



619f

ACC. NO. ۸۵۸۵

AUTHOR

TITLE

میرزا محمد علی آبادی
میرزا محمد علی آبادی



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

ہماری جدید مطبوعات

محمد علی۔ رئیس الاحرار مولانا محمد علی کی زندگی کے مکمل حالات ہندوستان کے جادو قلم سیرت نگار مولانا عبد الماجد دریابادی کے قلم سے۔ اس کے مطالعہ سے کسی ہندوستانی کو محروم نہیں رہنا چاہیئے۔ قیمت (۱۱۲) عیاں
مضامین عبد الماجد دریابادی۔ مولانا موصوف کے ان ادبی جواہریاروں کا مجموعہ جس کا مدت سے انتظار تھا۔ یہ مجموعہ آپ کو ضخیم ضخیم کتابوں کے مطالعہ سے بے نیاز کر دے گا۔ قیمت (۱۱۲) عیاں

محسوسات ماہر۔ شاعر حیات مولانا ماہر القادری کا پہلا مجموعہ کلام جس کا پہلا ایڈیشن چند ماہ میں ختم ہوا تھا۔ یہ دوسرا ایڈیشن ہے۔

قیمت صرف دو روپیہ بارہ آنہ (۱۱۲) عیاں
نغمات ماہر۔ شاعر حیات ماہر القادری کا دوسرا مجموعہ کلام رومانیت و واقعیت کا دل فواز مرکب، انسانی ذہن و روح کے لئے فکر و نشاط کا جدید پیمانہ نئے تصورات کی موثر نمائندگی۔

قیمت صرف تین روپیہ (۱۱۲) عیاں
رنگ محل۔ ساغر نظامی کی نظموں، غزلوں اور گیتوں کا مجموعہ قیمت (۱۱۲) عیاں
ادارہ اشاعت اُردو عابد روڈ حیدر آباد دکن
لے کے پتے | سید عبدالرزاق تاج کتب عابد روڈ حیدر آباد دکن

خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے
کیا نظر تھی جس نے مردوں کو مسیحا کر دیا
اکبر الہ آبادی

مردوں کی مسیحائی

ناجید المباحہ دریا بادی نڈلہ کے مقالات پر مشتمل

مرتبہ

غلام دستگیر شہید ام اے (عثمانیہ)

ناشر

ادارہ اشاعت اردو

عابد روڈ - حیدر آباد دکن

دوسرا دورہ - پچیس اعلیٰ کاغذ

قیمت درجہ اول آرٹ پیپر چھپے

پہلا ایڈیشن ایک ہزار
جنوری ۱۹۲۲ء

پروپرائٹرز

سید عبدالقادر اینڈ سنز

مالک اعظم سٹیٹ پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز حیدرآباد دکن

مطبوعہ

اعظم سٹیٹ پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز حیدرآباد

فہرست مضامین مردوں کی مہجائی

صفحہ	مضامین
۱۸	مردوں کی مہجائی
۳۸	یتیم کا راج
۵۴	یتیم کی جیت
۷۰	دوراستے
۸۶	ذکر رسولؐ کی بلندی
۹۸	سیرت نبویؐ اور علماء فرنگ
۱۲۲	محبوب سے خطاب
۱۳۶	فقیر محمدی
۱۴۶	صابر رسولؐ
۱۶۲	خطبہ نکاح - سیرت و ہدایت رسولؐ کی روشنی میں

۱۹۴ مسئلہ طلاق کتاب و سنت کی روشنی میں	۱۱
۲۳۴ عتاب محبوب	۱۲
۲۴۲ میلادِ می روایات	۱۳
۲۵۴ ناک کا داغ	۱۴
۲۷۲ اعدائے رسولؐ کی ہجو	۱۵
۲۸۶ اُسوۂ حسنہ	۱۶
۲۹۶ تقدیس رسولؐ	۱۷

عرضِ ناشر

انسان جسے پہلے ہی طلوم و جہول کے لقب سے ملقب کر دیا گیا ہے۔ اپنی زبان اور اپنے قلم میں اتنی طاقت کہاں سے لائے کہ خدائے بزرگ و برتر کی بے پایاں اور لامحدود نعمتوں کا شکر ادا کر سکے۔ آج سے تقریباً پچاس برس پہلے ایک صاف دل شخص نے (اللہ اس کو اپنی رحمتوں میں جگہ دے) کتابوں کی ایک دکان کھولی جس کا تجارتی نام سید عبدالقادر اینڈ سنس تھا۔ دکان دار نے خدمت کرنے کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا اور قدردانوں نے قدردانی کا کوئی موقعہ ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ اللہ کی رحمتوں نے ساتھ دیا اور یہ دکان بڑھتے بڑھتے ایک بڑا تجارتی فرم بن گیا۔ اس طرح اس فرم نے ایک چھوٹا سا چھاپہ خانہ قائم کیا۔ معارف پرورد سلطان العلوم نے محبوب ولی عہد دولت آصفیہ کے لقب گرامی سے منسوب کر کے اعظم ایسٹیم بریں نام عطا فرمایا۔ خدا کی رحمت دیکھئے اور قدردانوں کی قدردانی کہ آج وہ جنوبی ہند کا عظیم الشان مطبع اور سب سے زیادہ نفیس کام کرنے والا چھاپہ خانہ ہے، لیکن کام ہمیں تم نہیں ہوتا ہے۔

ع - گیسوے اُردو ابھی منت پذیر شانہ ہے۔

کاغذ بہت گراں ہے سامان طباعت نایاب ہے۔ لیکن اس تجارتی فرم نے بڑے نازک اوقات میں جرأت کے ساتھ خدمت کی ہے۔ اور آج بھی خدمت کر رہا ہے۔ چوہدری محمد اقبال سلیم گاہندری کے عاملانہ اشتراک سے اس فرم نے ایک وسیع ادارہ اشاعت اُردو کے نام سے قائم کیا ہے۔ جس کی پہلی کتاب آج آپ کے سامنے پیش کرنے کی عزت حاصل کی جاتی ہے۔

ہماری زبان آج ترقی کے اُس زینہ پر ہے جہاں ضرورت ہے کہ ادبیات، سیاسیات، علمی تحقیقات، ادب عالیہ، ادب سنوان، اور ادب اطفال کو اس کا مناسب مقام دیا جائے۔ ادارہ اشاعت اُردو اسی عزم کے ساتھ قائم کیا گیا ہے۔ کہ مذکورہ بالا اصناف ادب کو ترقی دی جائے۔ بالفعل اس کا کام تین شعبوں میں منقسم ہے۔ ادب عالیہ، ادب سنوان، ادب اطفال، بلند بانگ دعاوی اور لمبی لمبی باتیں نہ کار آمد ہوتی ہیں اور نہ اچھی سمجھی جاتی ہیں۔

مشک آنت کہ خود بہوید۔

اللہ سے دعا ہے کہ بیش از بیش خدمت کا موقعہ عطا فرمائے۔ اور آپ سے درخواست ہے۔ کہ اس سلسلہ میں ہمارا ہاتھ بٹائیں۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ

۷
ہماری زیرِ طبع کتابیں حسب ذیل ہیں :-
(۱) ”یقین و عمل“ از عبد القدوس ہاشمی - دُنیا کی موجودہ جینی
کا جائزہ اور اُس کا علاج -

(۲) مضامین عبد الماجد دریابادی -
(۳) ”محمد علی“ - مولانا محمد علی مرحوم کی زندگی اور مولانا عبد الماجد
دریابادی کا قلم -

(۴) ”محسوسات ماہر“ - شاعر حیات جناب ماہر القادری کے
کلام کا اولین مجموعہ -

(۵) ”نغمات ماہر“ - شاعر حیات جناب ماہر القادری کے کلام
کا دوسرا مجموعہ -

(۶) ”جمہوریہ چین“ - از عابد علی خان -
(۷) ”گرواب“ - احمد ندیم قاسمی - افسانوں کا مجموعہ -

(۸) ”نغمہ و فریاد“ - جوہر فریادی کے کلام کا مجموعہ -
(۹) ”مضامین جمال الدین افغانی - یعنی فیلسوف مشرق افغانی

کے خیالات - عبد القدوس ہاشمی کی ترجمانی

سید عبد القادر اینڈ سنس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز و پبلشرز
و مالکان اعظم اسٹیم پریس - حیدرآباد دکن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

عرضِ نیاز

نہ شمع نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم
چو غلامِ آفتابم ہمہ روز آفتاب گویم
اس نعمتِ عظمیٰ کا شکر کس زبان سے ادا ہو کہ توفیقِ الہی کی
رفاقت نے صدق لانے والوں کے ساتھ تصدیق و تائید کی نسبت
بخشتی۔ ۴۔ بریں مژدہ گر جاں فشام رواست
پندرہ سولہ برس پہلے جامعہ عثمانیہ میں علم کا طالب بن کر داخل
ہوا تو اخبار ”سچ“ بھی میرے لئے اس علم کا ایک چشمہ فیض ثابت
ہوا جسے قرآن کی زبان میں (صدق) کہتے ہیں اور جس کے قائلِ حال
کو صدیق۔ یہ استفادہ اب تک بفضلِ ایزدی جاری ہے۔ اس کا
جو پہلو جاء بالصدق (سچی بات لے کر آیا) کا مصداق ہوتا
ہے، بفضلہ دل میں صدق بہ (سچ مانا) کی کیفیت بڑھاتا ہے۔
زاد اللہ فیوضہ۔

دیگر مباحث کے ساتھ ساتھ، وقتاً فوقتاً پر محترم مولانا عبدالحق

کے قلم سے سیرت نبوی پر چند نہایت بلیغ اور ایمان پرور مقالات
 شائع ہوتے رہے، دل کی دیرینہ تمنائیں تھیں کہ یہ سدا بہار پھول
 ایک بصیرت افروز گلدستہ کی صورت میں ناظرین کے سامنے آجائیں۔
 آج محترم مدیر صدق کی اجازت سے مجھے اس کی ترتیب اور
 ادارہ اشاعت اُردو کو اس کی اشاعت کی سعادت حاصل ہوئی
 اللہ الحمد ہر آن چیز کہ خاطرِ مینخواست و آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید
 جناب مولوی سید عبدالرزاق صاحب، جناب مولوی سید عبدالوہاب صاحب
 مالکان ”ادارہ واعظم اسٹیم پریس“ اور چودھری محمد اقبال سلیم صاحب
 گاہندی مہتمم ”ادارہ اشاعت اُردو“ اس حُسنِ اقدام پر قابلِ
 مبارک باد ہیں۔

زندگی کا حقیقی جوہر حُسنِ سیرت ہے۔ زندگی کی رفعت اور
 عظمت کا مدار صرف سیرت پر ہے۔ انسانی فطرت کا بہترین مظہر
 سیرت ہی ہے۔ سیرت فطرت انسانی کے لوازم کا ایک اخلاقی
 نظام ہے۔ جس کا اعلیٰ نمونہ ایک متوازن، مربوط اور مصلح شخصیت
 پیش کرتی ہے۔ سوسائٹی اور انسانی اجتماع کا خمیر ایسی ہی سیرت
 و شخصیت سے عبارت ہوتا ہے۔

جو ہر طینت آدم ز خمیرِ دگر است
 تو تو قلع ز گِل کو زہ گراں می داری
 سیرت کی تکمیل بڑی صبر آزا ہوتی ہے۔ زندگی کی قدر و قیمت کا

معیار سیرت کی بلندی اور اس کا وزن ہے۔ زندگی میں تحقیقی کامیابی کے لئے سب سے زیادہ ضروری اور اہم استوار سیرت ہے۔ پاکیزہ سیرت ہی نے بڑوں کی یاد کو دوام اور ان کے ذکر کو رفعت بخشی ہے۔ کمال سیرت کیا ہے علم و عمل کے اعلیٰ اوصاف کا توازن۔

انبیاء علیہم السلام کی سیرت ہی تاریخ انسانی کا بہترین باب ہے۔ محاسن انسانی کا جامع ترین نمونہ سیرت محمدی یعنی ”خلق عظیم“ ہے۔ آنحضرت صلعم کا اُسوۂ حسنہ انسانیت کی سب سے زیادہ قیمتی متاع ہے جس کی اشاعت اور اتباع کے بغیر صحیح انسانی تربیت ممکن نہیں۔ یہی وہ مقام ہے جہاں سیرت نگاری کا نازک ترین مرحلہ درپیش ہوتا ہے۔ سیرت نگاری قبول شخصے عبارت ہے آئینہ کی عکس ریزی اور مصور کی قلم کاری سے۔ یوں بھی سیرت نگاری سارے فنون لطیفہ سے کہیں زیادہ اہم اور بلند ہے۔ لیکن ”خلق عظیم“ کے نقش و نگار بنانے میں اندازہ فرماتا کہ سیرت نگاری کی ذمہ داری کس حد تک بڑھ جاتی ہے۔

ادب گاہیت زیر آسماں از عرش نازکتے
نفس گم کردہ می آید جنبید و بایزید، ایجا
(عزت بخارائی)

توفیق الہی سے مولانا عبد الماجد صاحب (زاد اللہ اہلہ) نے یہ نازک مرحلے بڑی کامیابی سے طے فرمائے ہیں۔ ایک

سچی باتیں۔

۱۲

سچے سیرت نگار کی طرح آپ کا مطالعہ سیرت نبویؐ بڑا اگہر ہے۔ صاحب سیرت کے ظاہر و باطن کے مشاہدہ اور احساس میں آپ نے کمال پیدا کیا ہے۔ علم دین اور معرفت کا یہی منتہا ہے مقصود ہے سیرت مبارک کے جن پہلوؤں پر آپ نے قلم اٹھایا ہے، ان سے آپ کی دقت نظر اور عمق فکر صاف ظاہر ہے۔ تلاش و تحقیق کا کمال آئینہ ہے۔

آپ نے اُس مایوس کن ماحول کی تصویر کے اہم خط و خال بڑی خوبی سے پیش کئے ہیں جس میں ”خلق عظیم“ کا انقلاب گزر فیض تربیت شرع ہوا۔ تبلیغ و تعمیر میں آنحضرتؐ کی آواز کے خلاف کیوں گردولت، امارت، حکومت، اور مذہبی اجارہ داروں کا ایکا ٹٹھا۔ اس کے مقابلہ میں تنگدستوں، ضعیفوں اور شکستہ حالوں کی ایک جماعت کو کامیابی اور کامرانی کی بشارت الہی کیوں کر ملی کیونکہ اس پر ان کے ایمان محکم ہی تھے، ان کو کامرانی کی منزلوں تک پہنچایا۔ جب ہم ان مقامات سے گزرتے ہیں جہاں افضل ترین رسولؐ اس حال میں پیش کیا گیا ہے کہ لوگ لڑ رہے ہیں، وہ صلح کر رہے ہیں، قوم چھیننے میں مصروف ہے، یہ بانٹنے میں، دنیا تحصیل و فراہی میں لگی ہے، یہ عطا و بخشش میں، عالم مخلوق پرستی میں مبتلا ہے اور اس کے دل کو خالق کی لوگی ہے تو سیرت نگار کے احساس صدا اور کمال ہنس کا پتہ چلتا ہے۔

ان میں سے اکثر مضامین قرآن پاک کی بعض سورتوں کی تفسیر ہیں، واقعات سیرت کی روشنی میں۔ یہی اس تفسیر کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔ رسول واجب التعظیم کے خلق عظیم کی زبانِ عائشہؓ نے ”کان خلقہ القرآن“ کے الفاظ میں ترجمانی فرمائی۔ اس مجموعہ کے بعض مقالات اسی حقیقت کے نہایت بلند پایہ نمونے ہیں۔

قرآن اور سیرت نبویؐ کا ربط، دین کی معرفت کا انتہائی

مقام ہے۔

آشکارا دیدنش اسرارے ما

در ضمیرش مسجدِ اقصائے ما

خدا کی یہ کتاب حاملِ کتاب کی صداقت پر دلیل شاہد ہے تو حاملِ کتاب اصل کتاب پر گواہ ع

ایں دو شمع اند کہ از یکدگر افروختہ اند

جو کچھ علوم قرآن کی بابت، بر بنائے حقیقت کہا جاسکتا ہے۔

وہی سیرت نبویؐ کی بابت حرفِ بہ حرف صحیح ہے۔ جس طرح حکمت قرآن انسانی ترقی کے سارے ممکنات کو حاوی ہے۔ سیرۃ نبویؐ بھی اپنی جامعیت میں سیرت انسانی کی ترقی کے سارے مدارج پر حاوی ہے۔ قرآن علمِ ایمانی کی لا محدود کائنات ہے۔ اور سیرت نبویؐ اسی عمل کا ایک لا محدود عالم اس باب میں اجتہاد اور نئے نئے نتائج

کا استنباط نہ ختم ہوا ہے نہ کبھی ہوگا۔ رسول اسلام کے ذکر کی رفعت کسی نقطہ پر ٹھہری ہے نہ ٹھہرے گی۔ ہر دانشناس نبوت کی نظر عبودیت کے اس پیکر کامل کے (صلی اللہ علیہ وسلم) چند خاص خط و خال پر پڑتی ہے۔ اہل نظر اس سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ ذکر رسول کا یہ مجموعہ لطیف بھی گوناگوں خصوصیات و امتیازات کا حامل ہے۔

ان مقالات میں بڑی خوبی سے اُس ہمہ گیر انقلاب کی تشریح کی گئی ہے جو رسول اسلام کی نظر کیسیا اثر کی بدولت ظہور میں آیا جس عظیم الشان انقلاب سے فیض پانے والوں کی کایا پلٹ کر رہ گئی۔ جس انقلاب کا اثر یہ ہوا کہ مشرک، توحید الہی کے داعی بن گئے۔ جو بدستی کے دلدادہ تھے، وہ دُنیا میں حُرمت شراب کے علمبردار بن گئے۔ جو چور اور اُچکے تھے، ان کا احساسِ دیانت اتنا نازک ہو گیا کہ دوستوں کے گھر کھانے میں بھی ان کو شامل ہوتا تھا۔ جو بیٹھے تھے وہ اس درجہ متدین ہو گئے کہ ان کے مہجولی سپاہی ہزاروں اور لاکھوں کا مالِ غنیمت کمالِ دیانت سے اپنے پہ سالاروں کے ہاں پہنچا دیتے تھے۔ لوٹ کھسوٹ پر سب کرنے والے سُود کو حُرِّم اور زکوٰۃ و صدقات کے نظام کے قایم کرنے والے بن گئے۔ زرپرست سرمایہ داری کو اس طرح مٹانے لگے کہ لوگ زکوٰۃ ابیکر پھرتے تھے اور لینے والا نہ ملتا تھا۔ وہ جن کی نظر میں انسانی جان کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی، اور اپنی بیٹیوں تک کو زندہ دفن کرتے تھے

جان کا ایسا احترام کرنے لگے کہ کسی مَرُغ کا بھی بغیر حق قتل ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ ظلم جن کی افتادِ طبیعت تھی اپنی جان و مال کے دشمنوں تک کے ساتھ عدل کا لحاظ کرتے تھے۔ اسی حیرت انگیز انقلاب کی تفسیر کی بدولت اس کتاب کا نام مُردوں کی میجائی تجویز ہوا جو اس کے اولین مقالہ کا عنوان بھی ہے۔ درحقیقت یہ اسمِ باسملی ہے۔

مقالاتِ نکاح و طلاق، سیرتِ نبویؐ کے درحقیقت متعلقہ پہلوؤں اور اُس ہمہ گیر انقلاب کے ان اقدار کو واضح کرتے ہیں جو نظامِ حیاتِ ازدواج میں نمودار ہوئے۔ تمدنِ جدید جن کا اپنی اصلاح میں حد درجہ محتاج ہے۔ ایک مضمون متشرعین کے اُن دقیق تلبیسات اور خفی و جلی و کید کو بے نقاب کرتا ہے جو سیرتِ نگاری کے سلسلہ میں وہ اختیار کرتے ہیں۔ غیروں کی تصانیف سیرت کے مطالعہ میں یہ ایک رہنما ہے۔ آپ نے نمایاں واقعات کے ساتھ ساتھ واقعاتِ سیرتِ پاک کے کئی ایسے اشاروں کو بھی الفاظ کا جامہ پہنایا ہے جن کی روح پرور خاموشی اور کشش کا بھولنا ممکن نہیں۔ اس کے بغیر بے شمار خفیف اشارے اور جلوے ہماری نگاہوں سے اوجھل رہتے۔ اس کی اہمیت اور دلکشی آپ کی بصیرت کی ادا شناسی اور مہارتِ نفیات کا اظہار کرتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ صاحبِ سیرتؐ کے اصلی اور بنیادی اجزاء ہمیشہ آپ کے پیشِ نظر رہتے ہیں جس کے باعث دیگر اجزاء سیرت کا اصلی محل و مقام بچانے

میں حقیقی رہبری حاصل ہوتی ہے۔ سیرت کے اس مرتع کی بابت
بے اختیار زبان پر آجاتا ہے کہ ع

من نیر حاضری شوم تصویرِ جاناں درِ بزل
معنوی محاسن کے علاوہ ادبی نقطہ نظر سے یہ مقالات انشاء
اور حسن بیان کے نہایت بلند پایہ نمونے ہیں۔ جگہ جگہ آدابِ نبوت
کے شایانِ شان تعبیر کے اندازِ مصنف کی تہذیبِ باطن، لطافتِ قی
ادب شناسی اور خوش بیانی کے کمالات کے آئینہ دار ہیں۔ سیرت
نگاری کا ایسا ہی کمال اپنی صداقت سے پڑھنے والوں کے ایمان
و یقین کو بڑھاتا اور مضبوط کرتا ہے۔ حُسنِ عقیدت، کمالِ تحقیق، اور
حُسنِ تعبیر کا یہ نادر مجموعہ اُردو کے سیرت و ادب کے ذخیرہ میں نہایت
گراں بہا اضافہ ہے۔ دوامی قدر و قیمت کا حامل ہے۔ خدا مصنف
کو ہم سب کی طرف سے بہترین جزا دے۔ آمین بحقِ طہ و تسنیں
یہ تو سیرت نگاری کے انسانی ممکنات و کمالات کا ذکر ہے مگر نہ سہ
غالبِ شنائے خواجہ بہ زرداں گداز شمیم
کاں ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمد است

محتاج و عانیاز نکیش
غلام دستگیر رشید

مردونکی میسجائی

مردوں کی مسحائی

گمراہی کی سیاہ چادر۔ انسان زندہ بنا گیا ہے، لیکن یہی زندہ کبھی
مردہ بھی ہو جاتا ہے۔ دنیا روشن پیدا کی گئی ہے، لیکن یہی روشنی کبھی
تاریکی میں بھی تبدیل ہو جاتی ہے۔ روئے زمین کے مختلف حصوں میں
بڑے بڑے ہادی درہنما آئے اور گزر چکے۔ لیکن اب ایک مدت سے دنیا
انہی ہادیوں سے محروم ہے۔ بارش اپنے موسم میں زمین کو خوب سیراب
کر چکی تھی، لیکن اب طبعی اور ترقی ہوئی زمین کے ہونٹوں پر پیاس سے خشکی کی
پٹریاں جبی ہوئی ہیں۔ آخری نبی حضرت مسیح کے زمانہ کو ساڑھے پانچ سو
سال کی مدت گزر چکی ہے، اور اب سطح زمین اور انیت کے فیض سے
یکسر محروم ہے۔ دن کی روشنی چھپ چکی ہے، اور عالم انسانیت پر
رات کی سیاہی چھائی ہوئی ہے۔ کسی ایک ملک کی تخصیص نہیں، آفتاب
کے طلوع ہونے کی جگہ، مشرق، اور آفتاب کے غروب ہونے کی جگہ
مغرب، سب گمراہی و گمراہی کی اسی سیاہ چادر میں پٹے ہوئے ہیں۔

۱۔ علیٰ فخر حق من السبل (مائدہ، ۳۷)۔
۲۔ درپہ اس زمانہ میں مذہبی، اخلاقی، تمدنی، سیاسی، ہر حیثیت سے جن گنہگاروں میں مبتلا تھا، ان کی
تفصیل اردو میں لکھی گئی ہے، "خاتونِ یورپ" (مترجمہ عبدالماجد) کے مطالعہ سے معلوم ہوگی
۳۔ یہی کے علاوہ درپہ، "ملکین"، اور دوسرے مشہور مصنفین میں سے جس جس نے بھی یہی
تقریبوں کی تاریخ، پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں لکھی ہے، سب نے اسی داستان کو اپنے اپنے
زبان میں دہرایا ہے۔ ڈریس کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔
۴۔ "یہ زمانہ تھا، کو کلیسا نے عیسوی کا شیرازہ پادریوں کے حُب جاہ اور بھاشت نفس کی وجہ سے

(بقیہ ماحضہ صفحہ ۳ پر)

بحر و بر شرق و غرب، عرب و عجم سب کی روحانی زندگی موت سے ظلم الفساد فی البہر و البحر یا کسبت الید الی الناس (روم ۲۷) تبدیل ہو چکی ہے، اور کائنات انسانی کی ساری فضا شقاوت و نفس پرستی، بدی و بدکاری، شرارت و نفاق کے گہرے بادلوں سے سیاہ ہو رہی ہے! محروم عرب - یہ حال سارے عالم انسانیت کا ہے، لیکن براعظم ایشیا کے جنوب و مغرب کا وہ حصہ جو عرب کے نام سے موسوم ہے، اس عوم میں ایک خصوص رکھتا ہے - یہ سرزمین جس طرح مادی حیثیت سے بخر ہے، شاید اسی طرح ابتک فطرت کی روحانی بارشوں اور بخششوں سے بھی محروم ہے۔ اس کی تباہ کاریاں اور تیرہ بختیاں سارے عالم کے لئے ایک نمونہ عبرت ہیں - بیمار گل و نیل ہے، لیکن عرب کا مریض، دق میں مبتلا ہے - خشک سالی سب کہیں ہے، لیکن یہاں قحط شدید پڑا ہوا ہے - اس کی اخلاقی پستی حد سے گزر چکی ہے، اس کی روحانی بیماریاں تقریباً لا علاج ہو چکی ہیں، اس کی سرکشی و تباہ کاری خود پرستی

(باقی سلسلہ حاشیہ صفحہ ۲) پر اگندہ ہو رہا تھا، اجنبی اداات کو شانِ اجارہ بخشے کے بہانے سے اکثر کونسلوں کے اجلاس منعقد ہوتے تھے، لیکن ان نقاد کا اصل مقصد پوشیدہ رکھا جانا تھا، یہاں اداکار ان کونسلوں میں جڑا رہتا، وہ دیانتی کاموں کو نظر آتا تھا۔ مغرب میں بطریق کا عہدہ دو لفظوں میں شہرت اور شکوہ و طلاق کی ایسی حیثیت آ رہی تھی کہ اس عہدہ پر کسی پادری کے نامزد ہونے وقت غلوں پریشانگاموں کا دانت ہونا سادات کو گناہ تھا۔ یہ تمام فرقہ اگرچہ عفا نہیں ایک دوسرے کے حریف تھے، لیکن ایک بات قدر مشترک کے طور پر ایسی بھی تھی جس پر ان سب کا اتفاق تھا، اور وہ بات تھی آپس کی باہمی نفرت و عداوت جس نے ہر فرقہ کو دوسرے فرقہ کی جان کا دشمن بنا رکھا تھا (معاذ مذہب و سائیس صفحہ ۱۷۷ ترجمہ مولوی ظفر علی خاں صاحب) یہی کے بیانات کا نمونہ بھی قابل ملاحظہ ہے۔

”کلیسا کی شاعری بربروں کے درمیان ہو رہی تھی، جنہیں علم و تمدن سے کوئی نہ تھا۔ ظلم و جبر و قریب و دور کی وہ وابستگی کہ گرم بازاری تھی کہ ادنیٰ دانی دانتیں پڑھتے پڑھتے اٹک جاتا جو

الاعراب اشد کفرًا و نفاقًا و اجددًا لا یعلموا صل و دما
انزل اللہ علی اس سولہ (توبہ، ع ۱۲)

خدا فراموشی، عقائد کی خرابی، اور اعمال کی اُبھری نے اسے اس
لائق بھی نہیں رکھا ہے، کہ کوئی بشری کوشش اصلاح حال میں کامیاب
ہو سکے۔ رشد و ہدایت، پاکبازی و پاکیزہ خوئی، حسن عمل و نیک کرداری
کا کیا ذکر ہے، اب تو اس قوم کی ساری زندگی کا خلاصہ صرف ایک لفظ
مگر اہی یا ضلالت میں بیان کیا جاسکتا ہے اور ضلالت بھی کیسی ؟

و ان کا فوا من قبل لفی ضلال صبین (جمعہ، ع ۱)

۱۱۔ و ایل و توجیہ کی گنجائش سے ماوراء بالکل واضح و صریح اساری اصلاح
کی بنیاد قلب کی صلاحیت پر ہوتی ہے۔ قلب میں جب تک نرمی و گداز
باقی ہے، اُس وقت تک اصلاح حال کی اُمید قائم کی جاسکتی ہے لیکن
ان بھیبوں کی نوبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ ان کے سینوں میں
انسانیت کی نرمی، اور قلبوں میں آدمیت کے چشے خشک ہو چکے ہیں۔ ۱

فہی کا لجا سرتا اشد قسوا (بقرہ)

اور اس کے بجائے دلوں میں پتھروں کی سی سختی، بلکہ پتھروں سے بھی
بڑھ کر سختی پیدا ہو گئی ہے، اور قبول حق کے گویا سارے دروازے انھوں نے

(باقی حاشیہ صفحہ ۳) ملکہ فریڈرک بڈو ملکہ برنہاٹ کا فریڈرک بنی غوں آٹاشیوں اور ہوسٹائیوں کے لحاظ سے
ایک سے ایک بڑھا ہوا تھا۔ اور خیر یہ دونوں تو ملکہ تھیں، ہر طبقہ نے مشق و مجاہدہ کی کوشش کی اور
چھوٹا بنا رکھا تھا۔ غرض اس زمانہ کی تاریخ کے جس کسی صفحہ کو ہم دیکھتے ہیں، ہر جگہ غم و شقاوت
سفاکی و فحش، بدچلنی و شہوت پرستی کے مناظر سے دوچار ہونا پڑتا ہے، (تاریخ اخلاق یورپ
جلد ۲ صفحہ ۱ مترجمہ عبدالمجید)

اپنے ہاتھوں اپنے اوپر بند کر لئے ہیں! بد کاریوں اور بد کرداریوں میں مسلسل مبتلا رہتے رہتے ان کے دل و دماغ، انکی عقل و ذہن مسخ ہو چکے ہیں، حق و باطل، نیک و بد، نور و ظلمت کا فرق ان کی نظروں سے مٹا اور لٹاٹے کا لالہ نعام میل ہم اضل (فوقان)

چمکا ہے۔ جانوروں کی سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے، بلکہ اپنی کچھ فیہی بلکہ اور تنگ نظری میں جانوروں سے بھی کچھ آگے نکل چکے ہیں! مورخین کا بیان۔ یہ تصدیقات اُس کتاب پاک کی ہیں، جو ہر قسم کے مبالغہ و افراط سے بالاتر ہے، اور جس کا ایک ایک حرف، صداقت و حقیقت کے اوپنچے سے اوپنچے معیار کا نمونہ ہے، تاہم بہتر ہوگا، کہ اس زمانہ کے ”روشن خیال“ اپنی تشفی کے لئے ”تحقیق فن“ دباہرین تاریخ“ کے بیانات پر بھی ایک سرسری نظر کرتے چلیں۔

”دور جاہلیت کی سترہ سو جنگیں مشہور چلی آتی ہیں، یہ لڑائیاں اس شدت و عناد کے ساتھ قائم رہتی تھیں جو خانہ جنگی کی خصوصیت ہے۔ پشتہ پشت کے کسی بھولے بسے واقعہ کا تشریفانہ نظم میں تذکرہ، عداوتوں کے خرمین میں جنگاری بجانے کے لئے بالکل کافی ہوتا تھا، پھر ہر فرد اگر نہیں، تو کم از کم ہر خاندان تو ضرور اپنے سین میں ہر فیصلہ اور انتقام کا پورا اہواز سمجھتا تھا۔ عورتوں اور ڈاڑھیوں کی توہین بات بات میں نکل آتی تھی۔ کسی نے ذرا بھی بیجا شوخی کی، کسی نے ذرا بھی تمکد، لہیر

بات کہی پس پھر مجرم کے خون کے بغیر جنگ نہیں فرود ہو سکتی۔ اور کینہ
بھی اس بلا کا، کہ مہینوں بلکہ برسوں تک انتقام کا سلسلہ نہیں ختم ہوتا؟
یہ الفاظ مشہور مورخ رومہ، ایڈورڈ گبن کے ہیں۔ (تاریخ زوال مملکت رومہ

باب ۵۰)

” مکہ اور سارے جزیرہ نمائے عرب پر ایک بے انداز مدت
سے روحانی موت طاری چلی آرہی تھی۔ یہودیت، مسیحیت،
اور عقلیت، کا دماغ عرب پر کل اتنا ہی اثر ہوا تھا، کہ جیسے ایک
پرسکون جھیل کی سطح پر کچھ ہلکی موجیں لہرانے لگیں، اور نیچے بدستور
سکون قائم رہے۔ یہ لوگ دھرم پرستی، شقاوت، و بدکاری میں
ڈوبے ہوئے تھے، ایک عام دستور یہ تھا، کہ بڑے بیٹے کو باپ
کی جائیداد کے ساتھ اسکی بیویاں بھی ترکہ میں مل جاتی تھیں۔ جذبہ
غور، نیز افلاس کی بنا پر دختر کشی کی رسم بھی ان کے ہاں جاری
تھی۔ ان کا مذہب شدید بت پرستی تھا.... حشر و جزائے
کے عقیدہ سے گویا بالکل نا آشنا تھے۔“

” محمدؐ کی بعثت سے قبل عربوں میں مذہبی اصلاح کا ہو جانا ایسا
ہی بعید از قیاس معلوم ہوتا تھا، جیسا کہ ان کا ملکی و سیاسی حیثیت
سے ایک قوم بن جانا۔ دین عرب کی بنیاد بہت گہری بت پرستی
پر تھی، جس کی اصلاح کی، مصری و شامی مسیحیت کی جانب سے
صلوہوں سے کوشش ہو رہی تھی اور ہمیشہ ناکامی ہی رہتی تھی۔“

یہ اعترافات سرسولیم سور کو کرنے پڑے ہیں۔ (لائف آف محمد باب ۱۲۔ نیز مقدمہ الکتاب)

”انسان کی جان لے لینا سرے سے کوئی اخلاقی جرم ہی نہ تھا، نہ قتل اتفاقی و قتل عمد کے درمیان کوئی فرق کیا جاتا تھا.... قتل کا انتقام نہ لینا باعث توہین تھا.... شہوت پرستی و بے ہمتی کی گرم بازاری تھی۔ دوسرے کے مال کی حفاظت، پاس و فاف اور عزت کے جذبات کی، عرب جاہلیت میں کچھ قدر نہ تھی۔“

یہ شہادت اُس مشہور دشمن اسلام کو دینی پڑی ہے جسے دنیا ”اکسفرڈ یونیورسٹی“ کے پروفیسر مارگولیس کے نام سے پکارتی ہے۔ (محمدؐ بسلسلہ سوانح مشاہیر اقوام، باب اول)

”مکہ کے مادی تجارتی شہر میں غرض پرستی اور سود خوری کا دور دورہ تھا لوگوں کے وقت گزاری کے لئے عورتیں تھیں، شراب تھی جو اٹھا۔ جسکی لالچی اُس کی بھینس کا قانون جاری تھا۔ بیوہ عورتوں، یتیموں، اور کمزوروں کا کوئی حق نہ تھا.... اللہ کے نام سے اہل مکہ ضرور واقف ہو گئے تھے، لیکن اپنی علی زندگی میں انھوں نے اس سے کوئی سروکار نہیں رکھا تھا، اس لئے کہ خالق کے معنی ان کے نزدیک عالم و مالک کے نہ تھے۔ اپنے نفع و نقصان اور بشر کا نہ رسوم کے لئے ان کے سر ہر صنف موجودات کے آگے جھکے ہوئے تھے۔“

۲۴
یہ تحقیقات، لیڈن یونیورسٹی (ہالینڈ) کے مشہور تازہ ”ماہر عربیات انسٹیٹیوٹ“
پروفیسر ہرگروجن کی ہے، جو امریکہ کی یونیورسٹیوں کے سامنے مخصوص اسی
موضوع پر تقریریں کرنے کے لئے مقرر ہوئے تھے۔ (محمد زمر، باب اول)
خلاصہ بیان کو ایک روشن خیال مسلمان کی زبان سے جنھوں نے
اپنی قوم کے روشن خیالوں ہی کے لئے سیرت مجری پر ایک ضخیم کتاب
تالیف فرمائی ہے، سن لینا چاہئے:-

”بتوں پر آدمیوں کی قربانی چڑھائی جاتی تھی۔ باپ کی منکوحہ
بیٹے کو وراثت میں ملتی تھی۔ حقیقی بہنوں سے ایک ساتھ شادی
جائز تھی۔ ازدواج کی کوئی حد نہ تھی۔ قمار بازی، شراب خوری،
زنا کاری کا رواج عام تھا۔ بیبیائی کی یہ حالت تھی، کہ سب
سے بڑا نامور شاعر امرأ القیس، جو شاہزادہ بھی تھا، قصیدہ
میں اپنی پھوپھی زاد بہن کے ساتھ اپنی بدکاری کا واقعہ مزے
لے لے کر بیان کرتا ہے، اور یہ قصیدہ در کعبہ پر آویزاں کیا جاتا
ہے۔ لڑائیوں میں لوگوں کو زندہ جلا دینا، مستورات کے پیٹ
چاک کر دینا، معصوم بچوں کو تہ تیغ کرنا عموماً جائز تھا۔“ (سیرۃ ابنی
مولانا شبلی، جلد اول، ص ۹۳)

فضا اور رعشت۔ یہ فضا ہے، جس میں ایک سیکس دے یا اور،
یتیم اور ان پڑھ بچہ اپنی آنکھیں کھولتا ہے۔ کارساز فطرت کی مشیت
یہ ہوتی ہے، کہ اسی سیکس وفاقوں کے ذریعہ سے، ایک قبیلہ کی نہیں،

ایک قوم کی نہیں، ایک ملک کی نہیں، سارے عالم، بلکہ سارے عالموں
 لیکون للعالمین نذیراً۔ کی اصلاح کا کام لیا جائے، اور اسے
 سارے جہانوں کی جانب یہ پیام دیکر بھیجا جائے، کہ فطرت سے
 بغاوت کرتے رہنے والوں کا بالآخر کیا انجام ہونیوالا ہے۔ پیامبر اپنا
 پیام پہنچاتا ہے، اور اس کے گرد و پیش کی ساری شیطانی قوتیں دوت
 وقوت کے سایہ میں جمع ہو کر اس کی مخالفت و عداوت پر کمر بستہ ہو جاتی
 ہیں۔ اس عالمی ظن کا ظرف، سا لہا سال تک، ہر قسم کی تکلیف
 و توہین، اذیت و سوائی کے مقابلہ میں سپر بنا رہتا ہے، لہذا انکے مخالفین
 کے حوصلے اور بڑھ جاتے ہیں، اور کھلم کھلا یہ مطالبہ ہونے لگتا ہے،
 اگر حق کی قوت و نصرت اس کے ساتھ ہے، تو آخر حق و باطل، نور و ظلمت
 میں کھلا ہوا فرق، فرقان اس پر کیوں نہیں نازل کر دیا جاتا، جواب
 ملتا ہے، کہ فرقان تو شروع ہی سے اس کے ہمراہ ہے، قلین
 المرشد من النبی۔ حق و باطل کی راہیں تو آغاز ہی سے الگ
 الگ ہیں، البتہ اسے بے بصورتی جو سوامادی فتح و فیروز مندی کے
 کسی اور فرقان کو محسوس کرنے سے معذور ہو، اور دن رات اس قسم
 کے واہمی تباہی خیالات اور بچوں کے سے مطالبات پیش کرتے رہتے
 ہو، کہ یہ پیسہ تو ہم ہی انسانوں کی طرح کھاتا پیتا، اور بازاروں میں
 مال ہذا المرسل یا کل الطعام ویشی فی الاسواق لو لا
 لہ الفرقان ابلغ من الفرق لا ندرستعل فی الفرق من الحوسو الباطل۔ (راغب)

انزل الیہ ملائک، فیکون نذیراً اولیٰقی الیہ کنزاً و تکون لہ جنتہ یا کل منہا۔ چلتا پھرتا ہے، اُس کے ساتھ انسانی قوتی سے مادرِ ر کوئی فرشتہ کیوں نہ اتارا گیا، یا اسے فکرِ معاش سے بے نیاز کرنے اور عیش سے زندگی گزارنے کو غیب سے کوئی خزانہ اُس کے پاس کیوں نہیں اُتر آتا، یا اسے جنت کے موعودہ اور مفروضہ باغوں کی طرح کوئی باغ کیوں نہیں نصیب ہو جاتا! سو اپنی ان خام خیالیوں اور بے مغز یوں کے جواب میں تیار ہو جاؤ، اسی دنیا میں فرقان اتر کر ہیگا اور ایسا فرقان، جسے تمہارے مادی حواس بھی محسوس کر کے رہیں۔ تم ایک غیبی قوت، فرشتے کے نزول کا مطالبہ کر رہے ہو، اس نئی کا مرتبہ تو کہیں بڑھ چڑھ کر رہے، اس کے غلاموں پر اُن ان غیبی قوتوں کا نزول ہو گا جس کی توجیہ و تاویل، تاویل و تعلیل میں تمہارے بڑے سے بڑے فلسفیوں اور حکیموں، عاقلوں اور داناؤں کی دانائی و زیرکی عاجز رہ جائے گی۔ تنبہا لک الذی نزل الفرقان علی عبدہ اور آج تم ایک باغ کو انتہائی نعمت سمجھ رہے ہو کل دیکھنا کہ اسی بندہ کے غلام، ان غلاموں کے غلام قیصر و کسریٰ کے تحت الٹ دیں گے، رومہ و ایران کی زیر دست شہنشاہیاں زیر و زبر کر دیں گے، اور مصر و افغانستان، عراق و ایران، ترکی و ہندوستان کے چمن و گلشن سبزہ زار و گلستان ان کے قدموں سے پامال ہو کر رہیں گے۔ ہدایت کی روشنی۔ کیسی بابرکت، کس کثرت سے برکت نازل کر نیوالی

کس طرح داعیِ دلس برکت نازل کرنے والی، وہ پاک رات ہے جس نے
 تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیہا سماءاً وقرناً
 منیراً۔ آسمان میں ستارے اور روشن آفتاب اور اُجالا کرینوالا
 چاند بنا دیا۔ جس پروردگار نے مادی رہنمائی و روشنی کے لئے سب کچھ
 سامانِ ہتیا کر دئے ہیں، کیا وہ اپنے بندوں کو روحانی روشنی و رہنمائی
 کے سامان سے محروم رکھے گا؟ آفتاب اُسی وقت طلوع ہوتا ہے،
 جب پہلے تاریکی اچھی طرح چھا چکی ہوتی ہے، دنیا کی روحانی تاریکی
 اب اپنی انتہا کو پہنچ چکی ہے، وقت آگیا ہے، کہ سراجِ منیر تمام
 عالموں کے روشن کر دینے والے چراغ کا طلوع ہو۔ آفتاب جب
 طلوع ہوتا ہے، تو اس کی تڑپ سے چاند بھی جگمگا اٹھتا ہے، اور خود
 روشن ہو کر دوسروں کو روشن کر دیتا ہے۔ اس آفتابِ روحانی کی
 ضیا باری بھی اسی شدت و قوت کی ہوگی، اس کی شعاعیں دوسروں
 کو متور کر کے انھیں خود چاند کی طرح نورانی و نور افکن بنا دیں گی۔ پھر
 یہ اُسی کارسازِ مطلق کا بنایا ہوا عام قانونِ فطرت ہے کہ رات اور
 وہو الذی جعل اللیل والنہار خلفۃ لمن اسرأد ان ینذکم
 او اسرأد شکوہرا۔ دن ایک دوسرے کے پیچھے آتے رہتے
 ہیں، اور جن کے دلوں میں نصیحت قبول کرنے اور بندہ شکر گزار بننے
 کی صلاحیت ہے، ان کے درس کے لئے یہ قانونِ مادی بالکل کافی ہے۔

لہ عن قتادہ 'قال البہوج النجوم (ابن جریر) لہ عن قتادہ قال السراج (مس (ء)

جب عالم جسم و مادہ میں ہر رات کے بعد دن کا آنا لازمی ہے، تو کیا کائنات جان و روح میں ہمیشہ تاریکی ہی چھائی ہوئی رہے گی؟ نفسِ بستی و خدا فرشتہ کی طویل شبِ دیوگر کا ختم ہو کر رہنا لازمی تھا، وہ ختم ہوئی اور روحانیت کا آفتاب، اصلاح و ہدایت کا سورج طلوع ہو گیا۔

زندہ فرقان۔ اس زندہ فرقان کی عظمت کو دیکھو، اس نے دیکھتے ہی دیکھتے تمھاری آنکھوں کے سامنے، اخلاق کی دنیا میں کیا سے کیا انقلاب پیدا کر دیا۔ تم اس کے پیام میں طرح طرح کی جھٹیں نکالتے ہو، سرے سے رحمن ہی کے وجود میں شک کر رہے ہو اور ٹوٹھٹائی سے پوچھتے ہو، کہ وہ الرحمن؟ سو اپنے اس آن دیکھئے رحمن کی شانِ رحمت کو دیکھو، اس کی برکاتِ رحمانیت کا مشاہدہ کرو، کہ تمھاری ہی بنجر سرزمین ہے، تمھاری ہی مردہ قوم ہے، تمھارے ہی گروہ پیش کیسے کیسے بندگانِ رحمن پیدا ہو گئے ہیں، جو لوگوں سے بات بات پر

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا۔ (طہ، بلا وجہ الجھٹا، تو الگ رہا، صدیق کی اس عادت اور شہادت کی اس خصلت کو چھوڑ کر اب اس قدر خاکسار و سبکین ہو گئے ہیں، کہ ہاتھ پیر کی زیادتیوں اور بات چیت کی سختیوں کا ذکر نہیں، انکی رفتار تک انکی فروتنی و ظلم پر گواہی دے رہی ہے؟ اور از خود تو اب کسی سے کیا چھڑ کر گئے؟ جب دوسرے نے اپنی نادانی و سفاہت سے اپنی شرارت و خباثت سے

انھیں چھیڑتے ہیں، انکی دل آزاری کے لئے ان پر اعتراضات کرتے ہیں، تو اس کے معاذ میں بھی انکی جبین تھل پر شکن نہیں پڑنے پاتی، بلکہ علم و آشتی، صلح و نرمی کے لہجہ میں اُن سے اپنی سلامتی چاہتے، یا انکے حق میں سلامتی کی دعا کرتے ہوئے گزر جاتے ہیں! ابھی کل کی بات ہے، کہ ساری ساری رات، شرابخواری، ناچ رنگ، اور بیجیائی کے دوسرے شغلوں میں گاٹ کر صبح کو دیتے تھے، پر آج وہی خداے رحمن کے بندے ہیں، والذین یمیتون لہم ہم سجد اوقیاماً جو یہی نہیں، کہ اپنے اُن گندے شغلوں سے لیختہ تائب ہو چکے ہیں، بلکہ اب انکی پوری پوری راتیں نماز و عبادت کی، دعا و قرآن خوانی کی، اور تہجد کے سجود و قیام کی نذر ہونے لگی ہیں! اور کچھ یہ نہیں، کہ یکسی کے ڈراود و باد سے، کسی کی موت میں، یا زیاد نمائش کی غرض سے کر رہے ہوں، بلکہ قانونِ پاداشِ عمل کی ہیبت ان کے دلوں پر طاری ہو چکی ہے، والذین یقولون مرہناً اصرف عنا عذاب جہنم ان عذابہا کان عذاباً انہا ساءت مستقراً و مقاماً۔ ہر پدی کے نتیجہ، بد کا خوف ان پر غالب آچکا ہے، اور آخری سزا گاہ، دوزخ کی سختیاں انکی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے پاتیں، اس لئے بکمال خلوص و حضور، اپنے پروردگار سے دعا کرتے رہتے ہیں، کہ ان سے انھیں محفوظ رکھے، اور جس پر اس قدر ہیبت الہی غالب ہو گئی، کہ وہ

لازمی طور پر اپنی زندگی کے ہر مرحلے میں نیکی و نیک کرداری تقویٰ و حسن عمل کی ٹوہ میں برابر لگا رہے گا پس یہ نیک اور برگزیدہ بندے
والذین اذا انفقوا لم یسرفوا ولم یقتروا وکان بین
ذالک قواماً۔ بھی محض حقوق اللہ کی ادائیگی میں مستعد نہیں،
بلکہ حقوق العباد کے ادا کرنے میں بھی ویسے ہی محتاط و ذوق شناس
ہیں۔ چنانچہ خرچ کے معاملہ میں 'یہ گناہوں میں خرچ کرنے سے
رکے رہتے ہیں، عیاشی میں یہ نہیں خرچ کرتے، شرب الخوامی
میں یہ پیسہ نہیں برباد کرتے، نام و نمود کے لئے یہ اپنی تھیلیا
نہیں گھومتے، اور جب طاعت میں خرچ کرنے کا وقت
آتتا ہے، جب غریبوں اور سیکسوں کی امداد کا وقت آتا
ہے، جب اللہ کے نام پر پیسہ لگانے کی ضرورت پڑتی
ہے، تو اُس وقت ان کا ہاتھ نہیں رکتا، اُس وقت یہی
سب سے بڑھ کر خرچ کرنے والے نکلتے ہیں، اور اس طرح
ان کے مصارف، اسراف و بخل دونوں برائیوں سے بچکر
ٹھیک اپنے صحیح موقع اعتدال پر ہیں۔

حکمائے قدیم نے کبار معاصی کو انسان کی تین قوتوں کا نتیجہ
بتایا تھا، قوت وہمہ، قوت غضبیہ، قوت شہویہ۔ اور ان تینوں کے
نتیجے شرک، قتل، دُزنا کاری کی صورتوں میں ظاہر ہوتے تھے۔
حکمائے ہمال کی تحقیق میں نفس انسانی کی تحلیل، تفصیل، ارادہ

وجذبات کی عناصرِ شر میں کی گئی ہے، اور ان تینوں میں جب
 اختلال و بد نظمی پیدا ہوگی، تو اہم گناہوں کی یہی تین صورتیں
 نمایاں ہونگی، انتہائی بد عقلی، نا فہمی، و جہالت کا نتیجہ شرک
 ہے، قوتِ ارادی کا بے قابو ہو جانا، قتل و ہلاکت پر ختم
 ہوتا ہے۔ جذبات پر قابو نہ رکھنے کی آخری صورت زنا کاری
 ہے۔ نسلِ انسانی جب کبھی اور جہاں کہیں بھی تباہ ہوئی ہے
 انھیں معاصی میں مبتلا ہو کر تباہ ہوئی ہے۔ عرب جاہلیت
 موجودہ جاہلینِ فرنگ کی طرح، خصوصیت کے ساتھ انھیں
 بلاؤں میں مبتلا کئے۔ ”زندہ فرقان“ کا اعجاز یہ تھا

اعجازِ ریا انقلاب - ”زندہ فرقان“ کا اعجاز یہ تھا کہ اس زہری
 فضاء اس دبائی ماحول میں بھی اپنے مُرید، بندگانِ رحمن کو ان دباؤں
 کے اثرات سے بالکل محفوظ کر دیا، کہ یہ وہ لوگ ہیں جو نہ خدا کی کلمۃ
 والذین لا یدعون مع اللہ الہا آخر ولا یقتلون النفس التي
 حرم اللہ الاباحق ولا یزنون من یفعل ذلک یلق اثاماً
 یضعف لہ العذاب یوم القیمۃ وینحلد فیہ مہاناً الا من
 تاب وامن وعمل صالحاً فاولئک یمد اللہ سبیلہم
 حسنت وکان اللہ غفوراً رحیماً۔

کسی اور مہجور کو پکارتے ہیں، نہ ناحق کسی کو قتل کرتے ہیں،
 اور نہ زنا کرتے ہیں، اور جانتے رہتے ہیں کہ ان بد اعمالیوں

میں پڑتے والے اپنے کینفر کردار کو پوری طرح پہنچ کر رہیں گے
 البتہ ان بد اعمالیوں کے بعد جس نے انھیں بُرا سمجھ کر ترک کر دیا، اور نیکی
 کے راسخہ کو پہچان لیا، اور پھر اسی راہ پر چلا بھی، سو خدا نے غفور و رحیم
 خواہ مخواہ تکلیف کسی کو نہیں دیتا، وہ انہی موجودہ نیکیوں سے انہی بچھلی
 برائیوں کو محو کر دیگا۔ اور ایسا ہونا تو اُس کے بنائے ہوئے قانون
 فطرت کے عین مطابق ہے، اس لئے کہ جس کسی نے بدی کو بد سمجھ کر
 ومن تاب و عمل صالحا فاندیتوب الی اللہ متابا۔

ترک کر دیا یا بالفاظ دیگر اُس سے توبہ کر لی، اور اس کے بعد نیک عمل
 کرنے لگا، تو اس کے معنی ہی یہ ہیں، کہ اسے شیطان سے اپنی دوستی
 قطع کر کے، اللہ سے اپنا رشتہ جوڑ لیا، اور ٹیڑھے راسخہ کو چھوڑ کر سید
 راستہ پر پڑ گیا۔

جھوٹ اور لغو سے بچاؤ۔ اب تک انہی زندگیوں کا سرشتہ جھوٹ
 اور ناراستی، نمود و نمائش، ریا اور بناوٹ کے دامن سے وابستہ تھا،
 آج یہ دیکھتے دیکھتے اتنے پاک و صاف ہو گئے ہیں، کہ خود جھوٹ بولنا
 والذین لا یشہد ون النور واذا امر و اب اللغو مر و اکلم
 اور جھوٹی کارروائیوں میں شریک ہونا تو دیکھنا، جھوٹی زندگی رکھنے
 والوں کے پاس تک نہیں پہنچتے۔ جھوٹ اور تصنع انکے شہود میں سرے
 سے آتا ہی نہیں، اور اگر محض اتفاق سے کسی ایسے مجمع میں چھین جاتے
 ہیں، جو کسی لغو و لا یعنی شغلہ میں مبتلا ہوتا ہے، تو یہی نہیں، کہ ان کے

پاک نفوس ان شیطانی ترغیبات کی جانب سے بے رغبت رہتے ہیں، بلکہ ان کے شیوہ کردہ گمانہ اور روش بزرگانہ کو دیکھ کر خود وہ عجائبات متاثر ہو جاتی ہے۔ وہ زمانہ گزر گیا جب ان کے سامنے اللہ کی والذین اذا ذکرہم وبایاتہم لم یخروا علیہا صفاً وعبیاناً۔ نشانیاں۔ اس کی قدرت و عظمت کی نشانیاں گذرتی رہتی تھیں، اور یہ بہرے اور اندھے بنے ان کی طرف سے غافل اور بے خبر رہتے تھے۔ اب ان کے کان کھل گئے ہیں ان کی چشم بھیرت روشن ہو چکی ہے۔ اب دنیا ان کے لئے ایک تماشا گاہ نہیں بلکہ دار العمل ہے۔ اب یہ نیکی و بدی کے قانون کو عمل و جزائے عمل کے اصول کو رب رحمن و رحیم کے بتائے ہوئے سیدھے راستہ کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔ خود ان کی زندگیاں تو اخلاقی بیاریوں کے جراثیم سے بالکل پاک ہو چکیں۔ اس منزل سے گذرنے کے بعد قدرتاً اب ان کے دل میں یہ تمنا غالب ہے، اور یہ اسی کی دعائیں کرتے رہتے ہیں: ان کے قریب ترین شفیق والذین یقولون ربناھب لنا من انہر و اجناس و ذریاتنا قرۃ اعین واجعلنا للمتقین اماماً۔

رکھنے والے، انہی بیویاں اور انہی اولادیں انہی آنکھوں کی ٹھنڈک بن جائیں، خود انہیں کے رنگ میں رنگ جائیں، انہی زندگیاں بھی انہیں کے نمونہ پر پڑھل جائیں، اور دوسروں

راہ راست دکھانے کا جوش انھیں اس درجہ بیتاب
 کئے ہوئے ہے، کہ محض اپنی زندگی کے سدھارنے پر تعلق
 نہیں بلکہ دوسرے متقیوں کے لئے اپنی زندگی کو بطور نمونہ پیش
 کرنا چاہتے ہیں! اللہ اکبر! کمال روحانیت کی ترقی کو دیکھنا
 یہی نہیں کہ خود اچھے بن گئے، یہی نہیں کہ دوسرے اچھوں کے
 ساتھ ہو گئے بلکہ اس مرتبہ کی تمنا اور طلب، کہ دوسرے
 پاکوں اور اچھوں کی پیشوائی اور امامت حاصل ہو جائے
 جس کو سارے متقی مل کر اپنا امام و مقتدی تسلیم کریں اس کے
 مرتبہ کمال، اس کے ارتقاء و روحانیت کا کچھ ٹھکانا ہو سکتا
 ہے! اس کی زندگی جو دوسرے کاملوں کے لئے نمونہ کا کام
 دے سکے، خود کس درجہ کامل ہوگی؟

خزاں اور بہار۔ زمین خشک اور پیاسی پڑی ہوتی ہے، بارش
 کے فیض سے افسردہ چمن لہلہانے لگتا ہے، مردہ کھیتی میں جان بڑھتی
 ہے، سو باہوا سبزہ جاگ اٹھتا ہے۔ باغ سنان پڑا ہوتا ہے،
 پتیاں مرجھا مرجھا کر گر چکتی ہیں۔ بہار کی ہوا چلتے ہی نئی اور ہری پتیاں
 نکل آتی ہیں، اور اُبڑا ہوا باغ پھر سرسبز و شاداب ہو جاتا ہے۔
 عالم پرشب کی سیاہی چھائی ہوتی ہے، ہر شے تاریکی میں گم ہوتی ہے۔
 صبح کے طلوع ہوتے ہی، ہر طرف اُجالا پھیل جاتا ہے، اور ہر ذرہ
 روشن ہونے لگتا ہے۔ ایک پاک روح دنیا میں اصلاح و تزکیہ

لے آتی ہے اور اپنے فیضِ صحبت سے بہت سے اندھوں کو بینا، بہت سے بیماروں کو تندرست اور بہت سے مُردوں کو زندہ کر دیتی ہے۔ کارخانہٴ فطرت میں اس قانونِ فطرت کی نظیریں برابر ملتی رہتی ہیں۔

مُردوں کی میسجائی۔ لیکن دنیا میں یہ انقلابِ روحانی پیدا کر دینا کہ کل تک جو رہن تھے، وہ آج اچھے رہ رہ رہیں، بلکہ بہتریں رہ رہ بھی ہو جائیں، کل تک جن کی زندگی فسق و فجور کی نذر تھی، آج وہ اتنے بلند و مقدس مرتبہ پر پہنچ جائیں، کہ خود صداقت و پاکیزگی کو ان کے انتساب سے شرف ہو جائے، کل تک جو مر رہے تھے، وہ آج زندہ ہی نہیں، بلکہ دوسروں کو زندہ کر دینے والے بن جائیں، ایسے آفتاب کا طلوع جو ہر ذرہ کو آفتاب بنا دے، ایسے مسیح کا نزول جو مہمہ کو مسیح بنا دے۔ اسکی نظیر دنیا کی تاریخ میں، بجز سرورِ عالم کے صحابیوں، بجز محمدؐ کے غلاموں کے اور کہیں بھی مل سکتی ہے؟

نادانوں کا قول ہے، کہ خاتم النبیینؐ نے کوئی معجزہ نہیں دکھایا، حالانکہ یہ پاک زندگی شروع سے آخر تک خود ایک معجزہ تھی، اور اس کا کوئی جزئیہ ایسا نہ تھا، جو اپنے اندر ایک اعجازی رنگ نہ رکھتا ہو!

۳۶
 اس ”زندہ فرقان“ کے ان زندہ معجزوں کے نہوتے ہوئے، کشتی نوح، گلزارِ خلیل، عصائے موسیٰ، تخت سلیمان، حسن یوسف، دم عیسیٰ، کسی محدود، وقتی و مقامی معجزہ کی کچھ بھی ضرورت باقی رہ جاتی ہے؟

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی زندگی نہ اُس وقت راز تھی نہ آج۔ راز ہے۔ ابولہب و ابوجہل اور انکے سارے دشمنوں نے اُس وقت دیکھا، کہ یہ بودار اور پُرفروغ کھاد، گیلے میں پڑی، اور انکی آنکھوں کے سامنے، شاداب و خوشبو تک مہکتے ہوئے گلاب کے پھول میں تبدیل ہو گئی، حق کی قوت، بہرِ تردید و تغلیط کے خطرے سے بے پروا ہے، زندہ معبود کے زندہ رسول کے زندہ معجزہ کا جواب نہ اُس وقت بن پڑا، نہ آج حق کے جھٹلانے والوں، محمد کے دشمنوں اور ابولہب و ابوجہل کے موجودہ جانشینوں میں سے کسی کے بس کی بات ہے! اللہ مراتب بلند کرے، اکبر الہ آبادی کے سارے مضامین نعت کا عطر ایک شعر میں کھینچ کے رکھ دیا ہے۔
 خود نہ تھے جو راہِ پُرادروں کے ہادی بن گئے
 کیا نظر تھی جس نے مردوں کو میسجا کر دیا!

یتیم کارج

۳۸ یتیم کالاج

تمدن کی نمائش گاہوں سے دُور کچھ کم چودہ سو برس کا زمانہ گذرتا ہے؛
 کہ تمدن کی نمائش گاہوں سے کوسوں دُور تہذیب کے سبزہ زاروں
 سے الگ، ایک ویران دبے رونق بستی میں، چلچلاتی دھوپ والے
 آسمان کے نیچے، خشک اور پتھر ملی سرزمین کے اوپر، ایک شریف
 لیکن ان پڑھ اور بے زر خاندان میں، ایک بچہ عالم آب و گل میں نکلیں
 کھولتا ہے۔

دعویٰ کی دلیل صرف خدا کا سہارا۔ شفیق باپ کا سایہ پہلے ہی سے
 اٹھ چکنا ہے، ماں بھی کچھ ہی روز بعد سفر آخرت اختیار کر لیتی ہیں۔ بچہ
 کے جو ظاہری قدرتی ذریعے ہیں۔ وہ یوں کم ہو جاتے ہیں۔ بوڑھے
 دادا اپنے آغوش تربیت میں لے لیتے ہیں۔ لیکن بچہ کا بچپن ابھی ختم
 نہیں ہونے پاتا کہ وہ بھی ہمیشہ کی نیند سو جاتے ہیں۔ گھر میں نہ نقد ہے
 نہ جائیداد، نہ حکومت ہے نہ ریاست۔ خانہ ویرانی کا یہ عالم ہے، کہ
 نہ ماں ہے نہ باپ۔ نہ دادا ہیں نہ دادی، نہ بھائی ہیں، نہ بہن۔
 تن تنہا بے سار و سامان، بے یار و مددگار، ایک نو عمر اشد کاہنڈ
 ہے، جسے سہارا ہے تو اُسی نظروں سے اوجھل مولا کا، اور
 آسرا ہے، تو اُسی نگاہوں سے غائب مالک کا!

۳۹ عربوں کی حالت

ملک کی حالت یہ کہ شرک کی گھٹائیں ہر طرف چھانی ہوئی، ساری قوم مخلوق پرستی میں ڈوبی ہوئی، بدکاری فحش میں داخل۔ انسانی ہمدردی کے مفہوم سے دماغ نا آشنا۔ ہر قسم کے فسق و فجور کی گرم بازار بات بات پر لڑنا، اور پشہا پشت تک لڑتے رہنا۔ میتیوں کی حق تلفی، غریبوں کے ساتھ بیدردی۔ اخلاقی و بائیں اور روحانی بیماریاں پھر گھر پرسلط۔ یہ حد سے گزری ہوئی حالت تو خاص اُسی قوم کی اور اور اُس کے ملک کی۔

دنیا کا رنگ۔ باقی جتنی ہمسایہ قومیں ہیں، ان میں سے کسی ایک کی بھی زندگی، پاکی و پاکیزگی کے معیار پر نہیں۔ مصر و ایران، چین و ہندوستان، مشہور تھا کہ یہ تمام ملک ایک زمانہ میں علم و فن، تہذیب و تمدن کے گوارے تھے، لیکن اس وقت سب کے سب اخلاقی گندگیوں اور روحانی ناپاکیوں کے زینے بنے ہوئے تھے، توحید و خدا پرستی جو سارے اخلاقی نشوونما کی جڑ ہے، اس سے وہی کٹی ہوئی۔ خالق کی یاد دلوں سے غائب، اور طرح طرح کے وسیلوں اور واسطوں کی پرستش ہر دل میں رچی ہوئی، تفرقہ طور پر کہیں کہیں اصلاح کرنے والے بھی پیدا ہوتے ہیں، لیکن سیلاب کی رو میں کس کے قدم جم سکتے ہیں؟

ظہورِ قدسی

فضائے ملک، بلکہ فضائے عالم کی اس تیرگی میں یہ
 نو عمر یتیم گھڑا ہوتا ہے، اور اپنی پاک و پاکیزہ کتابِ زندگی کے
 ہر ورق کو کھول کر رکھ دیتا ہے۔ اور اپنی زندگی کا ایک کامل
 و مکمل نمونہ دنیا کے سامنے پیش کر کے حوصلہ یہ ہوتا ہے کہ دوسرے
 کو بھی اپنا جیسا بنایا جائے۔ ایک طرف ساز و سامان سے محرومی
 ہے ہر پہلو سے یکسی اور بے بسی ہے، ہر اعتبار سے بے اختیاری
 ہے، اور دوسری طرف ملک و قوم کی اصلاح کی انگلیں ہیں، بلکہ
 کہنا چاہئے، کہ ساری کائنات انسانی کے سدھارنے کے حوصلے
 ہیں۔ لیکن ”اصلاح قوم“ آج کل کے مفہوم میں نہیں۔ اس
 لئے نہ کسی انجمن کی بنیاد پڑتی ہے، نہ کوئی پارٹی بنائی جاتی ہے
 نہ کسی کمیٹی کے لئے کوئی فنڈ کھولا جاتا ہے۔ بلکہ سارا وقت،
 اور ساری قوت اپنے آپ کو تیار کرنے میں صرف ہوتی ہے!
 یہ نوع، حسین و خوش رو ہے، نوجوانی کا خون اس کی رگوں میں بھی گردش
 کرتا ہے، ملک میں گھر گھر خوش و بے حیائی کے چرچے ہیں، لیکن
 اس کی نیچی نظروں پر خود حیا دارمی قربان ہو ہو جاتی ہے۔
 مئے ناب کے ساغر ہر طرف جھلک رہے ہیں، پیماہ چاروں
 طرف گردش میں ہے، لیکن اس کے دامن تقویٰ پر فرشتے تک

نماز پڑھنے کے آرزو مند ہیں۔ لوگ لڑ رہے ہیں، یہ صلح کرا رہا ہے۔ قوم چھینے میں مصروف ہے، یہ بانٹنے میں۔ دنیا تحصیل و فراہمی میں لگی ہوئی ہے، اور یہ عطا و بخشش میں۔ عالم مخلوق پرستی کی لعنت میں مبتلا ہے، ایک اُس کے دل میں خالق کی کو لگی ہوئی ہے۔

اصلاح کی جڑ خدا پرستی و توحید۔ ساری اصلاحوں کی بنیاد تو ایک ہی اصلاح ہے، یعنی بندہ کا مالک سے تعلق پیدا ہو جانا، اس ٹوٹے ہوئے رشتے کا جڑ جانا، اور شرک کی بھول بھلیاں سے نکل کر توحید کی شاہراہ پر آ جانا۔ یہاں بھی دھن تھی، تو اُسی کی، اور فکر تھی تو اُسی کی۔ رات کی نیند، دن کی مشغولی، ہر شے اُسی کی نذر تھی۔ تڑپ اور وحی۔ آفتاب اور ماہتاب کی گردشیں اپنی اپنی میعاد پوری کر رہی ہیں، بچے جوان ہوتے ہیں، اور جوان اوجھڑ ہو رہے ہیں۔ موتی صدف کے اندر اور لعل و جواہر کانوں میں نشوونما پا رہے ہیں۔ عالم قدس کا یہ دُرِ قیم چالیس برس کے سن میں اپنی پختگی کو پہنچتا ہے۔ عمر کی ترقی کے ساتھ ساتھ راہ ہدایت پانے کا جوش و ولولہ بھی ترقی پر ہے اور ”یافت“ کی تڑپ روز بروز بڑھتی ہی جاتی ہے یہاں تک کہ نوبت یہ پہنچتی ہے، کہ آبادی کے شور و غل سے الگ، انسانوں کے مجمع سے دُور ایک غار کے سکون خلوت میں ہفتوں کے ہفتے اسی سوچ بچار، اسی گرہ کی کشائش کے نذر ہونے

گتے ہیں۔ اس وقت ایک غیبی سہارا دستگیری کرتا ہے، اور منصب
 ارشادِ خلق و ہدایتِ عالم پر سرفرازی کا پروانہ ملتا ہے۔
 کٹھن کام۔ کٹھن کام اب شروع ہوتا ہے ایک طرف ملک حجاز کی
 قوت و جمعیت ہے اور دوسری طرف تن تنہا ایک فرد اصلاح و ہدایت
 کا کام ہاتھ میں لینے والا صدیوں کی پڑی ہوئی خصلتوں کا چھڑانا
 سینکڑوں برس کے زنگ دلوں سے دُور کرنا، ایک دُشمن
 نہیں، ایک خاندان نہیں، ایک قبیلہ نہیں، سارے ملک
 کو ایک نئے سانچے میں ڈھالنا۔ پھر زندگی کی کوئی ایک
 صنف نہیں، ہر صنف اور ہر شعبہ زندگی کو نئے سرے سے بدلنا!
 اور یہ پیام پہنچانا کہ اپنی زندگی بالکل نئی کر لو، مالِ دولت
 کی محبت چھوڑ دو، انجیل اور بخوشی کو چھوڑ دو، حرصِ حکومت و ہوس
 جاہ کو چھوڑ دو، اپنی جھوٹی شاعری اور موسیقی کو چھوڑ دو، رشوت
 اور سود خواری کو چھوڑ دو، خیانت اور بد معاہدگی کو چھوڑ دو،
 جوتے اور شراب کو چھوڑ دو، بیجیائی اور بدکاری کو چھوڑ دو،
 عورتوں اور غلاموں پر ظلم کرنے کو چھوڑ دو، لڑکیوں کے زندہ دفن
 کر دینے کو چھوڑ دو، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے معبودِ اِنِ باطل
 کو چھوڑ دو۔ اس آواز کا کانوں میں پڑنا تھا، کہ گویا ایک نازک
 و لطیف نیشہ کی ٹپک، ایک ٹھوس اور سخت چٹان سے لگی ساری
 شیطانِی اور طاغوتی قوتوں نے اکٹھے ہو کر اس زمرہ سرے توحید پر

یلغار کر دیا۔ کنبہ والے بگڑے کہ سارے کنبہ سے یہ انوکھی بات کیسی
 زبان سے نکلی، برادری والے رُوٹھے، کہ باپ دادا کی ریٹ ہم
 کو کس منہ سے بُرا ٹھہرایا۔ بہتی والے اُلجھے کہ امن و چین کی زندگی میں
 یہ خواہ مخواہ ایک تفرقہ و فساد کھڑا کر دیا۔ غرض خاندان مخالف
 برادری مخالف، شہر کی ساری آبادی مخالف، وطن کے درو
 دیو اور مخالف، اور چشم ظاہر میں تو یہ نظر آنے لگا کہ وہ جو اس بزم ہستی
 کا صدر بنا کر بھیجا گیا، زمین کے ذریعے اُس کے مخالف، آسمان کے
 تارے اُس کے مخالف،

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

اور ہم نے تو تیرا ذکر بلند کر رکھا ہے

بلندی ذکر کی بشارت۔ ایک طرف ادائے فرض کا احسان
 دوسری طرف مخالفتوں کا یہ ہجوم بے پایاں! مین اس وقت جب کہ
 عالم بشریت میں سامان تسکین و تسفی ممکن نہ تھا، یہ صدائے غیب
 کانوں میں آتی ہے کہ اے ہمارے پیارے اور فرمانبردار بندے
 گھبرانے اور ہمت چھوڑنے کی کوئی بات نہیں،
 اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ۔ ہم نے تو تیرے اوپر وہ لطف
 و کرم کیا ہے جو کبھی کسی بندہ پر نہیں کیا تھا، موسیٰ کلیم اللہ کہ ہم سے

لے سورہ انشراح کا زمانہ نزول بعثت کے ابتدائی ایام میں ہے جبکہ مخالفت کا شباب تھا۔

شرفِ حکامی کے بعد بھی شرح صدر کی آرزو باقی رہی، انہوں نے اس نعمت کے لئے دعا کی، تجھے یہ نعمت عظمیٰ ہم نے بلا طلب عنایت کی تیرے سینے کو اپنی معرفت کے لئے کھول دیا، اسے اپنی نورانیت سے لبریز کر دیا، اور اپنی آیات و دلائل کو تیرے اوپر واضح و روشن کر دیا۔ اصلاح خلق کے لئے ہم تیری تڑپ دیکھ رہے تھے، یہ فکر تجھے ہماک کے ڈالتی تھی، کہ لوگوں کو کیونکر راہِ راست پر لایا جائے۔ مہرِ امِ شرک سے تجھے شروع سے نفرت رہی ہے، وہ ہماری نظر سے چھپی ہوئی نہیں، اصلاح خلق کے لئے تیری دھن، خود راہِ راست دکھانے کی فکر کا بار۔ وَضَعْنَا عَنْكَ وَزَرَكَ الَّذِي انْقَضَ ظَهْرُكَ۔ تیری پشت کو توڑے ڈالتا تھا، ہم نے اپنے فضل و کرم سے اس بار سے تجھے نجات دیدی، اور یہی نہیں، کہ وحی کی روشنی دے کر خود تجھے راہِ راست پوری کی پوری دکھا دی، بلکہ اس نعمت سے بھی سرفراز کر دیا، کہ دوسروں کو بھی راہِ ہدایت

۱۔ دہ اشراج فی صدری (طالع ۱۲) ۲۔ شرح البصیرۃ بطور ابلی و سکتہ من چترہ اللہ و روح منہ (راغب)۔ ۳۔ لعلات باخ نفسیات الایکولوجیا مومنین (شعراء - ع ۱)۔ ۴۔ ولا انا عابد ما عبدتم۔ ۵۔ ہر ذرے کے سنی بعض ارباب شرح و تفسیر نے ”اٹم“ گناہ کے لئے ہیں، حالانکہ لغت عرب میں اس کے معنی مطلق ”نقل“ (بار) کے آئے ہیں۔ یہاں متن میں جو پہلو اختیار کیا گیا ہے عبادت کے اسی بجا اشارہ کیا ہے۔ ۶۔ ہوا نقل علیہ من... ۷۔ واما کان یبری من ضلال قومہ مع الجن عن اربنا دھم نبوی نے اس سے بھی زیادہ صراحت کے ساتھ کہہ دیا ہے کہ و فر سے مراد قوم کے بارگاہ میں، جن کی فکر پرقت آپ کو دانتیہ رہی تھی۔ و قیل ذلوی متناک فاشافا الیہ لاشتمال قلبیہ ہم (معالم بر خازن)

دکھنا رہا۔ مخالفین کے منصوبوں اور شرارتوں سے تنگ دل نہ ہونا،
 تو ہماری حفاظت میں ہے، یہ تیرا کچھ بھی نہیں کر سکتے، آج یہ نالائق اپنے
 نزدیک تجھے مٹا دینے کی فکریں ہیں، لیکن ہم نے تو تیرا ذکر بلند کر رکھا
 ہے، پھر جس ذکر کو ہم بلند قرار دیں، کون بشر اس کی بلندی کا پورا اندازہ
 وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ۔ کر سکتا ہے۔ یہ مخالفین اور یہ سازشیں
 تجھے تو کیا میٹ سکیں گی، مخالفین اور سازش کرنے والے خود ہی مٹ
 جائیں گے، اور تیرا نام ان سب کو پست و سترگوں کر کے خود ممتاز و بلند
 رہے گا۔

کابا پلٹ۔ یہ آواز اُس وقت دینا کے سامنے بلند ہوئی تھی،
 جب اسلام کے خلاف دولت، امارت، حکومت کی ساری قوتوں
 کا ایجا تھا، جب اسلام محدود تھا، تنگ دستوں اور بکیوں، ضعیفوں
 اور شکستہ حالوں کی ایک مختصر سی جماعت میں بسبب اللہ کا نام زبانا
 پر لاتے کا انعام ملتا تھا، گالیوں اور فتنوں، تازیانوں اور عقوبتوں
 سے۔ مگر دیکھتے والوں نے دیکھ لیا کہ چند ہی روز میں کبھی کابا پلٹ
 قریش کے زور اور سردار خاکِ زمیں مل گئے۔ اُن کے حلیف اور حمایتی
 مٹ کر رہ گئے۔ دولت مند یہود کا تختہ الٹ گیا۔ اور جن کی عقل و فہم
 پر قوت و اثر پڑا، دولت و سرمایہ پر زمانہ کو ناز تھا، اُن کے انہک
 صفحہ روزگار سے مٹ گئے۔ ساڑھے تیرہ سو برس کی مدت میں دنیا
 کہاں سے کہاں پہنچ گئی، عقل و دانش کی کتنی منہیں احد و حساب سے

باہر، عدد و حساب سے خارج، طے ہو چکیں۔ الحاد و مادیت کی قلمرو کتنی وسیع ہو چکی۔ پر آج خالق کے نام کے ساتھ جس مخلوق کا نام زبانوں پر آتا ہے اللہ کے ذکر کے ساتھ جس بندہ کا ذکر کاویاں تک پہنچتا ہے۔ وہ کسی قیصر و کسریٰ کا نہیں، کسی زار و فقیر کا نہیں، دنیا کے کسی شاعر و ادیب کا نہیں، کسی ملکہ و فلسفی کا نہیں، کسی جنرل اور سردار کا نہیں، کسی گیبانی اور کسی راہب کا نہیں، کسی رشی کا نہیں، یہاں تک کہ کسی دوسرے پیغمبر کا بھی نہیں، بلکہ عبد اللہ کے تحت جگر، آئینہ کے نور، نظر، خاک، بٹا کے اُسی بلیک بے بس میٹم کا، جسے قریش کے زور آور، جہل و نحر کے نشہ میں اپنا ہی جیسا محض ایک مشت خاک سمجھ رہے تھے۔ کشمیر کے سبرہ زار میں وکن کی پہاڑیوں میں، افغانستان کی بلندیوں میں، ہمالیہ کی چوٹیوں میں، گنگا کی وادیوں میں، چین میں، جاپان میں، جاوا میں، برما میں، روس میں، بخارا میں، مصر میں، ایران میں، عراق میں، شام میں، فلسطین میں، ترکی میں، نجد میں، یمن میں، عراق میں، طرابلس میں، ہندوستان کے گائوں گائوں میں، اور ان سب مہذب، نیم مہذب ملکوں کو چھوڑ کر خاص نامت تمدن و مرکز تہذیب، لندن، پیرس، اور برلن کی آبادیوں میں، ہر سال نہیں، ہر ماہ نہیں، ہر ہفتہ نہیں، ہر روز بھی پانچ پانچ مرتبہ، بلندیناروں سے جس نام کی پکا

خالق کے نام کے ساتھ، فضا میں گونجتی ہے، وہ اُسی ایک
 سچے اور اچھے کا نام ہے، جسے بصیرت سے محروم دنیا نے ایک
 ایک زمانہ میں محض ایک ایکس ویتیم کی حیثیت سے جانا تھا!
 رفعتِ ذکر کی تفسیر۔ یہ معنی ہیں ”یتیم کے راج“ کے! یہ تفسیر
 وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی۔ کسی ایک صوبہ پر نہیں، کسی ایک جزیرہ
 پر نہیں، کسی ایک ملک پر نہیں۔ دُنیا پر۔ دُنیا کے دلوں پر آج حکومت
 ہے، تو اُسی یتیم کی، راج ہے تو اُسی اُمّی کا! روشن خیال مصری دنیا
 میں قدم رکھتا ہے تو اُسی کے نام سے برکت حاصل کرتا ہوا، خوش
 عقیدہ افغانی پناہ ڈھونڈھتا ہے تو اُسی اسم پاک کی، جاننا ترک
 دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو اُسی کے نام کا کلمہ پڑھتا ہوا،
 اور مراۃش کا مجاہد سینہ پر گولی کھا کر گرتا ہے تو اُسی کے نام
 کی بلندی کی گواہی دیتا ہوا! شاعر اگر ان مشاہدات کے بعد بخود
ہو کر پکار اُٹھے، کہ ہمسرا نام الہی نامِ شت تو کون اُس کی زبان پچکاتا
 ہے! اللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْهِ

انعاماتِ خداوندی کا نزول

ہر سختی کے ساتھ آسانی

اس پُر قوت بشارت، اس سچی پیش گوئی کے ساتھ جو صرف
 سچے ہی کی زبان سے ادا ہو سکتی تھی، قانونِ الہی کی یہ دفعہ بھی سناؤ گی
 گئی، کہ ہر سختی کے ساتھ آسانی ہے، شرح صدر ہو چکا سپنہ مبارک کو

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا۔ انوار معرفت
 ملکیت سے بھرا جا چکا، وحی کی روشنی رحمت کی جاچکی، پھر بھی عسر
 و یسر تنگی و کشائش کا قانون نہ انہی اور ناقابل تبدیل ہے مفسرین
 میں سے بعض کا قول ہے، کہ پہلی کشائش سے اسی دنیا کی نعمتیں اور
 دوسری کشائش سے آخرت کی راحتیں مراد ہیں۔ اور پھر ایک
 جماعت اس جانب بھی گئی ہے، کہ ایک کشائش سے اشارہ عہد
 رسالت کی نعمتوں کے طرف ہے، اور دوسرے سے عہد خلفائے راشدین
 کے دور اقبال کی جانب۔ یہ سب مفہوم اپنی اپنی جگہ پر درست ہو سکتے
 ہیں۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے، کہ اس تکرار سے درس ہدایت پر زور دینا
 رسول اور امت و دونوں کے معنی میں الگ الگ مقصود ہو۔ یعنی جس
 طرح اُس عہد کامل کو عسر کے بعد یسر حاصل ہوا، ٹھیک اُسی
 طرح اس تنظیم کے پیروؤں کے لئے بھی راستہ کھلا ہوا ہے،
 تنگی کے بعد کشائش اُن کے نصیب میں بھی آنی یقینی ہے۔
 آخر میں یہ بھی ارشاد ہوتا ہے، کہ اب جبکہ ہم نے تم کو اس
 بار سے ہلکا کر دیا ہے، جب اصلاح امت کا کام بجائے اس کے
 کہ تم اپنی عقل و فکر کے ذمہ رکھو، ہم نے اپنی وحی کے ماتحت کر دیا ہے
 جب اس فکر و تدبیر کے کام سے ہم نے تمہیں فارغ و سبکدوش کر دیا
 ہے، تو بس اب تم بھی پوری طرح ہمارے احکام کو پہنچانے۔
 فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب۔ فرافضی

کے انجام دینے، خلقت کو راہ ہدایت دکھانے میں لگ جاؤ اور اس راستہ میں ہر تکلیف اور محنت کو برداشت کرو اور جس پروردگار نے تمہیں اس مرتبہ سے سرفراز کیا ہے، جس نے تمہارے لئے ہجوم مشکلات میں یہ کشاکش پیدا کر دی ہے، جس نے تمہارے نام کو اپنے نام کے ساتھ ملا کر تمہارے ذکر کو یوں ہمیشہ کے لئے بلند کر دیا ہے، تمنا تر اس کی طرف لو لگاؤ رہو۔ سب سے بے پرواہ و بے نیاز، ایک اُسی کے نام کا چرچا کرنے میں، ایک اُسی کی پائی پیکار کرنے میں، ایک اُسی کی بڑائی کے پھیلانے میں جان و دل سے لگے رہو۔ !

یتیموں کی والی علاموں کا مولیٰ

مکہ کا وہ یتیم آج خود ہی سب سے سر بلند اور ساری دنیا کا سر تاج نہیں، بلکہ کار ساز مطلق کی اس شانِ کرمی کی بلا میں لیجئے کہ اس کی یتیم کے طفیل میں آج دنیا کے سارے یتیم غریب سے غریب بیکس سے بیکس یتیم اپنی اپنی ٹوٹی ہوئی جھونپڑیوں، یتیم خانوں کی کوٹھڑیوں میں، بازار کی کلیڈوں میں، محل کے رستے والے امیر زادوں اور شہزادوں سے کہیں زیادہ سر بلند اور کہیں زیادہ مغرور ہیں ! وہ خوش نصیب پاک بندے جن کے لئے اس ناستوتی زندگی کی قید سے رہا ہونے کے بعد چین ہی چین ہے، ان کی ایک بڑی بیچان یہ

لہ النصیب، التعب (راغب) فالتعب، فالتعب (ریضی و بیضاوی)

ہے، کہ وہ اپنی زندگی میں مسکینوں اور یتیموں کو محض اپنے پروردگار
 وَطِيعُونَ الطَّاعِمَ عَلَىٰ حَبِّهِ مُسْكِينًا وَيَتِيمًا کی رضا
 جوئی کے لئے خلوص کے ساتھ، نہ کہ کسی فلیش وریا کی غرض سے
 کھانا کھلاتے رہتے ہیں! اور جن بد نصیبوں کو یہاں اور وہاں ذلت
 کی سزا بھگتنی ہے اُن کا خاص جرم یہ بتا دیا گیا ہے کہ وہ یتیموں کے
 كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ۔ ساتھ خواہ کوئی خاص بدسلوکی
 نہ بھی کرتے ہوں، تو بھی کیا کم ہے، کہ وہ اُن کی پوری عزت اور
 خاطر داری نہیں کرتے! شرف انسانیت کی سب سے بلند گھٹا
 پیر اس کے طے ہی نہیں ہو سکتی، انسانیت کے مرتبہ کمال تک
 رسائی ممکن ہی نہیں، جب تک قیدیوں اور غلاموں کو آزاد کرانے
 اور بھوک کے وقت یتیموں کو کھانا کھلانے کا شعار نہ بنایا جائے
 وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَاتٌ رَّقِبَةً أَوْ اطَّاعِمًا فِي يَوْمٍ
 دَمِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ۔ اتنا ہی نہیں بلکہ صلی
 دین یہی ہے، کہ یتیم کی خاطر مدارات عزت و توقیر کی جائے
 اور جو بد نصیب یہ نہیں کرتا، وہ خواہ بہ ظاہر کیا ہی نمازی
 ہو، لیکن۔ اَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ فَذَلِكُمُ الَّذِي
 يَدْعُو بِالْيَتِيمِ۔ اگر یتیم کے حق کو نہیں پہچانتا، تو اپنی زندگی
 کے دعویٰ میں جھوٹا ہے اس کی ساری مذہبیت مصنوعی اور
 نامقبول ہے۔

یہ بتایا کہ یتیموں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، وہ صرف وہی ہیں جن میں اکرام و تعظیم کا اخلاقی دروہائی

آج ہے دُنیا کا کوئی مذہب، جس نے میتوں کو یہ قریبہ دیا ہو؟
جس نے میتی کو بجائے ایک باعث ننگ و آغ سمجھنے کے، اس قابلِ رشک
درجہ شرف و احترام پر پہنچا دیا ہو؟ آج ہے دُنیا کا کوئی ایسا مذہب
بجز اس ایک اکیلے، سچے دین کے، جو ایک یتیم کا لایا ہوا ہے۔ ۹

(باقی سلسلہ صفحہ گزشتہ)
پہلو نمایاں ہے، اور وہ بھی سب آیتیں نہیں، صرف نمونہ کے طور پر دو چار لے لی
گئیں، باقی جن آیات میں میتوں کے قانونی حقوق پر زور دیا گیا ہے، ان کا ذکر
بالقصیدیاں ترک کر دیا گیا ہے مثلاً **وَاقُوا الْيَتِيْمَ اَمْوَالَهُمْ** (نساء - آیت ۲)
وَانْ حَفِظْتُمُ الْاَقْسَطَ اِذَا الْيَتِيْمَ (نساء - آیت ۳)
وَانْ تَقْوُ اَمْوَالِ الْيَتِيْمِ بِالْقِسْطِ (نساء - آیت ۱۲۴) وغیرہ۔ انہوں نے
جو کچھ کہا وہ تو ہر حال میں ہی ہیں دیکھئے یہ کہ منکر اور بیگانہ، اور قرآن مجید کو ایک
کی یتیم کی تصنیف قرار دینے والے کی زبان کیا شہادت دے رہی ہے۔

”قرآن کو بڑھ کر سب سے زیادہ قابلِ داد چیز یہ ملتی ہے کہ محمد کو بچوں کا کس درجہ خیال
رہتا تھا خصوصاً ان بچوں کا، جو اپنے قدرتی والی و وارث کے ساتھ جو دم ہو چکے ہوں، بار بار
ان کی تعلیم بھی ملتی ہے کہ بچوں کے ساتھ عدل و شفقت کا رُتوا دیا گیا جائے“ (حصہ ۱۱)
میتوں کے حقوق کا محمد کو اس اہتمام تھا۔ ان کا بار بار میتوں کا ذکر کرنا اور میتوں کے حقوق
مضبوط کرنے والوں، اور ان کے ساتھ نافرمانی برتنے والوں کے خلاف سخت وعیدیں
پسب سیرت محمدی کی اُس پاکیزہ پہل پر دلیل ہیں، جس پر مسلمان مصنفین اکثر اور بجا طور
پر فخر کرتے ہیں“ (حصہ ۱۲)

..... اور بھی متعدد دلائل نقل کی جاسکتی ہیں، جن سے معلوم ہو گا کہ محمد کو اس باب
میں کس قدر اہتمام تھا۔ حقیقتہً اس سے بڑھ کر اور کسی معاملہ پر قرآن میں زور نہیں ملتا۔
چنانچہ اسی بار پر مسلمانوں میں مال یتیم کے غصب کرنے کا گناہ، کبار میں شمار کیا گیا۔
ان کبار میں جن کی تعداد عموماً صرف سات مافی گئی ہے۔“ (حصہ ۱۳)
ملاحظہ ہو ڈاکٹر رابرٹ رابرٹس پی ایچ۔ ڈی کی کتاب قرآن کے قوانین معاشری“

یتیم کی حسیّت

یتیم کی جیت

اَنَا اعطینَاکَ الْکُوثرَ ۛ اے رسولؐ! کوہم نے خیر کثیر عطا فرمایا
 بے بسی اور حکمت آہی۔ جو زور والے تھے، اُن کا زور توڑنے
 کے لئے، جو گھنڈ والے تھے انھیں نیچا دکھانے کے لئے، جو حکمت
 اور حکومت والے تھے، اُن میں عہدیت کی شکستگی پیدا کرنے کے لئے
 اور سب سے بڑھ کر، اپنی بے مثال قدرت و حکمت کا بے مثال نمونہ
 دکھانے کے لئے، انتخاب اُس کا کیا جاتا ہے، جو نہ زور رکھتا ہے نہ زور
 نہ اُس کے جلو میں سوار اور پیادے ہیں، اور نہ اُس کی بغل میں علوم
 و فنون کی پوتھیاں! ایک بے یار و مددگار یتیم بچہ جس کی ولادت
 سے قبل ہی اُس کے باپ کو اٹھالیا جاتا ہے، عرب کی سرزمین پر نڈر
 ہوتا ہے اور اسے حکم ملتا ہے کہ اپنے خاندان اور اپنے قبیلہ ہی کی
 نہیں، سارے ملک کی بھی نہیں، سارے عالم کی اصلاح پر کمر بستہ
 ہو جائے! عقلیں حیران، دماغ متحیر!

سرمایہ داروں اور ساحراجیوں کے تھپتھپے۔ جنہیں اپنی ہتھیلی شائستگی
 پر ناز تھا، انھوں نے تھپتھپے لگائے، جنہیں خطابت و سحر بیانی کا دعویٰ
 تھا، انھوں نے تالیاں بجائیں، جنہیں آج کل کی برہنہ تصویروں اور
 نیم برہنہ صورتوں کی طرح اپنی برہنہ شاعری پر فخر تھا، انھوں نے آواز
 کسے، مال اور جتنے والوں کے تیور پر بل پڑے، اور جو زور و قوت دلا

تھے، وہ تن تن کر، اور اکڑ اکڑ کر میدان میں نکل آئے !

نور اور ظلمت کی آویزش

مقابلہ زور اور ضعف کے درمیان — جسے دُنیا زور اور قوت سے تعبیر کرتی ہے، اور جسے دُنیا ضعف و ناتوانی کہہ کر پکارتی ہے — ایک طرف سامان کی فراوانی، دوسری طرف بے سامانی اور صدمہ معاہدہ اور سازشیں، اُدھر تنہائی کی عبادتیں، یہاں ریاست و سرکاری دہاں فاقہ و نامرادی، اس طرف جاہ و مَجَل، اس طرف فقر و توکل — جو اکیلا اور دُنیا کی نظروں میں بے یار و یاور تھا، اس پر خوب جی بھر کے ٹھٹھے لگائے گئے۔ اور جوشان کے اونچے اور جیتے والے تھے، انھوں نے پکار پکار کر کہا، کہ ذرا سُننا اور دیکھنا اس نخیل کو تو دیکھنا، کہ جسے جھونپڑا بھی نصیب نہیں، وہ محلوں کے خواب دیکھ رہا ہے اور جو اپنی بے بسی اور نیکی کے دور کرنے پر قادر نہیں، وہ دنیا کو راہ ہدایت دکھانے کا دعویٰ اور خلق کو جادہٴ اصلاح پر لانے کا حوصلہ کر رہا ہے ! — یہ سب کرشمے وہ دیکھتا رہا تھا، جس نے فرد کا بھیجا، ایک چمچ کے ذریعے سے پاش پاش کر دیا تھا، جس نے ابرہہ کے ہاتھیوں کو چھوٹی چھوٹی چڑیوں کی خوراک بنا دیا تھا، اور آج بھی لارڈ کچنر اور لارڈ داسٹن کو

۱۔ لارڈ برٹانیا کے شعبہٴ فضائی کے وزیر ۱۹۳۱ء میں ہوائی جہازیں آگ لگ جانے سے ہلاک ہوئے۔

دم کے دم میں ڈبوتا اور جلاتا اور زار زورس اور زار سینہ کو، آن کی
آن میں مارنا اور ہلاک کرتا رہتا ہے !

کفار قریش کی جھوٹی مسرت

قدرت اور حکمت کا تازہ ظہور یوں ہوتا ہے کہ خدائے واحد
کے اس اکیلے پرستار کا اکلوتا اور لاڈلا بچہ، اس کی آنکھوں کے
سامنے جان دیتا ہے۔ اور جو دشمن کی بھی تکلیف کو دیکھ کر ٹپ جاتا
تھا، اس کا ننھا اور معصوم نعت جگر اُسی کے آغوش شفقت میں دم
نور کر رہتا ہے۔ اشد اشد! کیا شان بے نیازی اور کیا جلوہ حکمت
آرائی ہے، کہ باغیوں اور سرکشوں کی 'اولاد' اور اولاد و اولاد
پھل پھول رہی ہے، اور جو اپنے رب کا نام جینے والا ہے، اُسے
اس نینت سے بھی محروم کیا جا رہا ہے! اُس کے پاس نہ دولت
تھی نہ حکومت، نہ اس کی کوئی بڑی پارٹی تھی، نہ اُس کے معتقدین۔
کا کوئی وسیع حلقہ ہر طرف سے مخالفت کا ہجوم، ہر سعی و اصلاح
میں ناکامی، ہر دعوت حق میں بے اثری، غرض ہر دنیوی نعت
سے محرومی چشم ظاہر کو پہلے ہی سے نظر آ رہی تھی، لے دے کے
یہ جو آخری نعت تھی، اب یہ بھی چھن کر رہ گئی! دُنیا ایسے مواقع
پر کیا رائے قائم کرتی؟ اُس نے وہی رائے قائم کی، جو اندھیوں
لے سورنگز کی سورت ہے۔

اور بے بصروں نے ہمیشہ قائم کی ہے، وہ ہنس، وہ مسکرائی، وہ خوشی سے اچھلی اور کودی۔ عاص بن وائلؓ منکروں کا ایک سردار اور ناہنجاروں کا ایک پیشوا تھا، اس نے چمک چمک کر اور ٹٹک ٹٹک اپنے ساتھیوں سے کہا، کہ چلو، چھٹی ہو گئی، محمدؐ کی نسل ختم ہوئی، اور آگے نہ اس کے کام کو چلانے والا کوئی باقی رہا نہ اُس کے نام کا لینے والا، دیکھا ہمارے دیوتاؤں سے بے ادبی کرنے کا یہ انجام جنھوں نے محمدؐ کو محض گوشت و پوست کا مجموعہ سمجھ رکھا تھا، وہ اس طنز میں شاید مغذو رہ بھی تھے، کوئی کس طرح دکھا دیتا، کہ کس مغزی کا لفافہ اپنے اندر کس روح مطہر کو ڈھانسنے اور چھپائے ہوئے ہے۔ بہر حال غیرت حق نے اس طعن کو سنا، اور اب اُس میں حرکت ہوئی، آواز آتی ہے اور وہاں سے آتی ہے جہاں نہ الفاظ کا گز رہے نہ حروف کا پتہ، کہ یہ بے خبر اور بے بصیر غافل اور جاہل، تیرے اوپر طعنہ زن ہیں، ان بد بختوں کو کیا خبر کہ ہم نے تجھے خیر کشی دے رکھی ہے، بھلائیوں کے خزانے درخزانے تجھے عطا اِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ط۔ کر رکھے ہیں۔ ساری اچھائیوں ساری خوبیوں، ساری محبوبیوں کا مالک تجھے بنا رکھا ہے تیرے لئے کس چیز کی کمی ہو سکتی ہے، دنیا میں بھی عقبیٰ میں بھی، جسے دینا

لے قال ابن عباس و مجاہد و سعید بن جبیر وقتاً و
نزلت فی العاص بن وائل (ابن کشیر)

ہم ہوں اُس کی دولتندی کا کوئی اندازہ کر سکتا ہے۔ جسے بخشے والے
 ہم ہوں اس کی نعمت اندازیاں کس کے شمار میں آسکتی ہیں؟ جس پر
 مہربان ہم ہوں اُس کے جاہ و جلال، اُس کے عز و کمال، اُس کے
 حُسن و جمال، اُس کے مال و منال اور اُس کے اوج و اقبال کا احاطہ
 کرنا، کس کے بس کی بات ہے؟

اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ

خیر کثیر۔ دینے والا تو یہ ہوا، اور دیا کیا گیا؟ بہت اور بہت ہی
 بہت ”کوثر“ اس کوثر کی تشریح کون کرے اور کن الفاظ سے
 کرے؟ ارباب شرح و تفسیر میں سب نے اپنے اپنے مذاق کی
 پیروی کی ہے۔ کوئی کہتا ہے، کہ کوثر سے مراد جنت کی نہر کوثر اور
 محشر کا حوض کوثر ہے اور کسی نے لکھا ہے، کہ دوسرے انبیاء پر جو
 فضیلت و سر بلندی دی گئی ہے، وہ اس سے مراد ہے بے شک
 یہ سب کچھ مراد ہوگا، لیکن لفظ کے مفہوم کی وسعت کو کیوں محدود
 کیجئے، اور کیوں نہ اُسے انہیں فراخیوں اور پہنائیوں کا حامل نہ
 دیکھئے جو بخشنے والے اور عطا کرنے والے کی شان بیکٹائی کے شایان
 ہیں! اللہ اکبر! جن نعمتوں اور جن بخششوں کو بے تکان اور بے اندازہ
 بخشے والا، خود ”بہت“ اور ”بہت ہی بہت“ فرمائے اُن
 کے رقبے کی پیمائش کے لئے، انسان بے چارہ کوئی پیمانہ کہاں سے
 لائے؟ اہل لغت نے بہت ہاتھ پیر مارے کوثر کی شرح مختلف

عنوانوں اور متعدد پیرایوں سے کی، بالآخر یہی کہتے بنا، کہ
وما لا یحصى من الخیر۔ وہ اُن سب بھلائیوں پر شامل
ہے جو شمار میں بھی نہیں آسکتیں۔ اب مراد کلام واضح اور مفہوم

مشکلم ظاہر ہے۔
نسلِ بانی نام کیوا کے خاتمہ کا طعنہ۔ یہ خبیث طعنہ زن ہیں کہ تیری
نسل ختم ہو رہی ہے اور تیرا سلسلہ منقطع ہو رہا ہے! تیری نسل
بھلا کبھی ختم ہونے والی اور تیرا سلسلہ کبھی قطع ہونے والا؟
یہ بد باطن دیکھنے کو زندہ نہ رہیں گے، لیکن اُن کے جانشین دیکھیں گے
زمین و آسمان دیکھیں گے، جن و بشر دیکھیں گے، آفتاب
ماہتاب دیکھیں گے، کہ تیری نسل قائم اور تیرا سلسلہ دائم ہے؟
بادشاہتیں بنیں گی اور بگڑیں گی، حکومتیں قائم ہوں گی اور ٹپیں گی
شہر بسیں گے اور اجڑیں گے، قومیں اُجھریں گی اور فنا ہوں گی
لیکن تیرا نام زندہ، اور تیرا کام پائندہ۔ قیامت تک قائم
اور قیامت کے بعد بھی قائم! دنیا میں تیرے نام کی وہ عبت
ہوگی، جو نہ آج تک کسی بندہ کی ہوئی، نہ آئندہ ہوگی، اُوپچے
اُوپچے میناروں سے تیرا نام، ہمارے نام کے ساتھ پکارا
جائیگا، دشت و جبل، صحرا و دریا، بحر و بر، شہروں اور دیہاتوں

لے صاحبِ لبان التَّوْبَةُ بہت سے معافی دے کر آخر میں یہ فقرہ لکھا ہے
اور مفرط الکثرة تو بہتوں نے لکھا ہے۔

آبادیوں اور ویرانوں، سمندروں اور پہاڑوں، وادیوں اور
 گھاٹیوں میں سب کہیں تیرے نام کی منادی ہوگی، تجار و عراف
 یمن و شام، حبش و مصر، ایران و توران، بخارا و ہندوستان،
 چین و جاپان، روس و افغانستان، جرمنی و انگلستان، فرانس
 آرمینیا، دنیا کا گوشہ گوشہ، اور ہماری وسیع زمین کا چپہ چپہ تیرے
 نام کی پکار سے گونجے گا، ذرہ ذرہ تیرے کام کی عطیت کی گواہی
 دیگا، اور تیرا نام اُن اُن کانوں تک پہنچے گا، جو سو اتیرے
 ہر دوسرے ہادی کے نام سے نا آشنا ہوں گے، آج تو ان کو
 بصروں کی نگاہ میں حقیر ہے، کل تو ہی بلند کیا جائیگا، کل
 تیری ہی عزت ہوگی، اور اُس وقت ہوگی جب سب کی عزتیں
 پامال اور سب کی شہرتیں خاک میں مل چکی ہوں گی۔ جو اپنی شہرت
 سے تجھے مانیں گے نہیں، وہ بھی کم از کم جان ضروریں گے۔
 معنوی اولاد۔ اور تیری صلیبی اولاد کے بدلے ہم تیری مثنوی
 اولاد کروڑوں اور اربوں کی تعداد میں، اور اس سے بھی کہیں
 بڑھ کر، انسان کے شمار و اعداد میں نہ سما سکنے والی تعداد میں
 قیامت تک ایسی پیدا کر دیں گے، جو تجھے اپنے والدین سے
 کہیں بڑھ کر عزیز و محبوب، مکرّم و محترم رکھے گی، جو اپنی نجات
 تیری رضا جوئی پر موقوف سمجھے گی، جس کی درد زبان اُٹھتے اور
 بیٹھتے تیرا ہی نام اور تیرا ہی کلمہ رہے گا۔ تیرے نام پر بے گنتی

اور بے شمار درد و پڑھا جائے گا اور تیرے نام کی تسبیحیں صبح اور شام دوپہر اور سہ پہر، ادھی رات کو اور پچھلے پہر، دن اور رات کے ہر لمحہ میں پڑھی جاتی رہیں گی! تیرے نام کو وہ ادب اور وہ احترام ہوگا جو کسی لڑکے نے اپنے باپ کا نہ آج تک کیا، نہ آئندہ کریگا۔ ہم نے بہنوں کو غزتیں بخشی ہیں، بہنوں کے مرتبے بلند کئے ہیں، بہنوں کو سرداریاں عطا کی ہیں، لیکن جو مرتبہ تجھے عطا ہو رہا ہے، وہ بس تیرے ہی ساتھ مخصوص ہے۔

سیرت پاک کی عظمت

تیرے منہ سے نکلے ہوئے بول ایک ایک کر کے جمع کئے جائیں گے، اور اس شغف و اہتمام، تحقیق و استناد کے ساتھ جمع کئے جائیں گے کہ ان کی کوئی نظیر دنیا کی کوئی تاریخ کوئی تذکرہ کوئی ملفوظ، کوئی سوانح عمری نہ پیش کر سکے گی۔ تیری سیرت اور تیری تاریخ اس تفصیل و جامعیت کے ساتھ دنیا کے حافظہ میں محفوظ رکھی جائے گی، جس کی مثال نہ کسی بادشاہ شورش کی سیرت میں ملے گی، نہ کسی نبی و ولی کے تذکرہ میں، تیرے اٹھنے بیٹھنے، چلنے پھرنے، بولنے بہنے، سونے جانے، کھانے پینے،

لے ادب۔ احترام دہی ہے جو مروج کے شایانِ شان ہو۔ مثلاً یہ کہ رسول کو رسول کہہ کر پکارا جائے نہ یہ کہ اُسے ابنِ امیہ یا اور وغیرہ مانا جائے لے۔ یہ تو صرف توہینِ رمئی، نہ کہ تعظیم۔

سب کا ایک ایک جزیئہ محفوظ رکھا جائے گا۔ کروڑ ہا کروڑ، اور
 اربہا ارب بندے اپنی نجات تیرے ہی نقش قدم پر چلنے سے
 وابستہ سمجھیں گے، بیسیوں اور سینکڑوں کتابیں تیرے ملفوظات اور
 تیرے معمولات پر تالیف کی جائیں گی، اور ہزار ہا ہزار اُن کی تشریح
 تیار ہوں گی اور خود تیری ذات تو بڑی چیز ہے جنہوں نے تجھے کبھی
 دیکھا، بلکہ جنہوں نے تیرے دیکھنے والوں کو دیکھا انہیں بھی زندہ
 رکھا جائے گا، انہیں بھی ممتاز و سر بلند کیا جائے گا، اُن کی سیریں
 بھی تاریخ کے نگار خانہ میں من و عن محفوظ رکھی جائیں گی۔ دُنیا
 بڑے سے بڑے فلسفیوں کو، بڑے سے بڑے بادشاہوں کو بھول
 جائے گی، لیکن نہ بھول سکے گی تو اُس اُن پڑھ اور فاقہ مست
 بدوی کو جس کی خصوصیت بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ وہ تیرے
 دیدار جمال سے مشرف ہوا ہے! آرا و سکندر، چنگیز و جولین،
 ہولینس و مسولینی، جالینوس و بقراط، فیثاغورث و سقراط، ارسطو
 و افلاطون، نیوٹن و اسپنسر، اپنے علم و عمل کے بڑے بڑے کارنامے
 اپنی دانش پر وہم ہوں اور اپنی فتنہ دیوں کی بڑی بڑی یاد گاریں
 اپنے نزدیک دُنیا کے لئے چھوڑ کر جائیں گے۔ ان سب کی یادِ رقتہ
 رقتہ بھلا دی جائے گی، یہ سارے نقش دیکھتے دیکھتے ماند پڑ جائیں گے،
 اور لوحِ دہر پر نقش قائم رکھا جائے گا تو تیرا اور تیرے علماموں کا
 اور تیرے علماموں کے علماموں کا!

رسول اللہ کی نالیو معنوی اولاد

تو ان پڑھ ہے اور حروف و کتاب سے نا آشنا، لیکن تیری عظمت کی گواہی دینے والے وہ ہوں گے، جنہیں ناز اپنے علم و فضل پر اور دعویٰ اپنے کمال فن کا ہوگا، کچھ لوگ تیرے اقوال ملفوظات کی جمع و تحقیق اور ان کی شرح و تفسیر میں اپنی اپنی عمر بسر کر دیں گے اور ”بخاری و مسلم“ ابن حجر و ابن جوزی کی طرح محدثین کے گروہ میں محشور ہونا اپنے لئے باعث فخر سمجھیں گے، ایک گروہ تیرے بیٹا ہوئے احکام کی جانچ پڑتال، اور ان سے استنباط جزئیات کی خاطر اپنی زندگیاں وقف کر دے گا اور ابو حنیفہؒ و شافعیؒ، مالکؒ و ابو یوسفؒ، نخعیؒ و مزیؒ کے مثل افتاء و تفقہ کو اپنے لئے باعث سعادت خیال کرے گا۔ ایک جماعت تیری باطنی تعلیمات کی ولدادہ ہو کر راہ سلوک و مجاہدہ میں پڑ جائے گی، اور کتنے ہی جنید و شبلیؒ، جبلائی و اجیریؒ، تیرے ہی شعل سے اپنے اپنے چراغ و شعلہ بعد نسل جلاتے رہیں گے رومیؒ و سعدیؒ حافظ و ستائیؒ اکبر و اقبالؒ، اپنے شاعرانہ کلمات کو تیری غلامی پر نثار کر دیں گے۔ ابو حامد غزالیؒ اور ولی اللہ دہلویؒ اپنی سر بلندی تیرے ہی بتلائے ہوئے حقائق و اسرار کی تشریح و ترجمانی میں سمجھیں گے۔ اور رازی و طوسیؒ، فارابی و ابن سینا کو عقل و دلیل کے طوفان میں اگر پہا

کہیں ملے گی، تو تیرے ہی دامن کے سایہ میں! حدیث، اصول، فقہ، سلوک، تصوف، کلام، کتنے ہی فن مخصوص تیرے ہی سلسلہ کی خدمت کے لئے عالم وجود میں آئیں گے اور علوم و فنون کے کتنے ہی علمبردار، ہر ملک اور ہر قوم اور ہر زمانہ میں، اپنی تحقیق و کاوش کو تیری خدمت کے لئے وقف رکھیں گے! بٹرلن اور پیرس اور لندن تیرے اور تیرے دین کے دشمنوں کے پایہ تخت ہوں گے، لیکن تیرا نام، ہمارے نام کے ساتھ ان شہروں میں بھی ہر روز اور ہر روز بھی پانچ پانچ وقت، بلند ہوتا رہے گا، اور ہمارے عطا کوثر کی شہادت ہم پہنچاتا رہے گا۔!

ظہور نتائج

یہ سب کچھ آب و گل والی دنیا میں ہوگا، اور ہوتا رہے گا اور اسے ناسوت والے اپنی مادی آنکھوں سے برابر دیکھتے رہیں گے، باقی جو کچھ اس عالم کے خاتمہ کے بعد، ہماری طرف مراجعت کے بعد ہوگا، اُس کے انجم و ادراک کے لئے تو ان شامت زدوں نے اپنے پاس کوئی ادنیٰ سا ذریعہ بھی باقی نہیں رکھا ہے قرآن و نبوت کے اندر جو گہری اور حقیقی نعمتیں جھلک رہی ہیں، اور شفاعتِ کبریٰ و لوائے احمد، حوضِ مشر و نہرِ حیات، کی نعمتوں کی قدر و قیمت کا اندازہ تو اُسی وقت ہوگا، جب یہ حقیقتیں پردہ غیب سے نکل کر

شہود میں آچکیں گی، اور افسوس ہے کہ اُس وقت کی حسرتیں اور
 ندامتیں، پشیمانیاں اور پریشانیاں، کچھ اُن کے کام نہ آئیں گی،
 لیکن اس مادی دُنیا میں، جو کچھ پیش آنے والا ہے اس کے ظہور
 کے لئے تو زیادہ انتظار کی ضرورت نہیں، جلد اور بہت جلد، وہ
 آنکھوں سے ہٹنے کو ہے اور سب کو نظر آنے کو ہے، کہ ایک اولاد
 صلبی کے عوض میں بیشمار بے حساب اولاد معنوی تجھے دیکر تجھے
 نام کو چمکا کر تیرے کام کو پھیلا کر، ”عطار کوثر“ کا مشاہدہ
 اسی دُنیا میں کیونکر کرا دیا جاتا ہے۔ !

حقوق اللہ اور حقوق العباد

نماز اور قربانی
 غرض دینے والا وہ جس کا نہ کوئی ثمنانی نہ کوئی شریک
 نہ کوئی مثال نہ کوئی عدیل۔ اور دیا گیا وہ، جو نہ پہلے کسی پائے
 والے کو ملا تھا، اور نہ آئندہ کسی خوش نصیب کے نصیب میں
 آئے گا۔ لیکن لینے والا بھی کون تھا؟ وہ نہیں جو اس
 لطف و کرم، جو دو عطا، فضل و بخشش سے بھول میں اگر غفلت
 میں پڑ جائے اور اپنے تعلق باللہ کو ذرا بھی ماند پڑنے دے، اُس کی
 طبع سلیم کا یہ فطری تقاضا ہے، اور عین اُسی کے مطابق اُسے حکم
 بھی ملتا ہے کہ وہ برابر **فَصِّلْ لِرَبِّكَ** و **اسْحَظْ** اپنے پروردگار
 کی یاد میں لگا رہے اُس کے لئے نمازیں پڑھتا رہے اور قربانی

کرتا رہے۔ الفاظ میں تصریح صرف دو عبادتوں کی آتی ہے ایک نماز دوسری قربانی۔ لیکن یہی دو عبادتیں، خلاصہ ہیں ساری عبادت کا۔ حقوق اللہ کی ادائیگی ساری صورتوں کی جامع، نماز ہے اور حقوق العباد کا لب لباب قربانی میں آگیا، اور رسولؐ کو یہ ہدایت کر کے، اُمت کے لئے بھی یہ اشارہ کر دیا گیا کہ جب فضل و کرم کی بارش ہونے لگے، تو ادائے شکر کا بہترین طریقہ یہی ہے، کہ ادائے حقوق الہی و ادائے حقوق عباد میں اور زیادہ توجہ و التفات شروع کر دیا جائے نہ یہ کہ انہی طرف سے غفلت برتی جانے لگے۔

میتیم مکہ کی فتحِ مُبین

سرچشمہ حق و صداقت کی پیشگوئی کے ایک حصہ کو پورا ہوتے دوست و دشمن، سب ساڑھے تیرہ سو سال سے دیکھتے چلے آ رہے ہیں، لیکن دوسرا جزو بھی اپنی سچائی میں کچھ کم اثر انداز نہیں۔ ارشاد ہوتا ہے اور عین اُس وقت کہ جوشِ مخالفت اور مخالفین کے اقتدار و قوت کا شباب ہے، بے دھڑک اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ - اور بلا جھجک ارشاد ہوتا ہے: کہ بے نام و نشان رہ جائیں والے تیرے دشمن ہی ہیں! آج ان کو باطنوں کو اپنی کثرتِ آل و اولاد پر غرہ ہے، اپنی

اقبال مندی اور کمرانی کا دعویٰ ہے، اپنے پھلنے پھولنے پر نیاز ہے، تیری اولاد کی وفات پر طعنہ زن ہیں، کہ تو بے نام و نشان گیا، بے نام و نشان رہ جانیا تو نہیں، بلکہ یہ خود ہیں، بے سلسلہ رہ جانیا تو تیرا کام نہیں، خود ان کا کام ہے، مٹ جانے والا نام تیرا نہیں، ان کا نام ہے، بجھ جانے والی روشنی تیری نہیں، انکی ہے، اور جنکی اولاد صلیبی و معنوی نیست و نابود ہو کر رہے گی، وہ تو نہیں یہ خود ہیں۔ میٹ جائیں گے انکی اولاد برباد کر دی جائیگی، انکے گلشن تاراج کر کے رکھ دے جائیں گے، انکی نسلیں خاک میں ملا دی جائیں گی۔ یہ ناموری کے بھوکے ہیں، انہیں گناہ دے نشان کر دیا جائیگا۔ تاریخ انکے نام پر لغت بھیجے گی، انسانیت اپنا شجرہ نسب ان سے جوڑتے شرمائیں گی۔ کوئی نہ ان کا نام لینے والا رہے گا۔ نہ ان پر فاتحہ پڑھنے والا۔

دُنیا نے چند ہی روز کے بعد کیا نظارہ کیا، اس ساڑھے تیرہ سو برس کی مدت میں کیا دیکھتی چلی آ رہی ہے؟ ابو جہل کی قبر کا بھی کہیں نشان ہے؟ ابولہب کا "خمار" کوئی آج تک تلاش کر سکا ہے؟ عاص بن داؤد کی اولاد آج دُنیا کے کسی خطہ میں آباد ہے؟ امیہ بن خلف کے کارناموں کی دواؤں آج تاریخ کے کون سے طلبہ دے رہے ہیں؟ ولید بن مغیرہ کے فضائل و مناقب کا چرچا آج کسی کی زبان پر ہے؟ عقبہ کی اولاد آج دُنیا کے کسی گوشہ میں آباد ہے؟ رُوسا قریش کی ریاست، اور سرداران مکہ کی سرداری کی کہیں گردِ خاک بھی باقی ہے؟ روئے زمین کے کسی خاندان کو آپ نے پایا ہے

جو اپنا شجرہ نسب ان باغیوں اور طاغیوں سے جوڑ رہا ہو :

دروود و سلام

انہیں بھی چھوڑیئے، انکے بعد سے اس وقت تک صدیوں کے طویل عرصے
زمانہ کا جائزہ لے ڈالئے ہر ملک اور ہر دور کی تاریخ کو دیکھ ڈالئے محمدؐ سے جس نے
دشمنی کی، اس کا کیا انجام ہوا؟ کسی کی قسمت میں عزت و ناموری آئی؟ جس کی
مدح اللہ نے کی، جسے اللہ نے ”مدح کیا گیا“ کہہ کر پکارا، اُس کی ہجو جو بھی
اُٹھا، خود لڑکھڑاکر گرا جو اس سے ٹکرایا، پاش پاش کر دیا گیا۔ جس نے اُس
سے گستاخی کی جرات کی اُسے پامال کر دیا گیا۔ جسے لاد لدی اور لاو لدی
کی بنیاد پر گناہی اور بے نشانی کا طعنہ دیا گیا تھا، دنیا دیکھ رہی ہے اور
ہزار روپیٹھ ہزار سال سے دیکھتی چلی آرہی ہے، کہ وہ سب سے زیادہ
وسیع العیال اور کثیر الاولاد ہے، جس کی بیسی دگنامی پرہنی اڑائی گئی
تھی، وہی ناموری کا سردار، شہرت والوں کا سرتاج ہے۔ جسکے نام کو مردہ
سمجھ لیا گیا تھا، اُسی کے نام پر درود و سلام ہیں، اُسی کا توسل باعث
نجات، اور اُسی کا نام اللہ کے نام کے ساتھ بلند و ممتاز!

۴ تمہارے نام کی رٹ ہے خدا کے نام کے بعد

تیمور اور مارگولیس، دہاؤن اور سیل مغرب ہیں، اور اُن جیسے ہزاروں
اور لاکھوں بد بخت مشرق میں مل کر اور اکٹھے ہو کر بھی، اس عزت ناموری کو
حاصل کر سکتے ہیں؟ اور اپنے نام کو، اور اپنے کام کو، مردہ ہونے سے بچا سکتے ہیں؟

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْ مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

دورانی

دوراستے

دلوں کی اقلیم میں انقلاب منکروں کا اقرار۔ مہینوں کی تپش و تابش، لوہور
 پٹ، تڑاتے اور جلاپے کے بعد، جب برسات کی ہوائیں چلتی ہیں،
 تو کالے کالے بادل اُسنڈ اُسنڈ کراتے ہیں، اور جل تھل بھر جاتے
 ہیں۔ سالہا سال کی سختیوں اور آزمائشوں، امتحانات، ابتلاآت
 کے بعد، جب مشیت مطلقہ کو، اُس مشیت کو جس کے اوپر کوئی مشیت
 نہیں، منظور ہوا کہ مَرُوہ میں جان پڑ جائے اور سوکھی ہوئی کھیتی اُبلھا
 لگے، تو نیتوں کے رُخ پلٹ دئے، اور دلوں کی اقلیم میں انقلاب
 برپا کر دیا۔ جو گردنیں اکڑی ہوئی تھیں، وہ جھکیں، اور جو زبانیں انکار
 پر اڑی ہوئی تھیں، وہ اقرار کا کلمہ پڑھنے لگیں۔ جو قلوب اپنی سختی
 و قسوت میں پتھر کو شرم رہے تھے، وہ پانی ہو ہو گئے۔ اور جو
 جہنم کے شعلوں کے لئے تیار ہو رہے تھے، وہ جنت کے ٹکٹ کی
 خریداری کو لپک لپک کر بڑھے۔ مکہ کی سرزمین جو توحید کے
 منادی کرنے والے پرتنگ ہو چکی تھی، اب اُسی بے بس و بے کس
 میثم کے جاہ و جلال، فتح و اقبال کے سامنے اپنی ساری وسعتوں
 اور پہنائیوں کے ساتھ پیش ہوئی، اور خانہ کعبہ کا دروازہ اُسی
 ہجرت کر جانے والے پر دیسی کے ہاتھوں، نہیں بلکہ اُس کے خادموں
 اور خد متکذروں کے ہاتھوں، کھل کر رہا۔ جس اُشد کا نام زبان

لانا منع تھا، اب اُسی کی بڑائی کی پکار عرب کے گوشہ گوشہ میں
گونجی، اور اس کے جس بندہ کو مکہ نے حقیر جانا اور طائف نے
تسخیر کیا تھا، اُسی کی سچائی اور عظمت کی شہادت دینے پر اب
مکہ و طائف، نجد و حجاز، یمن و عمان، دثرت و جبل کے
پیر و جوان، زن و مرد، غل کے غل، خیل کے خیل، جھپٹ جھپٹ
آگے پڑھنے لگے! جس مجبور و سبکی کو اپنا عزیز و محبوب وطن بالفاظ
گبن، راتوں رات، صرف ایک رفیق طریق کی معیت میں چھوڑنا پڑا
تھا، وہ اُس شہر میں، جس کے در و دیوار تک اُس کی عداوت کا

لے گبن، مشہور انگریز مورخ ہوا ہے۔ رومہ کی ضخیم تاریخ میں، اسلام اور شارع اسلام
کا بھی ذکر کیا ہے۔ واقعہ ہجرت کے سلسلہ میں لکھا ہے :-
اب مکہ کی سرداری امیہ کے خاندان میں آئی، اور ابوسفیان کو ملی جو خاندان
ہاشم کا جانی دشمن اور مذہب شرک کا زبردست طعندار تھا۔ اس نے پیغمبر کی قیمت
کے فیصلہ کے لئے ایک مجلس قریش اور اُنکے حلیفوں کی منعقد کی۔۔۔۔۔ فیصلہ نکل کا ہوا اور
قراریہ پایا کہ ہر قبیلہ کا ایک ایک شخص اُنکے قلب میں تلوار بھونکے، تاکہ قصاص لینا ہی ہمارا
کے لئے آسان نہ رہ جائے۔ کسی فرشتہ یا جاسوس نے سازش کی خبری کر دی، اب پیغمبر کے لئے
ہجرت ترک وطن کے کوئی چارہ نہ تھا۔ رات کی تاریکی میں، محض ابو بکرؓ کو ساتھ لے کر
چُنپے سے اپنے گھر سے نکلے۔ (باب ۵۰) مکہ میں فاتحانہ داخلہ بھی اسی کی زبان سے
سنئے۔ ۱۔ ”جوش و خروش اور نظر و باقاعدگی نے کوچ کو بھی جاری رکھا، اور راز کو
بھی قائم رکھا، تا آنکہ دس ہزار تلواروں کی چمک دمک نے حیرت زدہ قریش
کو پُر قوت دشمن کی آمد پر چونکا دیا۔ مغرور ابوسفیان نے شہر کی کنبیاں
لاکر حوالہ کر دیں، اور اُس کے سامنے سے پرچموں اور ہتھیاروں کے جو جھوس
پر جلوس گزر رہے تھے، انھیں دیکھ دیکھ عیش عیش کرتا رہا (ایضاً)

عہد کر چکے تھے، اُس کے آٹھویں ہی برس اس شان سے داخل ہوا کہ دس ہزار آہن پوش جاں باز اُس کے جلو میں تھے، اور کوکبہ نبوی کا منظر اس جاہ و جلال کا تھا، کہ بڑے سے بڑے دشمن اسلام کی آنکھیں خیرہ ہو ہو کر رہ گئیں۔ ایک مورخ ان الفاظ میں نقشہ کھینچتا ہے۔

”شکر اسلام جب مکہ کی طرف بڑھا، تو آنحضرت صلعم نے حضرت عباسؓ سے ارشاد فرمایا، کہ ابوسفیان کو پہاڑ کی چوٹی پر لیجا کر کھڑا کر دو، کہ افواج الہی کا جلال اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ کچھ دیر کے بعد دریائے اسلام میں تلاطم شروع ہوا۔ قبائل عرب کی موجیں جوش مارتی ہوئی بڑھیں۔ سب سے پہلے غفار کا پرچم نظر آیا۔ پھر مہینہ، پھر ندیم، پھر سلیم، ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے تبکیر کے نعرے مارتے ہوئے نکل گئے۔ ابوسفیان ہر دفعہ مرعوب ہو ہو جاتا تھا۔ سب کے بعد انصار کا قبیلہ اس سر و سامان سے آیا، کہ آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ ابوسفیان نے متحیر ہو کر پوچھا یہ کون لشکر ہے؟ حضرت عباسؓ نے نام بتایا۔ دفعۃً سرور افواج حضرت سعد بن عبادہ ہاتھ میں علم لئے ہوئے برابر سے گزرے، اور ابوسفیان کو دیکھ کر پکار اُٹھے، الیوم یوم الملتحمة الیوم یوم تلک الکعبہ (آج گھمان کا دن ہے، آج کعبہ حلال کرو یا جانیگا)

سب سے اخیر کو کبہ نبوی نمایاں ہوا، جس کے پرتو سے سطح خاک پر نور کا فرش بچھتا جاتا تھا۔ حضرت زبیر بن العوام

علیہ السلام دے رہے تھے۔
 (سیرۃ ابنی، شبلی، جلد اول، ص ۳۷)
 باطل کی سرداری ختم۔ چند سال کے اندر دیکھتے دیکھتے دنیا کی کاپی ایلٹ ہو چکی تھی۔ اب راج تھا، تو مکہ کے اسی اُمی گٹا، اور میت تھی، تو بنی ہاشم کے اسی یتیم کی۔ ابو جہل کی فحاشی، عقبہ کی سرداری، ابو لہب کی ریاست، سب نیا نیا ہو چکی تھی اور عاص بن وائل، امیہ بن خلف، ولید بن مغیرہ کے بھائی اور بھیجتے، بیٹے اور پوتے، اگر کہیں تھے، تو اس آرزو و فتنہ میں دوڑتے ہوئے، کہ اللہ کے رسول کی رکابوں کو چومیں، اور خاک پا کو آنکھوں سے لگائیں!

نصرت الہی۔ یہ عجیب و غریب نظارہ، عالم رویا، و منام میں نہیں، نگاہ کشفی و عرفانی سے نہیں، اسی عالم حس و بیداری میں، انہیں مادی آنکھوں سے دکھایا گیا۔ اور دکھانے کے ساتھ ہی جتا بھی دیا گیا، کہ یہ جو کچھ ہوا، محض نصرت الہی سے ہوا، نصرت کا وعدہ شروع ہی سے تھا، نصرت علم باری میں مقدر ہو چکی تھی جب اس کی گھڑی آئی، نصرت اپنے عین وقت پر ظاہر ہو کر رہی۔

۱۔ بمعنی محیی النصار جمع الامور مرتبطة باوقاتہا يستحيل تقدّمها عن وقتها
 او تاخرها عند فاجاءة الوقت المعین خضرمعه ذلك الامر المقدّر (خازن) یس
 وانما عرض الحصول بالجمعی يجوز الاشهاد بان المقدرات متوجّهة من الانزل الی وفاء
 المعینة لها فتقرب منها شيئاً نشئاً۔ (بیضاوی)

اذا جاء نصر الله والفتح - ورنہ کوئی بڑے سے بڑا انسان
 بھی اپنے غم و ہمت، اپنی سعی و زور یا زور سے، ممکن نہ تھا کہ
 اتنا زبردست و عظیم الشان انقلاب پیدا کر سکتا۔ اور فتح، اسی
 نصرت الہی ہی کے نتیجے کے طور پر، ظاہر ہو کر رہی۔ نصرت کا
 رنگ تو لطیف و خفی ہوتا ہے، اس کا ادراک تو صرف صاحب
 بصیرت ہی کر سکتے تھے، فتح کا ظہور ایسا مادی اور اس قدر
 نمایاں اور کھلا ہوا ہو کر رہا، کہ عامی سے عامی نے بھی اسے
 دیکھا، اور غبی سے غبی بھی اس کو سمجھ کر رہا۔ پھر نری "فتح"
 تو دوسروں کے لئے بھی ممکن ہے۔ جموں کے فاتح تو دنیا میں اور بھی
 ہوئے ہیں۔ یہ نبی کی فتح تھی، اللہ کے سب سے بڑے پرستار کی فتح
 تھی۔ سکندر اور چنگیز، نیولین اور ہنڈن برگ کی فتح نہ تھی۔ یاد
 یہ نہیں دلایا جاتا، کہ ملک کا رقبہ اتنا وسیع ہوا۔ خراج کی رقم میں
 اتنے کا اضافہ ہوا، "رعایا" کی گنتی اتنی بڑھی، بلکہ مخاطب کے
 خاص مذاق پیمبری کی رعایت سے ارشاد یہ ہوتا ہے، کہ اس

لہ فتح عربی میں چیز کے کھل جانے اور دشواری کے حل ہو جانے کو کہتے ہیں۔ الفتح ازالة
 الاخلال والاشكال - راغب نے لکھا ہے کہ اسکی دو بڑی قسمیں ہیں۔ ایک وہ جو با
 آنکھوں سے نظر آتی ہے، مثلاً دروازہ کا کھلنا، قفل کا کھلنا، وغیرہ۔ اور دوسری قسم
 وہ ہے، جو صرف چشم بصیرت سے نظر آتی ہے۔ پھر خود اسکی متعدد قسمیں ہیں۔ اور ہر
 معنی کے استنباط میں کلام مجید کی آیات پیش کی ہیں۔ اور سورۃ الفتح میں فتح میں سے دو
 علوم و ہدایات نبوی سے لی ہے۔ معنی ما فتح علی النبی من العلوم اللہ آیات
 التي ہی فریقة الی الثواب والمقامات المحمودة۔

فتح کے آثار میں تم نے سب سے بڑا اور نمایاں اثر یہ دیکھ لیا، کہ
 ورایت الناس یدخلون فی دین اللہ افواجاً
 جس دین میں شامل ہوتے لوگ اکاؤٹکا بھی ڈرتے تھے، اُس میں
 اب فوج کے فوج، جوق جوق، گھرانے کے گھرانے محلہ کے محلہ
 قبیلہ کے قبیلہ، کھلے خزانے، ہانکے پکارے، بے دھڑک اور بلا
 جھجک شامل ہو رہے ہیں! اور شامل کا ہیکو ہو رہے ہیں، کسی
 انسانی جتنے کی تقویت کے لئے نہیں، قبیلہ، قوم، ملک، رنگ،
 نسل، وطن کا جھنڈا بلند کرنے کے لئے نہیں، ”نیشنلزم“ کے نام
 پر جینے اور مرنے کے لئے نہیں، بلکہ فی دین اللہ، محض اللہ کے نام
 کی پائی اور بلندی کے لئے، توحید کی پرستاری کے لئے! لوگ
 سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں ہتھیار نہیں رکھ رہے تھے
 سیاسی محکومی کے اقرار نامے نہیں لکھ رہے تھے، مسلمان ہو رہے
 تھے، توحید کا کلمہ پڑھ رہے تھے، نجات و غفران کے پروانے حاصل
 کر رہے تھے۔ اور کل تک جس نور حق کے خون کے پیاسے تھے
 آج اُسی شمع کے گرد پروانہ دار خود نشان ہو جانے کو آگے بڑھ رہے
 تھے! دُنیا نے ”فتوحات“ بہت سی دیکھی ہیں، ایسی حیرت انگیز
 ”فتح“ بھی چشم تاریخ نے کہیں دیکھی ہے؟ اس عجیب و غریب
 فتح کو بجز نصرت الہی کے اور کسی شے پر محمول کرنا ممکن ہے؟
 دنیا جب فتح مند ہوتی ہے، تو عام طور پر کیا کرتی ہے؟

اچھلتی ہے، کودتی ہے، ناچتی ہے، گاتی ہے، باجہ بجاتی ہے، مناتی ہے، کھاتی ہے، کھلاتی ہے، پیتی ہے، پلاتی ہے۔ یہ فتح جس طرح اپنی ذات میں بے نظیر تھی، اپنے ثمرات و عواقب کے لحاظ سے بھی بے نظیر رکھی گئی۔ حکم یہ نہیں ملتا، کہ اس فتح کی خوشی میں شہر کو چراغاں کیا جائے، کوئی جلوس نکالا جائے، جلسے اور مظاہرے کر کے تجویزیں پاس کی جائیں، بلکہ ارشاد یہ ہوتا ہے، کہ اے پیغمبر اب دین کی تکمیل ہوئی، **فبجہ مسجد ربك واستغفر**، اللہ کا توابا۔ فرض نبوت تمام ہو چکے، پیام کی منادی تم کر چکے، حق کے لئے اور خالق کے حکم سے، وطن کی جانب، اپنے دل پر جبر کر کے بہت رجوع رہ چکے، بس اب وقت ہے، کہ اپنے اصلی ذوق کے مطابق، صورت بھی تمام تر حق ہی کی طرف رخ کرو، خالق ہی کی جانب، رجوع ہو جاؤ، اُسی کی حمد کی تسبیح میں لگا جاؤ، اُسی سے استفادہ شروع کر دو، اُسی سے اپنی حفاظت کی دعائیں کرنے لگو، وہ تمہارا رب، جو تمہارا اور سب کامرانی بخشتی ہے، بڑا ہی توبہ قبول کرنے والا، بڑا ہی رجوع بہ رحمت کرنے والا ہے، تعمیل کی شان۔ سبحان اللہ کیا شان بے نیازی ہے، اور کس

لئے استغفار کے معنی، لغت میں، حفاظت طلب کرنے کے بھی آئے ہیں بعض مفسرین نے استغفار سے امت کے لئے استغفار مراد لیا ہے۔

تکبیل عہدیت مقصود ہے! استغفار کا حکم اُسے مل رہا ہے، جو خود دوسروں کی مغفرت کرائیگا، اور توبہ قبول ہونے کی بشارت اسے دی جا رہی ہے، جو معصوم ہی نہیں معصوموں کا سردار ہے! لیکن صلّ علی، بندہ بھی کیسا تھا، اپنے مولا کا عاشق زار! حکم کی تعمیل معنًا تو جس طرح کی ہوگی، اُس کا حال اہل معنی ہی جان سکتے ہیں، لفظاً اس طرح کی، کہ اُٹھتے اور بیٹھتے، اور آتے اور جاتے، کوئی وقت ایسا نہ تھا، کہ زبان، سبحان اللہ و بحمدہ کے ورد سے نا آشنا رہنے پائی ہو، اور کلمات استغفار کی کثرت اس کے علاوہ احکام میں مخاطب گو ہمیر ہوتے ہیں، لیکن مراد امت ہوتی ہے، جب فتح و نصرت، غلبہ و کامرانی کے موقع پر رسول تک کو حکم شیخ و استغفار کا ہے، تو غیر معصوم افراد امت کے لئے، ان احکام کی تعمیل کتنے زائد وجوہ میں ضروری ہوگی!

لے شعبی عن ام سلمہ قالت کان رسول اللہ صلعم فی آخر امرہ لا یقوم ولا یفتد لامدھب ولا یحیی الا قال سبحان اللہ و بحمدہ فقلت یا رسول اللہ انک تکثر من سبحان اللہ و بحمدہ تذبذب ولا تنجی ولا تقوم ولا تقعد ان قلت سبحان اللہ و بحمدہ قال انی امرت بہما فقال اذ جاء نصر اللہ الی آخر السورۃ (ابن جریر)
لے مسروق عن عائشہ قالت ما صلّی النبی صلعم صلاۃ بعد ان نزلت علیہ اذ اجاب اللہ والفتح الا یقول فیہا سبحانک ربنا و بحمدک اللھم اغفر لی (صحیح بخاری)
لے ایک جماعت مفسرین کا خیال ہے، کہ استغفار کا جو حکم رسول کو ملا ہے، اُس سے مراد اُس کے لئے استغفار ہے، وقیل استغفرہ لا منک (بیضاوی) وقیل المراد منه الا استغفار لدنوب امۃ و هذا اظاہر (خازن)

حق پرستوں کا راستہ - ایک راستہ یہ تھا۔ یہ حق پرستوں کا راستہ تھا۔ صرف "تھا" یہ صیغہ ماضی نہیں، "ہے" یہ صیغہ حال بھی جس طرح ہمیشہ کھلا ہوا تھا آج بھی کھلا ہوا ہے۔ حق کی پرستش سرکار نہیں جاتی، اور راہ کی منزلیں کتنی ہی دشوار گزار، اور آزمائشیں کیسی ہی سخت ہوں، آخری فلاح و کامیابی حق پرستوں ہی کو ہو کر رہتی ہے۔ قرآن پاک، واقعات تاریخی کا رجسٹر نہیں ہدایت و رہنمائی کا نسخہ ہے، دُنیا کے سارے حق پرستوں کے سردار کی سرگزشت سنا کر بتا دیا، کہ راہ حق پر چلنے والوں کے لئے یہ نقشہ تقدیر ہے۔ پہلے "عسر" پھر "یسر" پہلے بے بسی و بیکسی، پھر قوت و عظمت پہلے یتیمی و بے سامانی، پھر غلبہ و کامرانی - پہلے ہجرت، پھر فتح و نصرت، شرط صرف یہ ہے، کہ حرا کی غار نشینی نظر انداز نہ ہونے پائے اور سخت سے سخت بیچاریگی میں، لائحہ عمل ان شاء اللہ معائنہ کرنے والے کی طرح، "کسی" کی معیت کا سرشتہ تصور ہاتھ سے نہ چھوٹے!

خود پرستی کا راستہ - لیکن دنیا میں یہی ایک راستہ نہیں۔ ایک دوسرا راستہ ٹھیک اسی کے مقابل، مادیت و خود پرستی کا ہے یہاں توکل علی اللہ پر قہقہے لگائے جاتے ہیں، اور اعتماد اپنی قوت پر کیا جاتا ہے۔ یہ راہ خودی کی ہے، یہ راہ دولت و حکومت، جاہ و ثروت، عزت ووجاہت والوں کی ہوتی ہے، یہاں کامیابی

نتیجہ سمجھی جاتی ہے، 'زرپاشی کا، پارٹی بندی کا، "دخوش تدبیروں" کا
 مہذب دور کی مہذب اصلاح میں "کنوینگ" کا! ہر نور، اپنے
 مقابل، ٹھیک اسی درجہ کی ظلمت کو چاہتا ہے۔ مکہ کا یتیم، جو خیر
 محض، نور مجسم بنا کر بھیجا گیا، اُس کے مقابلہ پر، جو شہر محض، ظلمت مجسم
 بن کر اٹھا، وہ نسبتاً و قرائتہ کوئی غیر نہیں، اوزدوں سے بڑھ کر اپنا
 یعنی اُس داعی حق کا چچا ہے، ریاست مکہ کا رئیس ہے، صرف
 دینی ہی نہیں، بلکہ دینی بھی۔ اہل مکہ کا لیڈر ہے، اور خانہ کعبہ
 کا متولی! اس کے جاہ و اثر، اقتدار و وجاہت کا کیا پوچھنا
 ادھر صفا کے ٹیلے پر چڑھ کر پیغمبر برحقؐ نے، اپنے عزیزوں قریبوں
 کو اپنا پیام سنانا چاہا، کہ اُدھر اس دشمن حق نے اپنے ہاتھ اٹھا
 اٹھا کر گوسا، کہ "اے محمدؐ، تو ہلاک ہو، کیا تو نے ہمیں بس اسی کے
 لئے اکٹھا کیا تھا" اور اُس وقت سے یہ شیوہ ہو گیا کہ جدھر
 جدھر وہ حق کا راہبر اپنے وعظ و پند کے لئے رخ کرتا تھا اُسی
 طرف یہ ظالم بھی اپنی قوت و اقتدار کی پوری نمائش کے ساتھ
 سدا راہ بن بن کر ساتھ ہوتا تھا، اب حق و باطل کا معرکہ اپنے
 شباب پر تھا، اور باطل اپنی تائید پر ساری ظاہری و مادی قوتوں
 کے اجتماع کے ساتھ، غلبہ پاتا نظر آ رہا تھا۔ عین اُس وقت
 جب کہ حق کی بیچارگی اپنے مرتبہ کمال کو پہنچتی ہوئی تھی
 اور حق کے پرستار پر معلوم ہوتا تھا کہ زمین، آسمان سب

تنگ ہو چکے ہیں، اعلان ہوتا ہے، اور بلا کسی جھجک اور
 رکاوٹ کے، پر زور اعلان ہوتا ہے، کہ یہ جوش مخالفت
 اور آتش عداوت سے بھرا ہوا شخص، جو اپنے انجام کی
 تبت پیدا ابی لہب و تب۔ مناسبت سے اسی دنیا میں
 ابو لہب (شعلہ والا) کے نام سے مشہور ہو چکا ہے، ہلاک
 ہو گیا، اور اُس کے دونوں ہاتھ ہلاک ہو گئے، جو ہاتھ
 مخالفت حق میں اس قدر سرگرم ہیں اور جنہیں اٹھا اٹھا کر اس
 بدبخت نے کو سامتھا، وہ خود ٹوٹ کر رہ گئے۔ اس کی کوششوں
 اور سازشوں پر پانی پھر گیا، اس کی کیٹیاں اور کانفرنسیں کچھ
 کام نہ آئیں۔ اس کے ٹوڑ جوڑ و مھرے کے دھرے رہ گئے اس
 کا پروپیگنڈا خود اسی کے منہ پر اٹا پڑا۔ اس کو بڑا دعوئی
 اپنے زرو مال کا، اور بڑا نشہ اپنی زرباشیوں کا ہے۔
 ان میں سے کوئی چیز اس کے آڑے نہ آئی۔ نہ اس کی
 ما اعنیٰ عنہ مالہ و ما کسب۔ جائداد اسے ہلاکت
 و بربادی سے بچا سکی، نہ اس کی سرمایہ داری۔ انجام
 اس کا خسران ہوا، اس کی ہر متنا کا کام اور ہر کوشش
 رسوا ہو کر رہی۔

لہ سورہ لہب کے نزول کا زمانہ اجتہادی زمانہ ہے۔ جب ذات مبارکؐ ہر طرف
 اعداء میں پھوڑتھی، اور غلبہ کی ساری نشانیاں ابو جہل و ابو لہب کے ساتھ تھیں۔

۸۱
 ابو لہب کی ناکامیاں، کاتب تقدیر کا فرمان۔ پیٹنگونی، کسی
 شاعر کا تخیل نہ تھا۔ کاتب تقدیر کا فرمان تھا۔ حرف حرف پورا
 ہو کر رہا۔ چند ہی سال کی مدت میں، آسمان کے نوریوں ہی نے
 نہیں، زمین کے خاکیوں نے بھی دیکھا، کہ یہ خوش اقبال رئیس
 ملکہ، دہندہ بخت امیر قریش، اپنے ہر منصوبہ میں ناکام و نامراد ہر
 طرح پر خائب و خاسر اپنے کلبہ احزان میں، ایک وہابی جلدی
 مرض میں مبتلا، رفیقوں اور دوستوں کی دلہی، اور عزیزوں
 قریبوں کی تیمارداری سے محروم، تنہا بتر مرگ پر پڑا اڑیاں
 رگڑا رگڑا دم توڑ رہا ہے، اور مرنے کے بعد جب جسم بالکل سٹ
 جاتا ہے، اور عفونت و دُور پھیلنے لگتی ہے، تو جیسی، لاشہ
 بے کفن کو گھسیٹ کر ایک گڈھے میں ڈال آتے ہیں! اور یہ
 ٹھیک وہ وقت ہوتا ہے، جب وہ ملکہ کا بے یار ویاور یتیم،
 بدر کے میدان میں ابو جہل اور اس کے ساتھ کے بڑے بڑے
 گردن کشوں کا خاتمہ کر کے، اپنے صدا جاں نثاروں کے جلو
 میں، فاتحانہ و شاہانہ جاہ و جلال سے، مدینہ کے اندر اپنے ہزار
 خدائیوں کی آبادی میں داخل ہو رہا ہے! — ساڑھے تیرہ
 سو سال گزر چکنے کے بعد، ہجرت کا سنہ، عین ابو لہب کے ظلم
 کی تاریخ ہے، اب عقیدہ تمدنی سے نہیں، تاریخ سے سوال ہے
 کہ ابو لہب کی عظمت کہاں ہے؟ اس کا نام کس کی زبان

۸۲
 پر ہے ؟ اُس کی اولاد دنیا کے کس گوشہ میں آباد ہے ؟ اس
 کے نام پر نوحہ خواں کس دین میں بستے ہیں ؟ اس کی قبر کا
 نشان دنیا کے کسی محکمہ آثار قدیمہ نے ڈھونڈ نکالا ہے ؟
 انجام عاجل یہ ہوا ، اب انجام اہل کی بھی خبر سن لیجئے۔
 دنیا یوں گئی ، آخرت کو بھی جاتا ہوا اب دیکھ لیجئے۔ ارشاد ہوتا
 ہے ، کہ ابھی ہوا ہی کیا ہے ، یہ تو نمونہ تھا ، اس ابدی حرام
 سبیلے نادر اذات لہب و امراتہ حاملۃ الحطب فی حبیدھا
 حبیل من مسند ۔ اور دائمی خسران کا جو آگے پیش آکر رہتا ہے
 آ رہا ہے تو وہ وقت ، جب اس بد نصیب کے اندر کی آگ اسے
 باہر سے بھی گھیر لے گی۔ اور اپنے نام کی طرح جہنم کے بھڑکے ہوئے
 شعلوں کے درمیان یہ پھینکا جائے گا۔ اس کی جتنی بندیاں جب
 دنیا ہی میں اسے نہ بچا سکیں ، تو وہاں کیا کام آئیں گی۔ اور یہ
 صاحب وہاں تنہا نہ ہوں گے ، بلکہ مع اپنی بیڈی صاحبہ کے
 ہوں گے۔ ان بیڈی صاحبہ کے اوصاف حمیدہ یہ ہیں ، کہ یہاں
 دنیا میں ادھر کی ادھر لگا کر دلوں میں رنجش اور عداوتیں پیدا
 کرتی رہتی ہیں ، اور اپنے شوہر نامدار کی آتشِ بغض و فساد کے شعلوں
 کو ، ایندھن ڈال ڈال کر اور بھڑکاتی رہتی ہیں ، اور ایمان والوں
 کی راہ میں ایذا رسانی کے لئے کانٹے بچھاتی رہتی ہیں ، وہاں انکی
 خوش گوئی ” (Society Gosaip) کچھ کام نہ دیگی۔

آج اس سیہ بخت عورت کو اپنے قیمتی زیوروں پر غرہ ہے، اور اپنی گردن کا طلائی ہاریہ اللہ کی چہیتی اُمت، مسلمانوں کی مخالفت میں لگا دینا چاہتی ہے، کل اسکی اسی گردن کو موٹی رسی سے گھسیٹ گھسیٹ کر، اسے اُسی آگ میں جھونکا جائیگا اور یہی دنیا میں حق کے دشمنوں کا انجام ہوا ہے۔

ایک راستہ وہ تھا، دوسرا راستہ یہ ہے، ایک میں آگے بڑھ کر فتح و نصرت کی کشادگیاں ہیں، اور فضل و کرم کی بہار آرائیاں۔ دوسرے کا خاتمہ تہاب و ہلاکت تباہی و بربادی، حرمان و خسران پر آکر ہوتا ہے۔ پہلا راستہ ترک خودی کا ہے، دوسرا خودی کا، پہلی راہ، اللہ والوں کی، اللہ کے مقبولوں کی، عجز و شکستگی اختیار کرنے والوں کی ہے، دوسری خود پرستوں کی، زرد والوں اور زور والوں کی، دانش و فرزانگی کے مدعیوں کی، حکمت و تدبیر پر مغوروں کی! دونوں راہیں تشریفاً ایک دوسرے کی ٹھیک ضد ہیں، اور عین مقابل۔ لیکن حکمت و کرمی کے اعتبار سے دیکھا جائے تو نور و ظلمت، خیر و شر کی طرح ایک دوسرے کی شتم و مکمل، اور ایک دوسرے کے لیے مایہ حیات اور مورتِ معنی، ایک سورۂ قرآنی ایک راستہ دکھانے والی، دوسری، دوسری راہ ہے

۸۴
 ہوشیار کر دینے والی۔ دونوں کے زمانہ نزول کے
 درمیان ساہا سال کا فرق، لیکن ترتیب و نظم قرآنی
 کے اعجاز پر ایک مستقل گواہ کی حیثیت سے دونوں
 ایک دوسرے کے پہلو بہ پہلو! سورہ کافرون کے
 آخر میں آتا ہے لَقَدْ دِیْنُکُمْ وَلِیْ دِیْنِ (اے کافرو! تمہارا
 دین تمہارے ساتھ اور میرا دین میرے لئے!) ترتیب قرآنی
 میں اس کے معاً بعد سورہ نصر، آخری ٹکڑے وَلِیْ دِیْنِ
 (میرے دین) پر کی شاح اور اس سے متصل سورہ ابی ہب پہلے
 ٹکڑے لَقَدْ دِیْنُکُمْ (کافروں کے دین) کی ترجمان!



وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
 ذکرِ رسولؐ کی بلندی

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ذکر رسولؐ کی بلندی

مثلاً فتاحِ دمو کا سرمایہ ناز۔ کروڑوں توشا یہ، لیکن لکھو کہا
 بندے اللہ کے یقیناً ایسے ملیں گے، جو اپنی نجات اور اپنی عقیقت
 شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی ذات سے وابستہ سمجھ رہے ہیں، اور
 آج ہی نہیں، سیکڑوں برس سے سمجھتے چلے آ رہے ہیں۔ عقیدہ
 کی صحت و غلطی سے یہاں بحث نہیں، مقصود نفس واقعہ کا اظہار
 ہے، انہی زبانوں پر نام ہے تو غوثِ اعظمؒ کا اور دلوں میں اعتقاد
 ہے، تو محبوبِ سبحانیؐ کا۔ لیکن ذرا سوچ کر بتائیے، کہ شیخؒ اور
 اُنکے سارے پیش رو اور پس رو، حن بصریؒ اور حنیف بن عبد الوہابؒ
 خواجہ اجیمیرؒ اور سید احمد سرہندیؒ، نظام دہلویؒ اور علامہ الدین
 صابر کلیرؒ، نازاں کس شے پر ہیں؟ اپنی سرور میں سرداری
 پر، یا عرب کے اُمّیؒ کی غلامی اور مکہ کے پیغمبرؐ کی چاکری پر؟
 اللہ اللہ! جو خود لاکھوں کے سردار اور کروڑوں کے پیشوا بنیں
 اگر فخر ہے تو صرف اس کا کہ کسی آستانِ پاک کے جار و جب کش
 ہیں اور بس! — دنیا میں اب تک بڑے بڑے جوگی اور رشی
 راہب اور اہل ریاضت گزرے ہیں، یہ امتیاز اور یہ اعزاز

۸۷
کسی اور کے حصہ میں آیا ہے؟ کسی کے خادموں میں بھی ایسے
ایسے آفتاب اور ماہتاب، اور وہ بھی اس کثرت سے
ہوئے ہیں؟

بے نظیر خدمت اور خادم - امام بخاریؒ کے مرتبہ و عظمت
سے کون ناواقف ہے۔ انکی کاوش و تحقیق کی نظیر کسی ملک کسی
قوم میں ملتی ہے؟ پھر انھوں نے اور انھیں کی راہ پر دوسرے
صد ہا چلنے والوں نے، امام مسلمؒ نے، امام مالکؒ نے، امام ابو
داؤدؒ نے، امام ترمذیؒ نے، امام نسائیؒ نے اپنی ساری ساری
عمریں کس شغل کی نذر کر دیں؟ محض ایک اُچی ہی کے اقوال و اعمال
کے جمع کرنے میں! اور عسقلانی اور عینی، قسطلانی اور طبری، سخاوی
اور شوکانی، قاضی اور نووی اور ان جیسے سیکڑوں دوسروں نے
اپنی زندگیوں کو کس چیز کے لیے وقف کر رکھا ہے؟ اُسی اُچی کے
اقوال کی شرح و تفسیر اور اُس کی جانب منسوب الفاظ کی
تتبع و تنقید کے لیے! ابن جوزیؒ اور ابن تیمیہؒ اور ابن قیمؒ،
(انکی ساری زندگیوں کی تحقیق و تدقیق کا خلاصہ کیا ہے؟
بس اسی قدر نہ، کہ فلاں فلاں بدعتیں اُس اُچی کی سنت
کے مخالف ہیں، اور فلاں فلاں اقوال اُسکی جانب منسوب
کرنا اُس پر افتراء کرنا ہے) — اس پر وہ عالم پر ایک سے
بڑھ کر ایک عالم و فاضل، حکیم و فلسفی، ادیب و مہندس پیدا ہو چکے

ہیں، دُنیا نے اب تک ان میں سے کسی کے ساتھ اس کا نصف بھی اقتدار کیا ہے؟ کسی فلاطون، کسی سقراط، کسی ارسطو، کسی یوٹن، کسی کینٹ، کسی ڈارون کے اقوال و ملفوظات اس کا دشمن کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں؟ کسی کا ایک ایک فقرہ ایک ایک قول، ایک ایک لفظ، اتنی سخت جرح اور ایسی ایسی موثر گامیوں کے بعد، پاکوں کے واسطے سے اور سچوں کی شہادت سے یوں سلسلہ بہ سلسلہ منقول ہو کر پہنچا ہے؟

نقوشِ سیرت کی حفاظت۔ ابن اسحاق اور ابن ہشام، سہیلی اور زر قانی، ابن سعد اور قاضی عیاض دمیاتی اور مغلاطانی اور ان کے صد ہا شاگردوں اور رفیقوں کے ضخیم مجلدات آپ کی نظر سے اگر نہیں گزرے نہ سہی، ان کے ناموں کی شہرت تو یقیناً آپ کے کانوں تک پہنچ چکی ہوگی۔ ان کا شغل زندگی کیا رہا؟ یہ کاہے میں جئے اور کاہے میں مرے؟ اُسی اُمی معلم کائنات کی سیرت کا ایک ایک گوشہ محفوظ رکھنے میں، اُس کی کتابِ زندگی کی ایک ایک سطر حفظ کرنے میں۔ اور محض یہی نہیں، ”رودن خیال“ میوز اور ”علم دوست“ مارگولس ”تحقیقِ پند“ کارلائل اور ”حقیقت طراز“ ولہاوسن کوکس کے سوانحِ نوبیسوں کی صف میں شمار ہونے کی آرزو بیکرا کئے ہوئے

دنیا میں بڑے بڑے گردن کش بادشاہ اور تاجدار ہو چکے ہیں، کسی کی سیرت، اس تحقیق اور اس جزئی تفصیل کے ساتھ، تاریخ کے صفحات میں کہیں بھی ملے گی؟ کسی فرعون، کسی نبولین، کسی سکند، کسی زار، کسی قیصر، کسی دارا، کسی فقہور، کسی سلطان، کسی ہزارچ، کسی نہر عجی کا اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا، سونا، جاگنا، کھانا، پینا، ہننا، رونا، لیٹنا، بولنا، اس جامعیت، اس استقصاء، اس تجارت اور اس اہتمام کے ساتھ کاغذ کے نقوش پر آج تک منتقل ہو سکا؟ اُمی کی شریعت کے شراح، اُسکی وسعت۔ امام ابو حنیفہؒ کے نام سے بچہ بچہ واقف ہے۔ کون دل ہے جو آپ کی عظمت سے خالی ہے؟ آپ خود الگ رہے، اُن کے شاگرد، بلکہ اُن شاگردوں کے شاگرد، اس پایہ کے تھے، کہ معاصرین نے انھیں امامِ وقت تسلیم کیا۔ لیکن خود یہ امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ اور امام مالکؒ اور امام احمدؒ اور اُن کے احباب و رفقاء و تلامذہ سفیان ثوریؒ اور اوزاعیؒ ابو یوسفؒ اور محمدؒ زفر اور حسنؒ حمادؒ اور فرنیؒ طحاویؒ اور سرخسیؒ اور صدہا ہزار ہا فقہاء جو اب تک ہو چکے ہیں، یہ آخر گردہ در گردہ، انہوہ در انہوہ کرتے کیا رہے ہیں؟ اُسی اُن پڑھ کے لائے ہوئے قانون کی شرح و تفسیر، اور اُسی حرفِ ناشناس کی بتائی ہوئی شریعت کے فروع کا حل اور جزئیات احکام کا استنباط! دنیا میں آخر اور بڑے بڑے امیر، وزیر، تانوں ساز

قانون گر، مدبرین سلطنت گزرے ہیں، کیا ان میں سے کسی کو ایسے اور اتنے شارجین نصیب ہوئے ہیں؟ یونان، ہندوستان، مصر وغیرہ کو چھوڑیے، روم کو لیجئے، کہ اُس کا "رومن لا" آج خدا معلوم کتنے دماغوں کو مرعوب کیے ہوئے ہے۔ جو بسط و وسعت اسلامی فقہ کو حاصل ہے۔ "رومن لا" غریب کو اُس کا عشر عشر بھی تو نصیب نہیں ہے۔

نعت گو شعراء۔ ثنوی شریف آج بھی کتنے دلوں کو مت کئے اور کتنی محفلوں کو گرمائے ہوئے ہے، یہ مولانا کے رومی اور خواجہ حافظ، سعدی شیرازی اور نظامی گنجوی خسرو اور جامی، سنائی اور عطار، صدیوں سے کس کے نام پر سردھن رہے ہیں؟ کس کے پیام کی ترجمانی کر رہے ہیں؟ کس بڑے کا سہارا پکڑ کر خود بھی بڑے بن چکے ہیں؟ وہی بادیہ عرب کا بوریہ نشین، جو شاید شعروں پر ٹھہ بھی نہیں سکتا تھا، اور جس کے یہ شاعری موجب فخر نہیں، باعث ننگ تھی، وَمَا عَلَّمَنَا الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ۔ دنیا کے بڑے سے بڑے شاعروں نے آج تک کس کا اس طرح استقبال کیا ہے؟ کس بادشاہ کی شان میں اس عقیدت قلب کے ساتھ، اس ارادت و خلوص کے ساتھ، اس سوز و گداز کے ساتھ، قصائد لکھے ہیں؟ کسے یوں تیاب

ہو ہو کر بکا رہا ہے ؟ ہو مر کے ، امراء القیس کے ، فردوسی کے ، والیک کے ، شیکسپیر کے ، ملٹن کے ، گیٹی کے ، کالیداس کے ، کسی خطہ اور کسی زمانہ کے شاعر کے نام کو ، پیام کو ، کلام کو ، یہ مقبولیت ، یہ مرتبہ ، نہ سہی ، اس کا آدھا ، چوتھائی ، دسواں

حصہ نصیب ہوا ہے ؟ کس شمع کے پروانے تھے ۔ عمر فاروقؓ اور علی مرتضیٰؓ کے نام سے کیسے کیسے سوراووں کے کلیجے دہل دہل کر رہے خالہ سیفؓ اللہ کی شمشیر اور ابن عاصؓ کی تدبیر نے پتھروں کو پانی کر کے بہا دیا ، لیکن یہ سب خود کس شمع کے پروانے تھے ؟ کس کے آستانہ پر جس سانی سے رفعتیں اور بلندیاں حاصل کرتے رہے ؟ ہارون اور مامون ، سلجوق اور ولیم ، غزنوی و غوری ، تیمور و بایزید ، عثمان و سلیم ، طارق و قاسم ، لودی و خلجی ، تیمور و بابر ، ہمایون و جہانگیر ، شاہ جہاں و اورنگ زیب ، کس کی خاک بوسی کو ، سدا اپنے لیے معراج کمال اور وسیلہ نجات سمجھے ؟ دکن کا موجودہ صاحب سر پرکس کے اشتیاق و تمنا میں گرم آنسو بہاتا اور سرد آہیں بھرتا رہتا ہے ؟ بے سرو سامان بیضیوں نے کمر کے دین کی غیرت میں اسپین اور فرانس دو دوسلطنتوں کا جیلنے قبول کر لیا ؟ اوز نے کس کی امت کی خاطر جان تک نہ رکھ دی محمود الحسن کو کس کے نام کی عزت و ناموس نے در و در پھر لایا

گھر سے بے گھر کرایا، نظر بند کرایا؟ محمد علی کس کی اُمت کے غم میں دیوانہ وار جلا وطن ہوا، نظر بند ہوا، جیل میں کئی کئی سال کاٹے؟ سب کے جواب میں ایک بار پھر اُسی عبداللہ کے لُختے اور آسنے کے نورِ نظر کا نام لیا جائے گا، یا کسی اور کا؟

بے نظیرِ علمِ کلام کس کے پیامِ گمیلے۔ غزالیؒ کی تصانیف پر خود انھیں رشک آگیا ہے، جن پر ہم آپ دن رات رشک کرتے رہتے ہیں۔ یہ قول جارج ہنری ایٹس (صاحبِ تاریخِ فلسفہ) کے، اگر غزالیؒ کی تصانیف کا ڈیکارٹ کے وقت تک ترجمہ ہو گیا ہوتا، تو لوگ ڈیکارٹ کے فلسفہ کو غزالیؒ کا سرقہ ہی سمجھتے۔ یہ غزالیؒ اور ان کے آثارِ قدم پر چلنے والے، شاہ ولی اللہ دہلویؒ اور حکیم الامت اشرف علی تھانویؒ، وغیرہم نے علمِ اسرارِ الدین اور معالجہ امراضِ نفسانی پر جو دفتر کے دفتر تیار کروئے ہیں، انکا حاصل اور لب لباب کیا ہے، بس اسی نبی اُمّیؐ کے لئے اور پھیلائے ہوئے دین کی حمایت و نصرت، اور اسی تبلیغ و ترویج۔ ابو الحسن اشعریؒ اور ابو بکر باقلانیؒ، رازیؒ اور آمدیؒ، نفی اور جرجانیؒ نے عقائد و کلام میں تصانیف کا جو انبا لگا دیا، اور ان کے جانشین جس طرح ہر دور میں پیدا ہوتے رہے، یہاں تک کہ آج چودھویں صدی ہجری کے وسط میں بھی جو کام ہو رہا ہے، اس پایہ کا علمِ کلام کسی شخصیت کے

از و گرد پیدا ہو سکا ہے ؟ کونسی تاریخی ہستی اتنا زبردست
 اور اس قدر وسیع کلامی لٹریچر پیدا کر سکی ہے ؟
 تفسیر کے میدان میں رجوت - مفسرین کرام کے نام اور ان کے
 کارنامے کس پر روشن نہیں ؟ تابعین میں ضحاک اور قتادہ ،
 مجاہد اور ابن زید نے معانی قرآنی کی جو خدمت کی ، اُس کا
 صلہ کس کے امکان میں ہے ۔ ابن جریر کے تیس مجلدات کو کون
 بھول سکتا ہے ۔ ابن کثیر کی کاوش و جستجو کی داد کون دے سکتا
 ہے ۔ بیضاوی و زمخشری کی قدر کس کے دل میں نہیں بھولی
 اور نسفی ، ابن حیان اور ابوسعود نے اپنی عمریں اسی خدمت
 کے لیے وقف کر دیں ۔ چشم تصور دیکھ رہی ہے ، کہ یہ سب
 کے سب ، اپنے اپنے مجلدات و اسفار لیے ہوئے ، ایک
 اُمّی کی خدمت میں دست بستہ اُسکی نگاہِ کرم کے منتظر
 کھڑے ہوئے ہیں ، اور انکی بڑی سی بڑی آرزو ہے تو
 یہ کہ اُس کے قدموں پر نثار ہو جائیں !

تجو و لغت خدمت نبی کی ایک صورت - نحو و لغت کی طن
 آئیے ، تو ایک سے بڑھ کر ایک امام فن نظر آئیں گے ، ایسے کہ
 جن پر خود فن کو ناز ہے ۔ کسائی اور ابوالاسود و وکیلی ، خلیل
 اور سیبویہ ، ابن مالک اور ابن حاجب ، ابن درید و ابن میہ
 زمخشری و مطرزی ، جوہری و فیروز آبادی ، ابن منظور و ربیع

کسی نے صرف پر لکھا اور کسی نے نچ پر کسی نے لغت کو اپنا موضوع رکھا لیکن ان تمام پردوں کے پیچھے، مقصود اصلی سب کا کیا رہا؟ وہی دین کی خدمت، اُمّی کے لائے اور بتلائے ہوئے دین کی خدمت! کیا دنیا میں اُمّیوں اور ان پڑھوں کو یہی مرتبے حاصل ہوا کرتے ہیں؟ اُمّیوں کو چھوڑیے، جو زیادہ سے زیادہ پڑھے لکھے گزرے ہیں، کیا ان میں سے کسی کو بھی ایسے شارح، ایسے ایسے خادم نصیب ہوئے ہیں؟ معافی و بیان اور بیچ پر لکھنے والوں کی تعداد، اس فہرست پر متبذراؤ۔

حکیم اور فلسفی۔ سب سے آخر میں، فلسفیوں کو لیجیے۔ فلسفی بھی جہلا کسی کے ہوئے ہیں؟ لیکن یہاں یہ کیا ہے، کہ ابن سینا و ابن رشد، طوسی و فارابی، رازی و شیرازی، سب کے سب اُسی زلف کے اسیر، سب کی عقیدتوں کے دامن، اُمّی کے بندے، تعلیم سے وابستہ، کتنے علوم و فنون کے نام گنائے جائیں؟ زندگی کے کن کن شعبوں کو روشنی میں لایا جائے؟ قوت اور صولت کے کن کن پہلوؤں کو شمار کیا جائے؟ سرداروں اور ناموروں کے نام، شہادت میں کہاں تک پیش کیے جائیں، کہ جملہ ترکانِ جہاں ہندوئے تواب

ہندارس میں ذکر۔ مصر کے جامع ازہر اور آزاد اسلامی ممالک کے مدرسوں کو چھوڑیے، غلام اور بے نوا ہندوستان میں جہاں جی

سگہ کا چلن کسی بازار میں بھی نہیں، یہ آخر ندوہ اور دیوبند کے سے
 عظیم الشان مدارس کس کا نام لیے ہوئے چل رہے ہیں؟ جامعہ
 ملیہ کس کی اُمت کی خدمت کی خاطر زندہ ہے؟ علیگڑھ آزادوں
 کے دعوے کے باوجود، کس کے دین و آئین کی پابندیوں پر نازاں؟
 کس وقت بلندی کا اعلان ہو رہا ہے۔ ہندوستان کے چھوٹے
 چھوٹے قریوں اور موضوعوں، عرب کے ریگستان اور چٹیل میدان،
 اور افریقہ کے صحرا و بیابان سے لیکر، لندن اور پیرس اور برلن
 کے تمدن زاہدوں تک، ہر روز، اور ہر روز میں بھی پانچ پانچ بار
 کس کے نام کی پکار، اللہ کے نام کے ساتھ ساتھ، بلند ہوتی
 رہتی ہے؟ اپنی ذاتی عقیدتوں ہی کو الگ رکھیے، محض ایک
 خالی الذہن اور ناظرِ فدا تماشائی کی حیثیت سے محض واقعات
 پر نظر کر کے فرمائیے۔ کہ یہ مرتبہ، یہ اکرام، دُنیا کی تاریخ معلوم
 سے لیکر آج تک کسی ہادی، کسی رہبر، کسی مخلوق کو حاصل
 ہوا ہے؟ جن سبکیں اور بے بس سے، عین اُس وقت جبکہ
 اُسے زور اور قوت والے سردارانِ قریش اپنے خیال
 میں کھیل کر اور میں کر رکھ چکے تھے، اور اس کا نام و نشان تک
 مٹا چکے تھے، یہ وعدہ ہوا تھا، کہ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ - ہم نے تیرے لیے تیرا ذکر بلند کر رکھا
 ہے۔ اگر آوازہ اُس کا بلند نہ ہوگا، تو اور کس کا ہوگا؟ نام اُس کا

سرفراز اور سر بلند نہ ہوگا، تو اور کس کا ہوگا؟ بلندی ذکر کی ہے
وہ تفسیر ہے، جو اوراق لیل و نہار پر ساڑھے تیرہ سو برس
سے ثبت چلی آ رہی ہے، چشم روزگار اسے صدیوں سے
پڑھتی چلی آ رہی ہے، اور خدا معلوم کتب تک اسی طرح پڑھتی رہی ہے!
حشر کے دن عند اللہ، اس بندہ کا جو مرتبہ ہوگا، وہ تو ہو ہی گا
اس سے قطع نظر کر کے، ذرا صرف اس مرتبہ کا تصور کیجئے، جو محض
اس بلندی ذکر کے لحاظ سے اُس روز حاصل ہوگا۔ فوج کی
فوج، انبوه در انبوه، اُدھر سے ملوک و سلاطین چلے آ رہے
ہیں، اُدھر سے بڑے بڑے نامور جنرل اور سپہ سالار ایک
طرف سے محدثین کرام جوق جوق چلے آ رہے، اور دوسری
طرف سے مفسرین عظام۔ اہل فقہ، اہل اصول، اہل کلام
اہل تصوف، اہل لغت، اہل سیر، اہل رجال، اہل نحو، اہل
معانی، اہل بیان، اہل فلسفہ، اہل منطق، اہل اخلاق، جس
فن کو بھی لیجئے اس کے ائمہ و ماہرین، ادب سے آنکھیں میچی
کیے، ہاتھ باندھے ہوئے خادمانہ انداز سے گرد و پیش حلقہ کئے
ہوئے ہیں! ایک اسی انعام کی پوری وسعت کا تصور
کس کے بس کی بات ہے؟

سیرتِ نبویؐ اور علمائے فرنگ

سیرت نبویؐ اور علم و فنک

انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں، 'جارج فیلے' برطانیہ میں ایک ممتاز مورخ گزرا ہے۔ جرمنی کی گوتنگن یونیورسٹی میں تعلیم پائی۔ ایم۔ اے۔ اور ال ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں فن مخصوص، 'تاریخ یونان تھا۔ یونان اور یونانیات کے محقق نے ۱۸۲۶ء سے لیکر ۱۸۶۴ء تک 'تاریخ یونان'، 'سیاست یونان' وغیرہ پر انگریزی اور یونانی میں، تصانیف و رسائل کا انبار لگا دیا ۱۸۶۴ء میں ایک کتاب 'یونان' رومیوں کے عہد حکومت میں "Greece under the Romans" کے عنوان سے شائع کی، جو مدتوں اپنے موضوع پر مستند سمجھی گئی۔ ظہور اسلام تاریخ کے اسی عہد میں ہوا ہے۔ جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی ہے۔ رومہ کی حکومت یونان تک وسیع تھی، اور یونان اس کے ایک صوبہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ عہد صحابہ میں مسلمانوں اور رومیوں میں جو آویریشیں ہوئیں، یونان ہی کے واسطے سے ہوئیں۔ اس لئے اس تصنیف میں اسلام و شریعہ اسلام کا تذکرہ آجانا لازمی تھا۔

مصنف کو اسلام سے کوئی خاص عداوت یا تعصب نہیں اور نہ کتاب اسلام کے رومیوں لکھی گئی ہے۔ لیکن بہر حال ہے ایک

فرنگی کی تصنیف صفحات ذیل سے اندازہ ہوگا، کہ جن علماء فرنگ
کو کوئی خاص عناد اسلام سے نہیں ہے، وہ بھی کس کس طرح واقف
کو مسخ کر کے پیش کرتے ہیں، اور خواہ صننا ہی سہی، سیرت نبوی
کو کیسی کیسی تبلیغات و تحریفات کا ہدف بناتے رہتے ہیں۔
چند افراد کی ہدایت کیلئے بقیانی۔ عرب میں آفتاب رسالت
کے طلوع سے قبل، جو مضمون لی روشنی کہیں ایک دو افراد
کو نظر آگئی تھی، اُس کا نقشہ یہ مورخ اپنے قلم سے یوں
کھینچتا ہے، کہ گویا عرب میں خود ہی اصلاح کی تشنگی اور
انقلاب کی ترپ پیدا ہو چکی تھی۔

یہ امر قابل لحاظ ہے کہ اہل عرب چھٹی صدی عیسوی بھر
اپنے اخلاقی و سیاسی تمدن میں تدریجاً ترقی ہی کرتے رہے
اور ان کے مذہبی خیالات میں بہت زائد تغیرات نہ ہو سکے
تھے۔ انکی تجارت کی، جو خود انہیں کے ہاتھ میں تھی، اہمیت
مضبوط ہمایوں کے مرکز پر پڑ جانے سے، بڑھ گئی تھی، اور
اس کی ترقی سے وہ خود اپنی نظر میں بہت اہم ہو گئے تھے
اور اتحاد قومی کے وہ خیالات ان میں موجزن رہنے لگے تھے
جو اس کے قبل نہیں ہوئے تھے۔ ہرقل کی تخت نشینی سے
قبل دہائی صدی میں، یہ اسباب ساری عرب آبادی پر زبرد
اثر ڈال چکے تھے، اور یہ نہ نظر انداز ہونا چاہئے، کہ محمدؐ کی

ولادت: حیتلن دوم کے زمانہ میں، اور تربیت اسی قومی
جوش کے درمیان ہوئی۔ (باب ۵، فصل ۳۲، مطبوعہ
ڈنٹ اینڈ سنز، لنڈن)

انتشار عوامی اس کا اس سے بہتر نمونہ ملنا دشوار ہے مصنف کے
سامنے شارع اسلام کی معجزانہ کامیابی بہ طور واقعہ موجود ہے
اور وہ بیچارہ مبہوت ہے، کہ اس کی اہمیت کو کیونکر گھٹائے اس
کی سمجھ میں نہیں آتا، کہ وہ بعثت رسولؐ کو مذہبی جامہ میں پیش کرے
یا محض سیاسی رنگ میں! خلطِ بحث کرنے کے وہ مجبوراً ایسے الفاظ لکھ
جاتا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے، کہ گویا حضورؐ کا اصلی مشن سیاسی
تھا، یعنی قبائل عرب کو متحد کرنا، اور ملک میں ایک قومی اتحاد
قائم کرنا! اگر یہی مراد ہے، تو اُس سخنِ فہمی کے قربان جائیے۔
توحید پر اس قدر زور دینے کی ضرورت۔ مقصد اگر سیاسی تھا، تو
توحیدِ خالص پر اس قدر زور دینے، بُت پرستی کے مٹانے
اس کی خاطر جہاد و قتال کرنے، ایک مخصوص نظامِ عقائد
اور متعین ضابطہٴ عبادت پیش کرنے کی خدا معلوم کیا ضرورت
تھی، اور پھر نئے صاحبِ توحید بد مذکور مورخ ہیں، اگر اتحادِ سیاسی
و قومی کی تحریک عرب میں، ظہور اسلام سے قبل پھیلنی شروع ہو گئی
تھی، تو کاش اس تحریک کے دہی چار علمبرداروں کے نام لگائے
ہوتے!

پھر اگر مورخ موصوف کی یہ مراد ہے، کہ تحریک تھی تو مذہبی ہی اصلاح کی، لیکن اس حیثیت سے بھی، تحریک کی بنیاد قبل سے ہو چکی تھی، تو کاش ایسے ہی مصلحین دین کے کارناموں کی ذرا تصریح کر دی گئی ہوتی، جس سے معلوم ہو جاتا، کہ فلاں فلاں حد تک کام قبل سے ہو چکا تھا، اور اس کے بعد اسلام نے اضافہ کیا۔ ابن ہشام وغیرہ میں لے دے کے، چار ایسے اشخاص کے نام لے ہیں، جو شرک و بت پرستی کے آبائی مذہب سے بنیاد ہو کر، دین ابراہیمی کی تلاش میں در بدر ملک ملک پھرنے کو نکلے تھے۔ ان میں سے دو بالآخر عیسائی ہو گئے۔ ایک آخر تک بھٹکتا، اور رنگ بدلتا رہا۔ اور صرف چوتھے کی قسمت میں مسلک توحید پر قائم رہنا آیا۔ کیا اسی کا نام، زمین کی تیار می ہے؟ ایسے اے گئے، چند افراد، کس قوم میں، اور کس زمانہ میں ہدایت یافتہ نہیں نکلتے رہے؟ دیکھنے کی بات صرف یہ ہے، کہ آیا ان چند افراد کا، یا مسیحیت کا، یا یہودیت کا، یا کسی مذہب کا کوئی اصلاحی اثر عرب نے قبول کیا تھا؟ اس کا جواب نفی میں، صرف مسلمان مورخ ہی نہیں، بلکہ میمور صاحب بھی دے چکے ہیں۔ لکھتے ہیں :-

محمدؐ کی نوعمری کے زمانہ میں عرب کی حالت

نہایت جمود کی تھی۔ اصلاح کی طرف سے اتنی مایوس کن حالت شاید پیشتر کبھی بھی نہ رہی ہو۔ بعض اوقات ایک واقعہ کے ہو چکنے کے بعد اس کے عجیب عجیب اسباب گڑھ لئے جاتے ہیں۔

”تھمڈ کے پیدا ہونے کے ساتھ ہی سارے عرب میں ایک نئی اور ایمانی روح دوڑ گئی۔ اس سے نتیجہ یہ نکالا جاتا ہے، کہ عرب اُس وقت تبدیلی کے لئے جوش میں تھا، اور اُس کے قبول کرنے کو بالکل آمادہ تھا۔ یہ قیاس، تاریخ قبل اسلام کے واقعات کے بالکل منافی ہے۔“ (مقدمہ، سیرۃ محمدی، باب، ص ۹۶، ۹۷)

مطبوعہ جان گرانت، ایڈیٹر!

بے سرو سامان اسلامی لشکر اور روم کی شکست۔ اسلامی لشکر کے ہاتھ سے پھر قسطنطنیہ، رومی شہنشاہ کی شکست، تاریخ کا ایک عجیب ترین واقعہ ہے۔ ایک طرف ہر طرح کا ساز و سامان، پشتہ پشت کا جنگی تجربہ، دولت و علم، کثرت افواج و اسلحہ، اور دوسری طرف تعداد بھی قلیل، اور سامان جنگ بھی کچھ یوں ہی سا۔ علوم و فنون سے بیگانگی، اور ساز و سامان کی ناداری، کامیابی اور نمایاں کامیابی، اس آخری فریق کو شہید ہوتی ہے، اس واقعہ کی تصویر اس موقع میں یوں نظر آتی ہے؛

”جہاں ایک طرف ہرقل کی کوشش یہ رہی کہ مشرقی سلطنت کی کھوئی ہوئی عظمت واپس آجائے، اور اُس اتحاد مذہبی کے نفاذ کی دھن سوار رہی، جو ذہن بشری کے لئے ہمیشہ ایک عظیم ترین مغالطہ رہا ہے، وہاں دوسری طرف محمدؐ نے نوع انسان کے جذبہ توحید کا صحیح تر اندازہ کر کے ملک عرب کو ایک حکومت قرار دیدینے اور سب سے ایک مذہب اختیار کرالینے میں کامیابی حاصل کر لی۔“ (ص ۳۲۲)

سبحان اللہ و بجدہ، ہرقل ایک عظیم الشان سلطنت کا تاجدار ہے، حکومت مدتوں سے اس کے خاندان میں چلی آرہی ہے، زرد جو اہر کا خزانہ رکھتا ہے، اہل علم و اہل خرد و ارد گرد موجود ہیں، اُس کی ساری مساعی اتحاد و ناکام رہیں، اور اس ناکامی کی بنا پر، نفسِ بے کوشش ہی ”ذہن بشری کا ایک عظیم ترین مغالطہ“ قرار پا جائے، لیکن جب بادِ عرب کا ایک اُمی، تہذیب و شائستگی کی قلوب سے دُور، تہیدست و فاقہ کش، چند سال کے اندر، دیکھتے دیکھتے، ملک کے ملک کی کابینہ کر دے، اور سب کے دلوں کے عقائد ہی نہیں، زندگیوں کے اعمال بھی بدل دے تو اُس کے عقب میں نہ کسی نصرت غیبی کا اعتراف کیا جائے نہ کسی ملوکوتی قوت کی امدادِ تسلیم کی جائے، بلکہ محض یہ کہہ کر

۱۰۴
دل کو سمجھا لیا جائے، کہ آپ کو فطرت بشری کا صحیح تر
اندازہ تھا! ” یہ مورخانہ واقعہ نگاری ہے! اس کا نام
تحققانہ روشن خیالی ہے!

کمالِ تبلیغیں۔ یورپ کو اسلام و شارع اسلام کے معاملہ میں جو
کمالِ تبلیغیں حاصل ہے، اُس کا دلچسپ نمونہ ہی اقتباسات بالا
ہیں۔ لکھنے والا کوئی پادری نہیں، مسیحی مُناظر نہیں، ایک مورخ
ہے، صاحبِ علم اہل قلم ہے۔ موضوع تصنیف تردید عقائد اسلامی
نہیں، تاریخِ یونان ہے، اسلام و شارع اسلام کا تذکرہ محض ضمیمہ
آجاتا ہے۔ پڑھنے والا بیچارہ بالکل خالی الذہن ہو کر پڑھ رہا
ہے، پڑھتے پڑھتے ایک یہ یک رسول اسلام کا نام آتا ہے، کسی
ظاہری ہجو و تنقیص اور لفظی توہین کے ساتھ نہیں، بلکہ اعتراف
عظمت کے ساتھ، لیکن حیثیت جو ظاہر کی جاتی ہے، وہ نبیِ برحق
کی نہیں، صاحبِ وحی کی نہیں کسی مقدس و برگزیدہ ولی کی بھی
نہیں، بلکہ محض ایک باتدبیر و کامیاب لیڈر کی! اور پھر انہ
کا رناموں کی داویہ کہہ کر ختم کر دی جاتی ہے، کہ آپ نے فطرت
بشری کا خوب اندازہ کر لیا تھا! اب سادہ دل مسلمان
طاہرِ باطن جو مصنف کی بے تعصبی، رواداری، اور قوت
تحقیق کا کلمہ پہلے سے پڑھ رہا ہے، جب اچانک ایسے
موقع پر پہنچتا ہے، تو عموماً خلوے ذہن کے ساتھ وہ

اس باب میں بھی، مصنف کے بیان سے اسی طرح متاثر ہو جاتا ہے، جس طرح مصنف اس پر اثر ڈالنا چاہتا ہے اور بے اختیار، وہ نبی کو محض ایک کامیاب قائد، ایک اولوالعزم فاتح، ایک نامور مدبر کی حیثیت میں دیکھنے سمجھنے، اور ماننے پر قانع ہو جاتا ہے! مسیحی شہری اور بدیہی کے حملے، کم از کم سامنے کے تو ہوتے ہیں، ”فرنگی محقق“ کے وار ہمیشہ یوں ہی پشت کی طرف سے، بیخبری کے عالم میں اچانک ہوتے رہتے ہیں!

غزوات کی فتحندیاں متقل معجزات - غزوات میں فتحندیاں حضور کا ایک متقل معجزہ ہیں، اور منکروں پر ایک مخصوص حجت کافروں کی طرف سے بار بار مطالبہ یہ ہوتا تھا، کہ کوئی فرقان مبین کیوں نہیں نازل ہو جاتا، یہ فرقان، مادی آنکھوں سے نظر آ جانے کے قابل، معجزانہ فتحندیوں کی شکل میں ظاہر ہو کر رہا، ان آنکھوں کی خیرہ کر دینے والی کامیابیوں اور کامیابیوں سے انکار کسی بڑے سے بڑے منکر کے لئے بھی ممکن نہیں۔ البتہ آج کا پڑھا لکھا منکر کرتا یہ ہے، کہ واقعات کو مان کر انکی توجیہ و تاویل کے لئے بہانے ڈھونڈنے لگتا ہے۔ پھر انے محمد معجزات کی تاویل ’سحر‘ سے کیا کرتے تھے، جدید منکرین کو روشن خیالی کی چند اصطلاحیں ہاتھ آگئی ہیں، وہ ان سے

اپنے دل کو تکلیف دے لیا کرتے ہیں۔ فتوحات اسلامی کی تہذیب
میں ڈاکٹر فٹلے فرماتے ہیں :-

”خسرو و ہرقل کے ماتحت، ایران و رومہ کی

سلطنتوں میں جو حیرت انگیز انقلابات ہوئے، وہ سب کے

سب اُس عظیم الشان اثر کے آگے ماند ہو جاتے ہیں جو

اُن کے معاصر محمدؐ پیغمبر عرب نے ان ممالک کی بیابانی

معاشری، اور مذہبی زندگیوں پر ڈالنا شروع کر دیا،

جن پر تسلط جمانے کی ان سلاطین کو اس قدر آرزو رہا

کرتی تھی“ (باب، فصل ۲، صفحہ ۳۵۲)

گویا حضورؐ کی معجزانہ طاقت کا اعتراف ہے، اس کا اقرار

ہے، کہ جو انقلاب اس ذات مبارک نے دیکھتے دیکھتے پیدا

کر دیا، اس کی نظیر پیش کرنے سے رومہ و ایران کی پُر قوت

سلطنتیں مح اپنے تمام وسائل و خزان کے عاجز ہیں، لیکن

— اور یہیں سے گمراہی کی بنیاد پڑتی ہے — اس کی وجہ

یہ نہیں، کہ نبیؐ اپنے دعویٰ نبوت میں سچا تھا، بلکہ صرف یہ کہ

وہ بڑا عقلمند اور بڑا نکمہ رس تھا! فرماتے ہیں :-

”محمدؐ کی کامیابی بہ حیثیت شارع کے، ایشیاء کی

قدیم ترین اقوام میں، اور اُن کے قائم کئے ہوئے اداروں کی

پائیداری سلسلہ اس تک اور ہر طبقہ معاشرہ میں، ثابت کرتی

۱۰۷
کہ یہ غیر معمولی انسان، ملائی کرگس اور اسکندر دونوں کا
ایک نادرجوعہ تھا۔

جامعیت کا کمال۔ دوسرے لفظوں میں، یہ تسلیم ہے، کہ حضور
کی شخصیت عام انسانوں سے مافوق تھی، یہ بھی تسلیم ہے، کہ
حضور کے اصلاحی کارنامے حیرت انگیز ہیں، لیکن یہ ماننے کا
گویا ارکان ہی نہیں، کہ ایسا شخص اپنے دعووں میں سچا تھا!
بلکہ ان معجزانہ کامیابیوں کا راز صرف یہ تھا، کہ آپ کی ذات
میں بڑے سے بڑے فاتح، اور بڑے سے بڑے مدبر مہتمن
کے، "اوصاف نادرہ" جمع ہو گئے تھے! — روایات میں
آتا ہے، کہ ابو جہل، جب معجزات و ماوی آیات سے عاجز
و لاجواب ہو جاتا تھا، تو آخر میں یہی کہہ کر اپنی کھیا ہٹ
مٹا لیا کرتا تھا، کہ (نعوذ باللہ) یہ شخص بڑے غضب کا ساتھ ہے۔
آج کے روشن خیال کا انکار نبوت، کیا ابو جہل کی ذہنیت سے
کچھ بہت مختلف ہے؟

اُسکی نظیر کہاں ہے؟ دنیا میں کس سکندر، کس نابھین،
کس چنگیز نے اتنی بے سرو سامانی کے ساتھ ایسے عظیم الشان
فتوحات حاصل کئے ہیں؟ کس فوجی جبریل کی سپاہ نے
اپنے اخلاق حسنہ کا اتنا زبردست نمونہ پیش کیا ہے؟
کس فاتح کشور کشا لشکر کے پیادے ایسے حق پرست

ایسے متدین، ایسے نیک سرشت، گزرے ہیں، کس فوج کے سپاہیوں نے دن بھر روزے رکھ رکھ کر اور راتوں کو تہجد میں گزار گزار کر، محض جنت کی خاطر، اللہ کے ہاں پروانہ مغفرت حاصل کرنے کے لئے، اپنے سے کئی کئی گنے لشکروں کا مقابلہ کیا ہے؟ کس مقنن نے فطرت بشری کو اس درجہ ملحوظ رکھ کر، دنیا کے ہر گوشہ کے لئے، بنی آدم کی ہر نسل کے لئے، معاشرت و تمدن کے ہر طبقہ کے لئے، عالمگیر قوانین وضع کئے ہیں؟ کس قانون ساز نے حق و انصاف، امانت و دیانت، عفت و شرافت، اصلاح نفس و تزکیہ باطن کو تمام وقتی مصالح و ہنگامی خواہشوں پر مقدم رکھا ہے؟ وہ پاک و پاکیزہ ملکوتی شخصیت جو ایسی پاک و پاکیزہ ملکوتی تعلیم کی سرچشمہ ہو، اسے دنیا کے ملک گیر فاسقوں اور قانون سازوں کی قطار میں شمار کرتے مصنف کو کچھ بھی غیرت نہ آئی؟ اگر یہی منو نہ علم و تحقیق ہے، تو خدا معلوم جہل کسے قرار دیا جائے گا؟

آگے چل کر، حضور کی شخصیت اور کارناموں کا پھر اعتراف ہے، لیکن جیسے لکھتے لکھتے کوئی چونک پڑتا ہے، کہ کہیں اس سے تصدیق نبوت نہ ہونے لگے۔ یہ بھی ارشاد ہو جاتا ہے، کہ ”مجھ کی پیدائش ایسے وقت میں ہوئی، جب دنیا کے تمدن

کے طبقہ حکمران و طبقہ احرار میں نمایاں عقلی انحطاط تھا۔ اُس وقت عموماً دنیا جس سطح معاشرت پر تھی، اس سے بہتر کی طلب پیدا ہو چکی تھی، اور حالات عصریہ سے بے اطمینانی تقریباً ہر ملک میں پھیل چکی تھی۔ عرب میں مذہب شرک و بت پرستی سے کسی بہتر مذہب کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی اور ایران، شام، و مصر کے لوگ بھی، فرود کیہ، یہود، اور مسیحوں کے نزاعات سے تنگ آ کر ایک بہتر دین کی جستجو میں تھے۔ (ملخصاً، ص ۳۵۳)

کیا طلب کا یہی ثبوت ہے۔ گویا ”بہتر دین“ کی طلب و تلاش تو سب کو تھی، لیکن جب وہ ”بہتر دین“ پیش کیا گیا، تو سارا عرب، مقابلہ و مقابلہ کو تیار ہو گیا، اور ملک کا بچہ بچہ تک، اُس بہتر دین کے لانے والے کے خون کا پیاسا ہو گیا!

کیا طلب و تلاش کا یہی ثبوت تھا، کیا یہ طلب و تلاش، اسی سے ثابت ہوتی ہے، کہ سا لہا سال تک اس دین کے لانے والے کے خلاف سخت سے سخت خوریز لڑائیاں جاری رہیں، اور مقاطعہ کر کے اس دین برحق کے داعی پر، زندگی تنگ کر دی گئی؟ عرب و مضافات عرب اگر ایسے ہی ایک نے

دین کے لئے بیقرار تھے، تو کیوں نہ اس پیغمبر کو ہاتھوں ہاتھ لیا، اور سب کے سب نہ سہی، تو آخر کیوں نہ ایک بڑی جماعت معاً اس دعوت پر لبیک کہنے کو اٹھ کھڑی ہوئی؟

اس سے بھی قطع نظر کہ، اگر نفسِ دعوتِ جدیدہ کا میابی کی ضامن ہو سکتی تھی، تو عین اس زمانہ میں، مسیلہ اور اسود عینی بھی توحی و نبوت ہی کے دعوے لے لے کر اٹھ پھر آخر کیوں نہ کامیاب ہوئے؟ انہیں کیوں نہ سرسبز ہوئی؟

ڈاکٹر فیلے صاحب اس کھلے ہوئے اعتراض سے غافل نہیں ہو سکتے تھے، ضمیر نے خود خلش محسوس کی، لیکن جو جواب سوچا، وہ اس قابل ہے، کہ یا تو اس پر خوب ہنسا جائے، یا محض رویا جائے۔ کہتے ہیں :-

”عرب کے ذہن عامہ کے جس جوش نے محمدؐ کو پیدا کیا، اسی نے بہت سے اور پیغمبر بھی انہیں کے زمانہ میں اُٹھا کر کھڑے کئے۔ لیکن محمدؐ کی اعلیٰ قابلیت، اور انصاف کے صحیح تر اندازہ، بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں، کہ سچائی نے ان لوگوں کے سارے منقوبوں کو برباد کر دیا۔“ (ص ۳۵۳)

گویا، اور ہر شے کا اعتراف ہو گا، رسول کی قابلیت

مذکا، نکتہ رسی و دور اندیشی، ذاتی صداقت و امانت
 لب کا اقرار ہوگا، لیکن جس شے کے تسلیم کرنے سے
 جہ احتمال میں بھی گریز ہوگا، وہ صرف یہ ہے، کہ یہ
 با اور قابل شخص اپنے دعوے نبوت میں بھی سچا تھا!
 رہر کوشش اسی کی جاری رہے گی، کہ پڑھنے والا کسی
 رہ پھیرے، مگھوم گھما کر، بھی، اس عقیدہ کے قریب
 آنے پائے!

رلائل کی سیرت نگاری۔ ٹامس کارلائل، مورخ
 تھے، ادیب تھے، ان کا شمار انیسویں صدی کے مشہور ترین
 قلم اور ادیبوں میں ہوتا ہے۔ انیسویں صدی کے وسط میں اپنی
 ب ہیرو اینڈ ہیرو ورثپ (بطل اور بطل پرستی) پر شائع
 مختلف ابواب میں مختلف شاہیر تاریخ کو لے کر انھیں کسی
 حیثیت سے بطل (ہیرو) قرار دیا ہے، مثلاً شاعروں
 شکسپیر اور دانٹے، فرمانروائوں میں کرامول اور نیپولین
 علیٰ ہذا، اور ان سب کی زندگیوں پر تبصرہ کیا ہے۔ اسی
 سہ میں ایک باب حضور سے متعلق بھی ہے۔ حضور کو پیروں
 ہیرو مانا ہے، اور اسی حیثیت سے حضور کی زندگی اور

لام پر تبصرہ ہے۔
 انصاف پسندی کی نوعیت اور حد۔ پادریوں نے تو

حضورؐ کی ذات مبارک سے ایسی کھلی ہوئی گندہ دہنی کی ہے،
 کہ خود یورپ میں بھی اب انکی تحریروں کا کوئی اثر باقی نہیں رہا
 ہے۔ کم از کم، کوئی مسلمان تو شائد ہی انکی کسی تحریر سے متاثر
 ہو سکے۔ اس طبقہ سے قطع نظر کر کے، عام مصنفین و ارباب قلم
 کا جو گروہ ہے، اُس کی بھی دقتیں ہیں، کچھ تو وہ ہیں، جو حضورؐ
 کو کھلے الفاظ میں (غزوہ بائند) ”پیغمبرِ خادع“ کہتے ہیں۔ اور
 سیرت مبارک پر طرح طرح کے الزامات لگاتے ہیں، دوسرا
 گروہ اُن لوگوں کا ہے، جو اپنے کو انصاف، رواداری اور
 بے تعصبی کا مجسمہ ظاہر کرتے ہیں، اور گویا پہلے گروہ کے جواب
 میں، سیرتِ افر کے روشن پہلوؤں کو نمایاں کرتے ہیں کیرا لائل
 کا شمار اسی آخری گروہ میں ہے۔ اس گروہ کا انداز بیان یہ
 ہوتا ہے، کہ ”لوگوں نے تاریخ کی اتنی ممتاز شخصیت کو طح طرح
 بدنام کر رکھا ہے، وقت آگیا ہے کہ اس بدنامی کو دور ہونا چاہیے۔
 ہمیں خود اپنی نا انصافیوں کی تلافی کرنی چاہئے۔ محمدؐ، عرب کے
 مصلح، مشرق کے ایک بطلِ اعظم، ہرگز اُن الزامات کے
 مورد نہیں، جو اُن پر لگائے گئے ہیں۔ وہ نہ چورتھے نہ ڈاکو
 نہ دھوکے باز نہ نفس پرست۔ وہ اپنے وقت کے بہت
 بڑے اور کامیاب مصلح تھے۔ ملکِ عرب کی اُنھوں نے
 کایا پلٹ دی، وہ بڑے مخلص و نیک نیت تھے۔ اُنھوں نے

دُشمنوں کو انسانیت سکھا دی۔ کروڑوں آدمی اُن کے تقدس کے قائل ہیں، ہمیں بھی اُن کا نام عزت و تکریم سے لینا چاہیے۔“

غریب اور بے خبر کتاب کا پڑھنے والا نوجوان اور کمزور عقیدہ کا مسلمان، سب سے زیادہ اسی فریب کاری، اسی اندازِ وحل کا شکار ہو جاتا ہے، وہ مصنف کی نیک نیتی، انصاف پسندی پر اعتماد کر کے، اپنی رائے اُسی کے بیان کے مطابق ڈھالنا شروع کرتا ہے، اور جب کتاب ختم کرتا ہے، تو اکثر صورتوں میں اُس کے ذہن کے سامنے، حضور انور کی تصویر، بجائے اللہ کے ایک سچے اور برگزیدہ نبی کے، بجائے تمام عالم کے فیصلہ مند ہونے کے، محض ایک مخلص و نیک نیت مصلح وقت کی رہ جاتی ہے، کارلائل کا مقالہ انھیں خصوصیات کا آئینہ دار ہے، راقم مضمون کے اوپر کالج کی طالب علم کی زمانہ میں خود کیسے گزر چکی ہے۔ حضور انور کی ذات مبارک سے اسے جو بدعقیدگی پیدا ہوئی، وہ کسی کھلے ہوئے دشمن اسلام کی تحریروں کے اثر سے نہیں، بلکہ اسی قسم کے دوست نما فرنگی دشمنوں کی تحریروں سے۔ پیپر کو اس رنگ میں دیکھنا، ایسی ہی بات ہے، جیسے صوبہ کے گورنر سے کہا جائے، کہ، حضور والا کے اختیارات کا کیا کہنا، آپ پٹواریوں سے بڑھ کر اختیارات رکھتے ہیں، اور چیرائیوں سے بڑے

حاکم ہیں۔ یہ گورنر کی مدح ہوئی، یا اُس کے ساتھ مسخر
 مقالہ کے خاتمہ پر کارلائل صاحب جوش و خروش سے
 لکھتے ہیں:—

”یہ مجھ کا مذہب“ عرب قوم کے حق میں گویا تاریخی سے روشنی
 کی طرف آتا تھا۔ عرب پہلے پہل اسی مذہب سے زندہ ہوا
 گلہ جہانے والی ایک غریب قوم، جو آفریش عالم سے اب تک
 دنیا کی نظروں سے مخفی، جنگلوں میں پھر رہی تھی، ایک پیرایہ
 ان کی طرف بھیجا گیا، ایسے پیام کے ساتھ جس پر وہ ایمان لائے
 تھے، اور دیکھو، جو قوم گناہ تھی، وہ مشہور آفاق ہو گئی، جو حقیر
 تھے، وہ دنیا بھر میں مغرور ہو گئے۔ ایک صدی کے اندر اندر
 عرب ایک طرف غنا طے تک پھیل گیا، اور دوسری طرف
 دہلی تک۔“

صرف کامیابیوں پر نظر ہے۔ عرب کے اہل جاہلیت قائل
 صرف مادی معجزات کے تھے۔ بار بار مطالبہ جی معجزات کا
 کرتے تھے۔ ٹھیک یہی ذہنیت فرنگستان کی ہے۔ اس کے
 بھی بڑے سے بڑے عقلا و علماء کے ذہن کی رسائی بس
 یہیں تک ہے، کہ ایک اُمّی نے سارے ملک کو متحرک کر دیا
 اور اس کے ہاتھوں دنیا کی بڑی بڑی قوموں کو شکست دلا دی
 اور جس کے ہاتھوں یہ جتنی و مادی معجزات ظہور پذیر ہوئے،

اگر اُسے بہت بڑا مصلح، بہت بڑا مدبر تسلیم نہ کیا جائے، تو اور کیا کیا جائے گا۔ کارلائل کے اقتباس بالا کا ماحصل یہی ہے، کہ حضورؐ نے عرب میں ایک نہایت زبردست، انقلاب پیدا کر دیا۔ بے خبر اور جھوٹا، کارلائل کے نام سے مرعوب، مسلمان نوجوان جب یہ پیراگراف پڑھتا ہے، تو ایک طرف کارلائل کی وسیع الجہلیاں..... اور منصف مزاجی کی داد دے اٹھتا ہے، لیکن ساتھ ہی دوسری طرف، حضورؐ کی عظمت کی بھی کُل اتنی ہی کائنات سمجھنے لگتا ہے، کہ آپؐ نے قوم عرب کو مادّی پستیوں سے نکال کر، دنیوی عروج و ترقی کے مرتبہ کمال پر پہنچا دیا! اسلام، ”محمدؐ کا مذہب“ مقالہ میں شروع سے آخر تک یہی گویا اس کو وحی ربانی سے کوئی تعلق ہی نہ تھا حضورؐ کا سوچا اور قائم کیا ہوا ایک نظام تھا۔

اخلاص رسولؐ کا ذکر، چند نمونے۔ حضورؐ کی حمایت میں جو کچھ کہا ہے، اُس کے چند نمونے ملخصاً ملاحظہ ہوں:-

”کسی بڑی شخصیت سے متعلق میں کبھی یقین ہی نہ کر دں گا کہ وہ سچا نہیں تھا، صداقت تو اُس کے وجود کی بنیاد ہی ہوتی ہے۔ ممبرانیو، نیولین، برنسل، کرامول (مدتبرین اور نانتوں کے نام ہیں) غرض جس کسی نے بھی کوئی بڑا کارنامہ انجام دیا ہے، سب کے سب نخلص ہوئے ہیں۔ اخلاص“

عمیق، عظیم، حقیقی اخلاص، تمام بڑے آدمیوں کے وجود کی پہلی شرط ہے۔

رسولؐ کی سچائی کی حقیقت آپؐ نے دیکھ لی؟ یہ نہیں کہ اپنے دعوے نبوت میں سچے تھے، بلکہ جس طرح بنو لہی، کرامل، وغیرہ مکرو زور، تکلف و تفتیش سے الگ ہو کر، دل لگا کر، اخلاص کے ساتھ اپنے کام پر اعتقاد رکھتے تھے، حضورؐ کی بھی نیت کسی مکرو فریب کی نہ تھی۔ آپؐ سادگی کے ساتھ وہی کہتے تھے جو واقعہ آپؐ محسوس کرتے تھے، جو واقعہ آپؐ کے دل میں ہوتا تھا۔ آپؐ کی زبان آپؐ کے دل سے مختلف نہ تھی!

”غرض، اس محمدؐ کو ہم کسی طرح بے مایہ، یا ساز باز کرنے والا تسلیم نہیں کر سکتے۔ تصنع تو اس میں چھو نہیں گیا تھا۔ ویدہ و دھرتہ کوئی ایک دم تیار کرنا اس کے دائرہ عمل سے باہر تھا۔ اپنا تیز و تند پیام جو انہوں نے پہنچایا، وہ وہی تھا، جو حقیقتہً انہیں محسوس ہوا تھا، جو واقعہً ان کے عمق قلب سے نکلا تھا۔ جو خامیاں، نقائص، عیوب، انکی جانب منسوب کیے گئے ہیں، اگر دو ثابِت بھی ہو جائیں، تب ہی ان کی اخلاص مندی ٹلم رہتی ہے۔“

کارلائل کے اقتباسات، اردو میں بار بار، بہ طور ایک حامی اسلام کے پیش کئے گئے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک شیخی کرم فرما نے کارلائل کے اس مقالہ کا پورا ترجمہ بھی اپنے نزدیک خدمت اسلام سمجھ کر

۱۱۷
 شائع کر دیا ہے۔ اب تو آپ پر کارلائل کی اسلام دوستی کی حقیقت واضح ہو کر رہی ؟
 یہ پچھر غنیمت تھا۔ جو کچھ اُس نے زہر اگلا ہے، اُس کے اصلی غوٹنے اب آنے کو ہیں۔ یہ مقصود نہیں، کہ اس کی نیت بھی مسلمانوں کو گمراہ کرنے کی تھی، اُسے تو اُس کا خیال بھی نہ ہوگا، کہ اُس کی کتاب ترجمہ ہو کر کبھی مسلمانوں کی نظر سے گزرے گی۔ سوال اُس کی نیت کا نہیں اُس کی تحریروں کے اثر کا ہے، نیت اُس کی کچھ بھی ہو، حضور کی ذات سے رخص ملامت ہی اُس کی نیت سہی، بہر حال وہ بہر صورت اثر اُس کی تحریروں کے مطالعہ کا پڑتا ہے، کہ عظمت نبوت دل سے مٹتی جاتی ہے اور انسان اقرار رسالت سے دور ہی پڑتا جاتا ہے۔ آج ہندوستان میں جو صد ہا ہزار ہا نوجوان مسلمان، لادھب ہو گئے ہیں اُن کی ابتدائی بنیاد اسی قبیل کے مصنفین کی تحریروں سے پڑی ہے۔

قرآن پاک کے باب میں جہل۔ اپنی اسلام دوستی کا اعتماد دلوں میں پیدا کر کے، اور اپنی اسلام نوازیوں کے مظاہرہ کے بعد یہ بزرگوار سر حشیم نور ودہایت، قرآن پاک سے متعلق یوں گہرائی فرماتے ہیں :-

”متفرق اور منتشر جملے، ایک دوسرے سے غٹ پٹ ایک ہی

بات کی بار بار تکرار۔ پیچ در پیچ، طبعی برقی تقریر، بھل اور بہم
غرض بالکل بھل۔ کوئی یورپین، سوا اس صورت کے کہ اسے فرض
اداکرنا ہو، سارے قرآن کو پڑھنے کا تحمل ہی نہیں کر سکتا۔

ماشا را اللہ! یہ ہے فرنگی دانوں کے ایک دانہ کی
رائے آپ کی اس کتاب سے متعلق، جس کا ہمسرہ و نظیر
معنوی و لفظی، ادبی و اخلاقی، ہر حیثیت سے، آج تک
نہ دنیا کا کوئی صحیفہ ہو سکا، نہ آئندہ ہو گا! اور ظالم نے یہ
رائے قائم کیونکر کی؟ قرآن کو پڑھ کر نہیں، قرآن کے
انگریزی ترجمہ کو پڑھ کر، جو کسی مسلمان کا نہیں، ایک پادری
کا کیا ہوا تھا! اور پھر ترجمہ بھی براہ راست عربی سے نہیں
بلکہ تیسرا ترجمہ کا انگریزی ترجمہ! اور خدا معلوم، لیکن کا ترجمہ
بھی براہ راست تھا، یا وہ بھی بالواسطہ تھا! یہ ہے
دانایان فرنگ کی دانائی اور احساس ذمہ داری، کہ واسطہ
دور واسطہ کا ترجمہ، اور وہ بھی دشمن کے قلم سے، دیکھ کر اس
جزم و یقین کے ساتھ رائے قائم کر لیتے ہیں، اور اسے اس
دریدہ دہنی کے ساتھ بک ڈالتے ہیں! — چاہئے یہ
تھا کہ اس مضحک مجنونانہ رائے کے علم ہو جانے کے بعد،
خود کارلائل کے عقل و فہم، مذاق سلیم اور توازن دماغی پر
فاتحہ پڑھ دیا جاتا، لیکن امر عوب اور غلامانہ ذہنیت کا نوجوان

مسلمان، ان چیزوں کو پڑھ کر خود یہ سوچنے لگ جاتا ہے، کہ جب ایسے بڑے شخص، اور اتنے بڑے محقق عالمی دماغ نے یہ رائے ظاہر کی ہے، تو کچھ نہ کچھ اصلیت تو اس کی ضرور ہوگی! اور یہی وہ فتنہ ہے، جو ساری انگریزی تعلیم، انگریزی تمدن، انگریزی حکومت کے عقب میں مخفی ہے۔

”تاریکی کو ابھالے سے بدلنے کے لئے، جتنی روشنی مل سکتی تھی، ہادیہ علی کی اس روح مضطرب و گھبراہٹ سے۔ اُس تاریکی میں جو موت کے حکم میں داخل تھی، وہ روشنی داخل ہوئی، جو گونستہ تھی، لیکن اُس میں زندگی کی اور آسمانی جگہ گاہٹ اور خیرگی شامل تھی، محض اسے وحی قرار دیا،

اور فرشتہ کا نام جبریل رکھا، ہم آج بھی اُس کا صحیح نام اور کیا کہیں؟“ گویا ایک مصلح کے قلب پر ایک نورانی کیفیت طاری ہوئی، اُس کا نام اُس مصلح نے اپنی سمجھ کے موافق ”وحی“ رکھ دیا، اور وحی لائبرال کے نام جبریل لکھ دیا، کھلے لفظوں میں حضور پر کذب و بددیانتی کا الزام کہیں نہیں، ہرگز خلوص و حسن نیت کا اعتراف لیکن اندر ہی اندر زہر پھیلتا چلا جا رہا ہے اور حضور کے دعویٰ کی تردید قدم قدم پر جاری ہے،

قرآن پاک سے متعلق جو مزید گستاخیاں اور گندہ دہنیاں ہیں، اُن کے نقل کرنے کی نہ چنداں حاجت ہے، اور نہ آگے ہمت ہی پڑتی ہے، نمونہ دکھا دینے کے لیے جو کچھ گزر چکا، بالکل کافی ہے۔ ہمارے نوجوان جب کارلائل کے قلم سے یہ دو تھیں دیکھتے ہیں، تو چونکہ قلب کا زلال

کی عظمت کو ایک مسلمہ و غیر مشتبہ حقیقت سمجھ رہا ہے، اس کے نام سے مراد ہے، اُدھر ذہن جاگتا ہی نہیں، کہ خود کار لائل نے سخت ٹھوکر کھائی ہے، بلکہ دماغ میں سلسلہ خیالات یوں قائم ہوتا ہے، کہ جب ایسے ایسے محقق، آزاد خیال منصف مزاج حکماء قرآن سے متعلق، باوجود تائید و ہمدردی ایسے ایسے خیالات کے اظہار پر اپنے کو مجبور پاتے ہیں تو ہر نہ ہو ضرور کہیں پانی مارتا ہے۔ اتنا کہ ہم نے خاندان میں، اور گرد و پیش جو روایتیں سنی تھیں، وہی معلوم ہوتا ہے، کہ غلط ہیں۔ آخر کچھ تو ایسی شدید و واضح کمزوریاں قرآن میں ہیں، کہ ایسا عالمی دماغ شخص بھی ان کی تاویل نہ کر سکا، اور اسے اعتراف حقیقت پر مجبور ہونا پڑا۔

زیادہ خطرناک کون ہیں۔ یہیں سے یہ ہے کہ کار لائل، لہجہ و غیرہ کے طرز کے مغربی مصنفین، کھلے ہوئے گندہ دہن راجپال وغیرہ سے کہیں زیادہ خطرناک ہیں، راجپال وغیرہ کی بیہودگی دیکھ کر ایک برائے نام مسلمان کی بھی غیرت جیت ضرور ابھرتی ہے، اور وہ جواب و دفاع پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ کار لائل وغیرہ کو درست سمجھ کر مطالعہ کرتا ہے اور طبیعت کسی دفاع و مقابلہ کے لیے آمادہ نہیں ہوتی، کہ یک بہ یک اور اچانک، بیخبری میں، عقائد پر حملہ ہو جاتا ہے، اور اپنا کی جڑیں ہل کر رہ جاتی ہیں۔ قاتل اگر سنگی تلوار نکال کر چھیپے، تو سپر سے کام یہ آسانی لیا جاسکتا ہے، لیکن اگر کوئی ”دوست“ شربت کا گلاس پیش کرے اور اسکی تہ میں زہر لال کے ذرات جمے ہوئے ہوں، تو کون اس سے بچ سکے گا؟ میٹھی چھری کاٹنے اور ہلاک کرنے میں، بہر حال چھری ہی ہوتی ہے۔

محبوب سے خطاب

محبوب سے خطاب

محسن کے ساتھ شقاوت - وہ جو اپنے وسیع ملک میں خدا سے واحد
 کا یکا کرنے والا تھا، وہ جو اپنے جن پروردگار کی بڑائی بیان کرنے
 میں گزارتا تھا، اور اپنی راتیں اپنے اُسی اُن دیکھے مولائی یا دہیں
 رکوعوں میں جھک جھک کر اور سجدوں میں گر گر کر بسر کرتا تھا، وہ
 جو اپنی عمر عزیز کے دنوں اور ہفتوں، مہینوں اور برسوں کو اپنی
 اسی ایک دُصمن پر داری کر چکا ہے، اُسے اپنے دوستوں اور
 اپنے عزیزوں، اپنی قوم والوں اور اپنے وطن والوں، اپنی برادری
 والوں اور اپنے کنبہ والوں کے ہاتھوں انعام یہ ملتا ہے، کہ گلاب
 کی بو چھاڑ ہوتی ہے، بدزبانوں کا مینہ برسایا جاتا ہے، اور اس کے
 دل کو چھلنی بنانے کے ساتھ ساتھ اس کے جسم کو بھی اینٹ اور پتھر
 کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے پیر زخمی ہوتے ہیں
 اور اُس کے پائے مبارک کی انگلیوں سے خون کی بوندیں بہتے
 اور ٹپکتے دیکھ دیکھ کر شقاوت آنکھیں تنکین حاصل کرتی ہیں !
 حق پر ثابت رہنے والے قدم - یہ پیروہ تھے، کہ ان پر
 دُنیا جہاں کے سارے سر بلندوں اور سرفرازوں کے سرفربان
 ہوں ! یہ پیروہ تھے جو صرف راہِ حق کے طے کرنے اور عبدیت
 و عبادت پر ثابت رہنے کے لئے خلق ہوئے تھے !

ان پیروں کی انگلیوں کو زخمی کیا گیا، اور اللہ کے بندے کو مجبور کیا گیا، کہ قیام شب کی عادت کو دو یا تین راتوں کے لئے ترک کر دے۔ ظالموں کو اس پر بس نہیں ہوتا، بلکہ ایک شیطان سیر عورت، جو رشتہ میں چچی بھی ہوتی ہے، آتی ہے، اور کہتی ہے کہ ”بھتیجے“ معلوم ہوتا ہے، تیرے شیطان نے اب تجھے تعلیم دینا چھوڑ دی“ (العیاذ باللہ) ! بندہ گو بہترین بندہ ہو، پھر بھی بندہ ہے اور بشر، گو خیر البشر ہو، بہر حال بشر ہے، بندگی کا تقاضا، بشریت کا اقتضا، خیال قدرۃً یہ گزرا، کہ کہیں اُس ذات نے جو ہمہ بے نیازی ہے، واقعۃً التفات ترک نہ کر دیا ہو!

غم اور چارہ گرمی۔ یہ غم اُسے پیدا ہوا، جو دنیا کو غم سے نجات پانے کا راستہ دکھانے آیا تھا۔ ادھر اس فکر و غم کا پیدا ہونا تھا، کہ ادھر عالم قدس میں جنبش پیدا ہو گئی۔ غم اگر بندہ کو ہوا تو بندہ کا مالک تو غم کے دور کرنے سے عاجز نہ تھا۔

اضطراب اگر پیکر خاک کو ہوا، تو تسکین کا نسخہ جان پاک سے تو کچھ دور نہ تھا۔ نوزانیوں کے سردار اور قدوسیوں کے

لے عام اہل تفسیر نے صرف اس قدر لکھا ہے کہ حضورؐ کی انگلی میں چوٹ لگی تھی لیکن ابن کثیر نے ابن ابی حاتم کے والد سے بروایت حضرت جندبؓ صان لکھا ہے کہ حضورؐ کی انگلی تیرھ سے زخمی کی گئی تھی، اور اس زخمی کے جانے کی تائید اُس شعر سے بھی ہوتی ہے جو آپؐ نے اُس وقت پڑھا، جس میں آپؐ نے اپنی انگلی کو مخاطب کر کے فرمایا ہے کہ تو اللہ کی راہ میں بہر لہان ہوتی ہے اور جیسے اکثر مفسرین نے نقل کیا ہے۔

پیشوا، جبریل امین خدمت سفارت پر مامور ہوتے ہیں اور ہفت
 افلاک کی منزلیں طے کر کے تسلی و تسنی کا یہ صحیفہ لیکر کسی کی خدمت
 میں حاضر ہوتے ہیں، کہ غم و اضطراب کی کیا بات ہے۔
 والضحیٰ۔ دن نکل آیا۔ ہدایت و لوزائیت کا آفتاب طلوع
 ہو چکا۔ بشارت ہو کہ اُس آفتاب کی کرنیں پھوٹ چکیں، اس کا
 اُجا لا گھر گھر پھیل چکا۔ وہ رب رحیم جو عالم کے جسمانی نشوونما اور
 حیات مادی کی تکمیل کے لئے روزانہ آفتاب کو چمکاتا رہتا
 ہے، کیا انسان کی ربوبیت روحانی کے لئے آفتاب ہدایت کی
 روشنی نہ پھیلاتا؟ پس ہر روز آفتاب کے اُجالے کا ہلور و خیر
 منبع نور و ہدایت ہونے پر، تیری صداقت پر اور تیری رست
 پر گواہ ہے، اور محض شاعروں والا دن ہی نہیں، بلکہ کون الی
 رات، وہ رات جس کا کام واللیل اذا سجد یسکون
 دینا ہوتا ہے۔ وقت کا وہ تاریک حصہ جس میں ساری جائز
 مخلوق سکون و آرام لیتی ہے، وہ بھی تیری ہی سچائی کا ایک
 نشان ہے۔ جو حکیم مطلق جائزوں کے آرام و آسائش کے
 لئے یہ وقت نکالتا ہے، وہ انسان کی ابدی راحت اور روحانی
 سکون کا سامان نہ کرے گا؟

لے سجدی کے معنی میں اہل تفسیر مختلف ہیں۔ لیکن ابن زید سے اس کے معنی سکون ہی مروی
 ہیں۔ (تفسیر ابن جریر) اور راعب نے بھی سجد کے معنی سکون ہی لئے ہیں۔

آفتاب کا ظہور اور رات کا سکون، بجائے خود اس کے گواہ ہیں، اور زبان حال سے ماحول کے دباؤ و ماحولی اس پر شہادت دے رہے ہیں، کہ اے خلق کے غوار، تیرے رب نے نہ تجھے چھوڑا ہے، اور نہ وہ تجھ سے ناخوش ہے، یہ تیرے منکر اور تیرے حاسد اپنی بے بصری سے جو رائے تیرے متعلق چاہیں قائم کریں، مگر یہ کہیں ممکن ہے، کہ جس نے تجھے خلعت رسالت سے سرفراز کیا ہے، وہ تجھے چھوڑ دے، یا تجھ سے ناخوش ہو جائے! وہ تو تیرا ”رب“ ہے، اس کی نسبت ربوبیت کا تو عین تقاضا ہے، کہ وہ تیری تربیت کرتا رہے، اور جس غرض سے اُس نے تجھے اپنا پیامبر بنا کر بھیجا ہے، اُس کی تکمیل کے لئے لازمی ہے، کہ وہ تیرے اوپر اپنی مسلسل و غیر منقطع رحمتوں کی بارش جاری رکھے، ناخوشوں نے یہ کہنا شروع کیا ہے، کہ تیرے پروردگار نے تجھے چھوڑ دیا ہے، اور تجھ سے ناخوش ہو گیا ہے۔ چھوڑ دینا اور ناخوش ہونا تو الگ رہا، تیرے رب کی تو تیرے حال پر اس درجہ شفقت و مرحمت ہے، کہ **وَلَا خِرَاجَ خَيْرٌ لَّاكَ مِنْ الْاُولٰٓئِیِّ** پیرے لئے تو ترقی ہی ترقی ہے، تیری آخرت تیری دنیا سے کہیں بڑھ کر، اور تیری ہر پچھلی حالت تیری ہر پہلی حالت سے کہیں بڑھ چڑھ کر رہے گی، آخرت کا حال تو جب معلوم ہوگا، لیکن اسی دنیا میں فتح و نصرت تو تجھے ابھی حاصل ہوتی ہے۔ آج

جو تجھے ذلیل و خوار کرنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں، کل وہ خود بیل
 و خوار ہوں گے، آج جو تجھے ستانا چاہتے ہیں کل وہ خود اسی ماویٰ
 دُنیا میں مٹ کر رہیں گے۔ مگر تیرا ہوگا، مدینہ تیرا ہوگا، طائف
 کا سبزہ زار تیرا کلمہ پڑھے گا، خیبر کا قلعہ تیرے سپاہیوں کے
 لغزہ تجھ سے گونجے گا۔ تیرا جاہ و جلال ہر لحظہ، ہر آن ترقی کرے گا
 اور تو ہی اپنی بیچارگی و بے سرو سامانی کے ساتھ سارے ساز و
 سامان والوں، سارے قوت و جبروت والوں پر غالب ہو کر
 رہے گا، یہ بدبخت اور کور باطن تجھے ہماری رحمت اور ہماری
 قُرب سے دُور سمجھ رہے ہیں، تو تو ہم سے اتنا نزدیک، اور ہمیں
 اتنا عزیز، اتنا محبوب، اتنا پیارا ہے، کہ ہماری رضا میں تیری
 رضائیں ہیں۔ تجھ پر ہمارے لطف و کرم کی اس درجہ بارش
 ولسوف یعطیات دیکھ فترضی۔ ہے، کہ تو خود ہمارے
 الطاف بیکراں سے سیر اور مطمئن ہو جائے گا، تیری طبیعت
 خود ہمارے عطایائے پیہم سے آسودہ ہو جائے گی، تو
 جو مانگے گا ملے گا۔ تیری جو خوشی ہوگی پوری ہوگی، یہاں
 بھی اور وہاں بھی، دُنیا میں بھی اور آخرت میں بھی، آج بھی اور کل
 بھی۔ یہ عطائیں اور بخششیں تیرے ”رب“ کی طرف سے ہونگی
 اس کی ربوبیت تجھ پر رے انتہائے کمال تک پہنچا کر رہے گی
 اور کمالات میں دُنیا کے کمالات بھی شامل ہیں اور آخرت کے بھی

”آج“ عطا، ونبش کا مشاہدہ یوں ہوگا، کہ تیرے گئے جئے مفلس
 مُرید اور فاقہ مست شاگرد اپنے سے دس گئے اور بیس گئے اور سو
 گئے سو رماؤں پر بڑے بڑے جتھے اور سرمایہ والے سرداروں پر
 غالب آئیں گے۔ مکہ کو فتح کریں گے، مدینہ پر حکومت کریں گے،
 یمن کو زیر کریں گے، عراق پر اپنا علم نصب کریں گے، مصر کو اپنا
 کلمہ پڑھائیں گے، قیصر کے قصر جہاندارمی کی اینٹ سے اینٹ
 بجا دیں گے، ایران کے پایہ تخت کو ہلا کر رکھ دیں گے، اور ”کل“
 تیرے کحالات کا ظہور اس رنگ میں ہوگا، کہ جس وقت ابراہو
 اختیار لڑزاں و ترساں ہوں گے، جس دم بڑے سے بڑے مقربین
 اپنے لئے تھرا رہے ہوں گے، جس گھڑی موسیٰ کلیم و عیسیٰ مسیح تک
 کی زبانوں پر نفی نفی ہوگا، اُس آن اور اُس گھڑی لو اے حمد
 تیرے ہی ہاتھ میں ہوگا، اُس وقت تیری ہی سُنی جائے گی، اُس
 وقت تیری ہی مانی جائے گی، اور اُس وقت تجھی کو یہ حق حاصل
 ہوگا، کہ آپ تو آپ، اپنوں میں سے اپنے کہلانے والوں میں سے
 جتنوں کو چاہے گا — اور تو ان میں سے کس کو نہ چاہے گا؟ تو
 تو اپنے والوں پر ”حریص“ بھی ہے، اور ”رؤف“ بھی، اور ”رحیم“
 بھی، حریص علیکم بالمومنین رؤفٌ ورحیم۔
 سب کو اپنے ساتھ لگا لے گا، آگ سے نکال لے گا، بہتر و غضب
 سے بچا لے گا!

اور یہ وعدے اور یہ بشارتیں تو خیر آئندہ کے لئے ہیں، انھیں دیکھنے کے لئے پھر بھی کسی قدر پیش بینی اور نور بصیرت کی ضرورت ہے، یہ منکر اور حاسد تو اتنے اندھے ہیں، اور بصارت سے اس حد تک محروم ہو چکے ہیں، کہ اب تک جو کچھ انہی آنکھوں کے سامنے ہوتا رہا ہے، وہ بھی انھیں نہیں سوجھ پڑتا، اب تک اسے پیسیر جو معاملہ تیرے ساتھ رہا ہے، وہ بجز مجبوروں کے کسی اور کے ساتھ بھی رہ سکتا ہے؟ کیا ان بے بصروں نے یہ نہیں دیکھا کہ اس، المرشد المتما فاضل، عالم ناسوت میں تیری آمد کس بلکیسی اور کبھی بچا رنگی کی فضا میں ہوئی تھی؟ دنیا بھر میں تعلیم و تربیت، پرورش و پر وخت کا اصلی ذریعہ

(باقی سلسلہ حاشیہ صفحہ ۱۲۷) علما مفسرین نے آیت کے معنی یہ لئے ہیں، کہ تیرا عاقبت تیری دنیا سے بہتر ہوگی۔ لیکن ابن عطیہ اور ایک گروہ مفسرین اس جانب بھی گیا ہے کہ بہتر حالت کا تعلق اسی دنیا سے ہے، یعنی نزول سورۃ کے وقت جو حالت ہے، اس سے کہیں زیادہ آئندہ ہوگی، اور فتح و نصرت حاصل ہوگی۔ ویسٹل ان پر یہ حالیہ قبل نزول السورۃ رجبہ ہادعدہ تعالیٰ بالنصر والظفر قال ابن عطیہ (بحر المحیط) ابن حبان؟ قاضی بیضاوی؟ نے اس سے زیادہ تفسیر کے ساتھ دیبوی ترقی کلمات کو اس میں شامل کیا ہے۔ نہایت اہم خیر من ہدایتہ فانہ صلی اللہ علیہ وسلم لایزال یتنصا عدنی الزلفۃ والکلام لہ وعد شامل لما اعطاه من کمال النفس وظہور الامر واعلا الدین ولما اؤخر، کہ جابر بن کہنہ سواہ (بیضاوی)، قبیل ولسوف یعطاک ربک من الثواب ذلیل من البصر وکثرۃ المؤمنین قترضی (بخاری) وحمل الایہ علی ظاہرہا من خیری الدنیا والآخرہ معاً اونی الخ (خازن) والادنی ان ہذا وعد شامل کما اعطاه فی الدنیا من الظفر ولما اؤخر لہ من الثواب (ابن حبان)

باپ ہوتا ہے۔ تیرے پیدا ہوتے ہی تیرے لئے یہ سہارا
 توڑ دیا گیا تھا۔ باپ کے بعد پھر بے غرض خدمت کرنیوالی
 اور اپنے کو مٹا کر بچہ کو پرورش کرنے والی ہستی ماں کی ہوتی
 ہے، چند ہی روز بعد تجھے اُس کے آغوش سے بھی جدا کر دیا گیا
 تھا۔ لے دے کے ایک سہارا دوا جان کا تھا، لیکن قبل اس
 کے، کہ تیرا بچپن ختم ہو، یہ سایہ بھی تیرے سر سے اٹھا لیا، اب
 تو تھا اور تیری پیٹی، تو تھا اور تیری بیکسی! نہ گھرانہ کوئی خوشحال
 نہ تعلیم و تربیت کا کوئی سامان! پھر آخر بجز ہماری ربوبیت
 کے کس نے تیرا ہاتھ پکڑا ہے بجز ہماری رحمت کا ملہ
 کے کس نے تیری دستگیری کی؟ کس نے تیرے سر پر
 ہاتھ رکھا کس نے تجھے ہر خطرہ سے بچایا؟ کس نے قدم
 قدم پر تیری حفاظت کی؟ کس نے تیری صورت، تیری ہیبت،
 تیری صحت، اور تیرے اخلاق کو ایسا سنوارا کہ تیرے ظاہر
 پر شہزادے اور امیر زادے، تیرے باطن پر حکماء و دورویش
 رشک کرنے لگے؟ دشمنوں سے کس نے بچایا؟ ابولہب کی ٹوٹا
 اور ابوجہل کے نیزے کو کس نے تجھ سے دُور رکھا؟ پھر یہ نہیں
 بلکہ تو بے تعلیم اور حرف ناشناس و وجد ک ضال
 ہندی، جو خدمت خلق کی دُھن میں راہِ نجات کی تلاش
 میں تزکیہ باطن کے فراق میں، غافل و بے خبر ادھر سے

اُدھر سرگرواں پھرا کرتا تھا، کس نے تجھے بغیر کسی درس گاہ و کتب خانہ کی مدد کے، بغیر کسی مرشد و اُستاد کی وساطت کے - اپنی صاف اور روشن راہ دکھا دی؟ کس نے علوم لدنی کے صحیفے تیرے لئے کھول دیئے؟ کس نے تیرے قلب کا پردہ روشن کر دیا جو اگلوں اور پچھلوں میں سے کسی پر روشن نہیں ہوا تھا؟ یہ اگر ہماری ربوبیت کا ملہ کا کرشمہ نہیں، تو اور کیا ہو سکتا تھا؟ اور اسی طرح تو جو ہر طرح پر محتاج تھا، تجھے تو نگر و مستغنی کس نے بنا دیا؟ کیا بجز ہماری رحمت کا ملہ و ربوبیت مطلقہ کے و وجدک عائلاً فاغنی، کوئی اور شے تھی، جس نے خدیجۃ الکبریٰ کی خوشحالی میں تجھے شریک بنا دیا، جس نے ممتول صحابہ ہاجرین کی دولتیں تیری نذر کرادیں؟ تیرا قلب ٹرپ رہا تھا کہ دنیا میں توحید باری کیونکر قائم کی جائے، تیرے قلب کو اُس کے دلائل سے بھر دیا گیا، تیرے نفس کے فقر کو غنا سے تبدیل کر دیا گیا، تو خود اپنی مغفرت و نجات کی کلید

لے و وجدک ضالاً فہدیٰ اے غیر مہند لما بنی ایک من النبوة و راعب
قال الحق و الصفاک و ابن کبان و وجدک ضالاً عن معالم النبوة و احکام
الشریعة غافلًا عنہا فہدک الہا (بیوتی)

لے و وجدک عائلاً فاغنی اے ازال عنک فقر النفس و جعلک الی
الاکبر - (راعب و تاج العروس)
لے و وجدک فقیراً الی رحمۃ اللہ و غفہ فاغناک بغفرتہ لک ما تقدم من ذنبک
و ما تاخر (راعب و تاج العروس)

ہم نے تجھے خود تیری ہی نجات کی طرف سے بے فکر نہیں کر دیا،
بلکہ اعلان عام کر دیا، کہ جو بھی تیرا وسیلہ تلاش کرے گا، جو تیرے
نام کا سہارا پکڑے گا، اُس کے لئے نجات ہی نجات ہے،
کہاں ابھی خود اپنے لئے راہ تلاش کر رہا تھا، اور کہاں ابھی
رہبر و رہنما ہی نہیں، بلکہ دُنیا جہاں کے رہبروں کا سردار اور
رہنماؤں کا پیشوا بنا دیا گیا! یہ معاملات اگر خاص محبوبوں کے
ساتھ نہیں تو کیا کسی اور کے ساتھ ہو سکتے ہیں؟ بے بھرمنگوں
اور حاسدوں کو، مستقبل نہ سہی، ماضی میں بھی تیرے مرتبہ قرب
کی پکلی ہوئی نشانیاں نہ دکھائی پڑیں؟

یہ مرتبہ محبوبیت سارے عالم کے محبوبوں میں سے کسی کو
حاصل ہوا ہے؟ پھر یہ مراتب محبوبیت اب بھی ختم نہیں ہوتے
محبوبوں کی ذات ہی نہیں، ان کی ایک ایک صفت محبوبیت کی
ہے۔ ان کا ایک ایک وصف، محبت کی کائنات میں کیا کچھ
درجہ رکھتا ہے! تو ”جویتیم تھا“ لے آج سے ہم کو خود یہ صفت پہنچتی
فاما الیتیم فلا تقهر، محبوب ہو گئی ہے، آج سے کسی یتیم کے
ساتھ سختی، بدسلوکی، بے مہر می، بے اعتنائی ہمیں گوارا
نہیں۔ جو یتیم سے بے مہر می کرے گا، خود اُس کے ساتھ بے مہر می
کی جائیگی، جو یتیم کے سر پر شفقت سے ہاتھ نہ پھیرے گا، وہ خود
شفقت و رحمت سے محروم رہے گا، جس کے دل میں یتیم کا درد

نہ ہوگا، اُس بیدار کے ساتھ بھی درو مندی نہ برتی جائے گی۔ یہ اعلان ہماری کتاب میں ہمیشہ کے لئے کیا جا رہا ہے۔ ہماری کتاب جیتی کی قدر و منزلت کی گواہ رہے گی، اور ہمارا دین تمہیں کے حقوق کا محافظ ہو گیا! تو بہت دنوں تک راہ کی تلاش میں سرگرداں رہا تھا، تو بہت روز تک اپنی تشفی کے لئے سائل بنا رہا، تو نے بہت زمانہ بہ حیثیت سوالی کے بسر کیا، اس کی یادگاہ **وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ** میں یہ اعلان عام کیا جاتا ہے، کہ سائل کی عزت کے ہم نگران ہیں۔ سوال کرنے والا ہرگز سختی و درشتی کے برتاؤ کا مستحق نہیں۔ بلکہ نرمی، آشتی و شیریں زبانی اس کا حق ہے، اور راہ ہدایت کا ہر سرگرداں حق کی راہ میں ہر نکلنے والا، علم صحیح کی تلاش میں ہر قدم رکھنے والا اس کا مستحق ہے، کہ اُس کی تشفی کی جائے۔ آج سے ہماری آسانی کتاب زمین والوں کو حکم دیتی ہے کہ سوالی کے ساتھ لطف مہربانی سے پیش آئیں۔ آخر ہر سائل کو عرب کے ”سائل“ اعظم سے کچھ نسبت و مناسبت تو بہر حال حاصل ہے، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہم نے

لے السؤال استدعاء معرفة او ما يودى الى المعرفة (راغب) قال ابوالدرداء، ونحن وغيرهما السائل من العلم والدین ولا سائل المال (بحر المحیط) دردی عن الحسن بنی قوله: اما السائل فلا تنهر قال طالب العلم (معالم التنزيل بنوی) السائل طالب العلم ینجب وگرام مطلوبه (خازن) قال العلماء اما انابیس السائل ولكن طالب العلم ینشاوری۔

تجھے محتاج اور بدرجہ غایت محتاج پایا تھا۔ جس درجہ کی یہ محتاجی تھی، اُسی درجہ کا غنا، ہم نے اپنی عطار و بخشش سے رحمت فرمایا و اما بنعمتِ ربک فحدث۔ اس دولت کا نام، دولتِ نبوت و قرآن ہے۔ ہماری یہ نعمت چھپا کر رکھنے کی نہیں، خوب لٹانے اور تقسیم کرنے کی ہے۔ پس جہاں تک ممکن ہو، اس دولت کو لٹاؤ اس نعمت کا فیض عام جاری کرو، اور اس حشمہ رحمت سے ایک ایک کو مستفیض کرتے رہو۔

مکہ کے بے بس و بے کس یتیم، غار حرا میں مراقبہ کرنے والے گوشہ نشین! دیکھ لی تیرے مرتبہ کی بلندی دیکھ لی تیری شانِ محبوبیت کا نظارہ کر لیا! خادموں اور غلاموں ہی نے نہیں، منکروں اور حاسدوں، بد باطنوں، اور کور چشموں تک نے تیرے آفتابِ اقبال کی چمک دمک دیکھ لی، جو تجھ سے ٹکرایا، مٹا دیا گیا۔ توڑ دیا گیا، پاش پاش کر دیا گیا! جو تیرے سامنے جھکا، نوازا گیا، سرفراز ہوا! اپنی مراد کو پہنچا۔ ابو جہل اور فرزندِ خطاب، دونوں تیرے حق میں یکساں تھے ابو جہل نے تجھ سے دشمنی کی، اپنے آپ سے دشمنی کر لی! عقل و دانش نیکنامی و اقبالِ مندی، آفتابِ مانتاب، زمین و آسمان سب اُس کے دشمن ہو گئے! فرزندِ خطاب نے اپنا سر تیرے آگے جھکا دیا، سب اُس کے آگے جھک گئے، خزانے جھکے، فوج و لشکر جھکے، اقبالِ شتم جھکا، ناموری و اقبالِ مندی جھکی، شامِ ایران! مصروعِ عراق کے تحت و تاج جھکے، ایک عالم کا عالمِ صلوتِ فاروقی کے آگے بھاگ گیا!

فقیر محمدی

فقر محمدی

پُرانے مشائخ طریقت میں ایک بزرگ شیخ احمد بن ابراہیم الواسطیؒ گذرے ہیں جنکو شیخ عبدالحق دہلویؒ 'عالم عامل' اور 'عارف کامل' کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور شہادت دیتے ہیں کہ

از کبار مشائخ و یار عرب بود، و مقتداے روزگار، در طریق اتباع سنت و تقویم و ترویج ایں طریقہ بے نظیر وقت بود۔

عرب کے مشہور مشائخ میں سے تھے، اور اپنے زمانہ کے پیشواہ اور پیرومی سنت رسولؐ، اور اُس کے پھیلانے میں اپنے زمانہ میں بے نظیر تھے۔

ان بزرگ کا عربی میں ایک رسالہ 'الفقر المحمدی' کے نام سے ہے، شیخ دہلویؒ کو ایک نسخہ اس کا ہاتھ لگ گیا، اس کا فارسی ترجمہ انھوں نے تحصیل الکمال الابدی باختیار الفقر المحمدی کے نام سے کر دیا، جو اُن کے مجموعہ رسائل و مکتوبات میں نمبر پانچ پر شائع ہوا ہے۔ آج تصوف کے بہت سے دشمن اور مخالفین اور بہت سے دوست و موافقین، اُس کو شریعت اسلام سے علیحدہ کوئی مستقل نظام سمجھ رہے ہیں، ان دونوں گروہوں کے حق میں، شاید اس کے بعض مطالب کا مطالعہ مفید ہو۔ ترجمہ لفظی

نہیں، عزائمات میرے اضافہ کئے ہوئے ہیں، اور مضامین کی ترتیب بھی میری ہی قائم کی ہوئی ہے۔

تصوف کا اصل اصول۔ اگر سچی درویشی اور اصلی فقیری کی طلب ہے، جس کی جڑ مضبوط، اور جس کی شاخیں بلند ہوں، تو لازم ہے، کہ محمد رسول اللہ کی فقیری اور درویشی کو اختیار کرو، اور انہیں کی پیروی کرو، کہ صاف اور پاکیزہ پانی وہیں ملتا ہے جہاں سے چشمہ پھوٹتا ہے، اور بعد کے آنے والوں کی درویشی کو اختیار نہ کرو، کہ پانی سرچشمہ سے دور جا کر گندلا ہو جاتا ہے، اور اس کا رنگ اصلی باقی نہیں رہتا۔

اس مسلک کا انجام۔ اس طریقہ محمدی پر اگر قائم رہے، تو امید ہے کہ اگلوں سے جا ملو گے، جو پیغمبر خدا صلعم کے اصحاب میں سے تھے، اور قیامت کے روز پیغمبر کے جھنڈے کے نیچے، پیغمبر و یاران پیغمبر کے ساتھ تمہارا حشر ہوگا۔ یہ وہ وقت ہوگا، کہ دوسرے اپنے اپنے شیوخ اور مرشدوں کے جھنڈے کے نیچے ہوں گے، لیکن تمہارے اوپر اُس وقت تمہارے شیخ۔ یعنی حضور رسول خدا صلعم کے جھنڈے کا سایہ ہوگا۔

تصوف کے معنی۔ لوگوں کی زبان پر آج فقر فقر ہے، لیکن اسکی حقیقت سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ نہ یہ جانتے ہیں کہ اس کی ابتدا کہاں سے ہوتی ہے، اور نہ یہ خبر ہے، کہ اس کی انتہا

کیا ہے۔ اگر فقر کے معنی سمجھ میں آجائیں، اور اس کے ابتدائی مدارج کا علم ہو جائے، تو اس پر اس کی انتہا کا بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔ فقر کے میدان میں قدم رکھنا صرف اسی وقت ممکن ہے، جب ممنوعات سے بچنے اور احکام کی تعمیل پر قدرت حاصل ہو۔ لازمی شرطیں۔ اس رنگ میں ڈوبنے کے لیے پہلی شرط یہ ہے کہ جس طرح حقیقی اپنے جسم کو گناہ سے محفوظ رکھتا ہے، اسی طرح فقیر اپنے دل کو خیال گناہ سے محفوظ رکھے، اور اگر دل میں کبھی کوئی خطرہ پیدا ہو، تو فوراً اس سے توبہ کرے۔ فقیر ایسے ہی ہوتے ہیں، جن کے دلوں میں مرضی الہی کے خلاف کسی خطرہ کا گذر ہی نہیں ہوتا، انھیں اس امر کی شرم ہوتی ہے، کہ خدا کی دوستی کا دعویٰ کر کے کسی غیر خدائی خیال کو دل میں آنے دیں یہ فقر کا ابتدائی مرتبہ ہے، جب تک یہ قدرت نہ حاصل ہوئے زبان پر فقری کا نام لاتے ہوئے بھی شرمانا چاہیے۔

گناہ سے بچنے، احکام کی پابندی کرنے، اور دل کو خطرات اور وساوس سے محفوظ کر لینے کے بعد، دوسری شرط فقیر کے لیے یہ ہے، کہ خدا کی طلب و محبت دل پر اتنی غالب آجائے، اور طبیعت خدا کی محبت سے اس قدر مغلوب ہو جائے کہ دنیا کے تمام فوائد و منافع بالکل جل جائیں، اور ان کا خیال تک نہ آنے پائے، دل کو محض محبوب حقیقی و مطلوب اصلی کے لئے مخصوص

ہو جانا چاہئے۔ اور ماسومی سے بالکل خالی ہو جانا چاہئے۔ جب تک یہ کیفیت نہ طاری ہو جائے فقیری کا دعویٰ کرنے سے شرمناک۔ کالمین کا مرتبہ۔ اوپر جو شرطیں بیان کی گئیں، یہ مبتدیوں کے لئے ہیں۔ جب دل کو انھیں کے مستے کی تاب نہیں، اور ان پر عمل کی توفیق نہیں، تو کالمین کے مرتبہ کمال کو وہ کیونکر سمجھ سکتا ہے۔ اور اس کی تشریح اس مختصر رسالہ میں کیسے کی جاسکتی ہے۔ صر ان کے مرتبہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

جھوٹے مدعی۔ رونے کا مقام ہے، کہ ہم میں ایسا گروہ پیدا ہو گیا ہے، جو حرام کھاتا ہے، اور باطل میں مشغول رہتا ہے۔ جو ان لوگوں کو مل جاؤ ہی ان کے نزدیک حلال ہے، اور جو نہ ملے وہی حرام ہے، دن رات انھیں یہہ دھن سوار رہتی ہے کہ لذیذ غذا میں کھانے کو، خوبصورت چہرے دیکھنے کو، اور نعمہ کی آوازیں سننے کو ملتی رہیں۔ اور اس دھن میں یہ بڑے بڑے دعوے زبان سے نکالتے ہیں، اور اپنے میں وجد و حال ظاہر کرتے ہیں، تاکہ عوام ان کے معتقد ہوں، اور انھیں دنیا کچھ اور ہاتھ آئے۔ ان لوگوں کو نہ حلاوت اسلام سے واسطہ نہ لذت ایمان سے سروکار، ساری ساری رات رقص و سماع میں مصروف رہتے ہیں، اور نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں، تو گویا ٹکریں مار کر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، اور امیروں اور باؤنشاہوں

کے ہاں کی آمد و رفت، اور اُن سے نذریں حاصل کرنے پر فخر کرتے ہیں۔ خدا تعالیٰ ان کے شر سے بچائے کہ دُنیا کے رہنروں سے کہیں بڑھ کر یہ دین کے رہن ہیں۔ دُنیا کا رہن مال لے جاتا ہے، اور یہ دولت ایمان پر ہاتھ صاف کرتے ہیں، عوام پر ان کے لباس فقر کا اثر پڑتا ہے، اور وہ سمجھنے لگتے ہیں، کہ فقیر ہی اسی کا نام ہے۔

سچے فقیر کی علامات۔ محمد امیٰ فقیروں کی ایک علامت یہ ہے، کہ وہ قرآن کریم کے ذوق سے مست رہتے ہیں، اور اُس کی آواز پر وجد کرنے لگتے ہیں، اور اس کے سننے کے وقت ان پر خود تسلیم (یعنی خدا) کی تجلیوں کا عکس پڑنے لگتا ہے۔ کیسے غضب کی بات ہے، کہ جس محبوب کی محبت کا دعویٰ کیا جائے، اُسی کے کلام میں لطف نہ آئے، اُس کے لئے طبیعت حاضر نہ ہو، اور لطف آئے، تو شعر و قصیدہ پر

گانے بجانے پڑ، اور تالیوں پر!

سمع اور قرآن۔ اللہ کے دوستوں اور عاشقوں کے لیے ساری لذت و حلاوت قرآن میں ہے، اور اُن کے دلوں کی راحت و تسکین کا سامان اسی میں ہے۔ کلام کے ساتھ ہی ان کا دل تسلیم سے وابستہ ہو جاتا ہے، اور قرآن کے احکام و قصص، موعظا و اخبار وعد و وعید کو سنتے ہی اُن کے دلوں میں گداز پیدا ہو جاتا

اور مشکم کی عظمت میں وہ اپنی ہستی گم کر دیتے ہیں، اور یہ جو کہا جاتا ہے، کہ شعر کو نہ کہ قرآن کو، طبیعت بشری سے خاص مناسبت ہے اس لیے اشعار کو سن کر دل میں قدرتا تحریک پیدا ہوتی ہے، سو یہ قول لغو و بے حقیقت ہے، اس لیے کہ شعر کے وزن اور موسیقی کے تال سر پر حرکت کرنا جبلت حیوانی کا تقاضا ہے، چنانچہ حیوانات اور بچے، سب اچھی موسیقی سے اثر قبول کرتے ہیں۔ یہ فطرت حیوانی ہے، انسان کی اعلیٰ فطرت کا درجہ اس سے کہیں بلند ہے۔ جن کے دلوں میں ایمان گھر کر چکا ہے، اور محبت الہی حلاوت حاصل کر چکی ہے، جیسا کہ حضرات صحابہؓ اور ان کے بعد کے آنے والوں کا حال تھا، سوان کے قلب کو حرکت میں لانے والی، اور ان کے شوق، وجد، رقت، اور شوق کو بڑھانے والی شے، قرآن پاک کی سماعت ہی ہو سکتی ہے۔

عملی ہدایات - صحیح تصوف، یا فقر محمدی میں قدم رکھنے والے کے لئے عملی ہدایتوں میں سے پہلی شے یہ ہے :- اپنے پروں گار کے سامنے، جس نے قرآن اور رسول جیسی پاک نعمتیں اتاری ہیں، صدق دل سے توبہ کرنا، پھر تنہائی میں جا کر، سب کی نظروں سے الگ، وضو کر کے دو رکعتیں خشوع قلب کے ساتھ پڑھنا، اس سے فارغ ہو کر ننگے سر ہاتھ باندھے ہوئے اپنی خطاوں پر نام ہو کر اتنی دیر تک کھڑے رہنا، کہ دل میں گداز پیدا ہو جائے،

اور آنکھوں سے آنسو رواں ہو جائیں، اُس وقت رورو کے
توبہ و استغفار کرنا، اور الفاظ حدیث کے مطابق سید الاستغفار
پڑھنا، پھر طریق پیروی رسول پر قائم و مضبوط رہنے کے لیے
توفیق چاہنا اور آئندہ کے لیے مضبوط عہد کرنا، کہ آنکھ، کان،
زبان، شکم، شرمگاہ، اور ہاتھ پیر ہر قسم کے گناہ سے محفوظ
رہیں گے، ایسا کہ جب دن ختم ہو، تو نہ زبان کسی کی بدگوئی
جھوٹ، بدزبانی وغیرہ سے آلودہ ہوئی ہو، نہ کان نے
کوئی بیجا بات سنی ہو، اور نہ آنکھ کسی ایسی چیز پر پڑی ہو جس کا
دیکھنا شرعاً پسندیدہ نہ تھا، اور نہ خالق و مخلوق میں سے
کسی کا حق اپنے اوپر باقی رہنے پائے۔

عملی ہدایات کی دوسری دفعہ یہ ہے، کہ نماز باجماعت
اپنے ارکان و آداب و حضور قلب وغیرہ کی پوری پابندی
کے ساتھ ادا کی جائے، ایسی کہ حدیث میں جو لفظ "احسان"
آیا ہے، اُس کی پوری عملی تفسیر ہوتی رہے۔ حال صحیح وہی ہے
جو حالت نماز میں طاری ہو۔ بندہ اور پروردگار کے درمیان
رابطہ پیدا کرانے والی شے نماز ہے، پس اگر نماز میں حضور قلب
نہیں پیدا ہوتا، تو اُس کا کوئی حال مقبّر نہیں، اس لیے کہ جس
بندہ کے حجابات، ایسی منزل قرب میں بھی پہنچ کر دُور نہیں ہوتے
اُس کے لیے کسی دوسرے موقع پر اس کی کیا اُمید ہو سکتی ہے۔

جیٹ ہے، کہ سماعِ شعر کے وقت تو قلب حاضر ہو، لیکن جو وقت عین حضورِ حق کا ہوتا ہے، اُسی وقت غائب ہو۔ ایسی فقیرِ فاسد اور ایسی درویشی ناجائز۔

مینا و کار۔ سچے تصوف کی ساری بنیاد رسولِ کریم صلعم کے ساتھ محبت و ربطِ قلب پیدا کرنے پر ہے، اپنے دل کو اُس ذاتِ گرامی کی محبت میں اٹکایا جائے، اُسی کو اپنا شیخ اور اپنا امام بنایا جائے، اُسی کے نام پر بکثرت درود و صلوات بھیجا جائے، اور اسی کے ساتھ پیوندِ محبت مستحکم کر لیا جائے۔ تمام درویشوں کو دیکھا ہوگا کہ اُن کے دلوں میں اُن کے مرشدوں کی عظمت ایسی بیٹھ جاتی ہے، کہ وہ جب کبھی اپنے شیخ یا مرشد کا نام سُنتے ہیں، تو بے چین ہو جاتے ہیں، یہی کیفیت، یہی نسبتِ قلب سچے درویش کو رسولِ کریم صلعم کی ذاتِ گرامی کے ساتھ پیدا کر لینی چاہیے۔ اپنا امام اور شیخ انھیں کو بنانا چاہیے، دل میں خیال آئے تو انھیں کا، آنکھوں میں صورت پھرتی رہے تو انھیں کی کان لذت حاصل کریں تو انھیں کے نام مبارک سے، عظمت کا احساس پیدا ہو تو انھیں کے ذکر سے، زبان انھیں پرورد بھینے میں لگی رہے، دل میں انھیں کے حالات سُنتے اور جاننے کا ذوق پیدا ہو، حدیث و آثار کے پڑھنے سے علاوہ محبت کو اور ترقی ہو، شوق و اشتیاق ہو تو انھیں کا، یاد ہو تو انھیں کی،

پیر وی ہو تو انہیں کی، ہر امر میں انہیں کے حکم کی تعمیل اور پیر وی
کا شوق غالب ہو، اور انکی پیر وی میں اتنی شدت برتی جائے
کہ ہر شخص دیکھتے ہی ”محمدی“ سمجھ لے۔

رسالہ کے اہم اور ضروری مطالب کا ملخص، سطور بالا میں
آگیا۔ شیخ عبدالحق دہلوی ان تمام مطالب کو نقل کرنے کے بعد
خود بھی ان کی پر زور تائید کرتے ہیں۔ کیا اہل شریعت اس میں کئی
امرا اپنے عقیدہ کے خلاف پاتے ہیں؟ کیا اہل طریقت کو اس میں
کہیں حرف رکھنے کی گنجائش ہے؟ کیا کسی گروہ کو کوئی وجہ اعتراض؟
ہمارے سچے رسول کی زبان سے یہ پیام دنیا کو پہنچا تھا،
کہ غیر مسلم، اگر خدائے واحد و یکتا کی پرستش پر متفق ہو جائیں، تو
مسلمانوں سے فوراً صلح ہو سکتی ہے، اگر آج سارے اسلامی
فرقے، رسول خاتمہ و برحق کی محبت و اطاعت کے مرکزی نقطے
پر آکر جمع ہو جائیں، تو آپس کی رنجش و نقیض، رد و کد بے لیے کوئی
گنجائش رہ جاتی ہے؟

صابر رسولؐ

صَابِرُ رُسُولٍ

انسانیت کے لیے مصیبت میں تعزیت و تسلی کا پیام اور صبرِ رضا کا گناہ

خلقِ عظیم کا ایک خاص پہلو

اصلاح اور پیغمبریں۔ جتنے مصلحین دین کی فلاح و بہبود کا نقشہ لے کر اُٹھے کس کی آؤ بہکت گالیوں رسوائیوں سے، تکفیر و تفسیق سے، ضرب و بند سے نہیں ہوتی۔ کیا ابو حنیفہ قید میں نہیں ڈالے گئے؟ کیا احمد حنبلؒ کی پیٹھ سے خون کے شرارے خود مسلمانوں کے کوڑوں سے نہیں بہے؟ کیا غزالیؒ کی کتابیں آگ کے ڈھیر میں خود مسلمانوں کے ہاتھوں نہیں جھونکی گئیں؟ کیا اسماعیل شہیدؒ پر کفر کا فتویٰ نہیں لگا؟ کیا ان سب کی مصیبتیں اور بیتائیں الگ الگ نہیں، ملا کر اور سب ایک میں شامل کر کے بھی اُس ایک انسان کے مقابلہ میں لائی جاسکتی ہیں، جو مخلوق کے اولین و آخرین میں سب سے بڑا بنا کر بھیجا گیا تھا؟ لیکن جس کو دن و دو دن نہیں، ہفتہ دو ہفتہ، مہینہ دو مہینہ بھی نہیں، تیرہ سال تک مسلسل و یک نخت، دُنیا کے شریروں اور رزویلوں سے، گندوں اور کمینوں سے، شرابیوں اور جواریلوں سے، لٹیروں اور حرامکاروں سے، پتھروں کے پوجنے والوں اور دجھول کو سجدہ کرنے والوں سے انسانی سانپوں اور اژدھوں سے

انسان صورت بھیڑیوں اور درندوں سے، دب کر اور جہکے رہنا پڑا۔ آج شہر کے کسی رئیس، کسی حاکم، کسی چودہری کو کوئی چوہر چار ذرا گالی دے کر تو دیکھے، یہاں گالیاں کھلوائی گئیں۔ اُسے جو سارے معززین سے معزز تر۔ سارے دجاست والوں سے بڑھ کر وجیہ۔ اور سارے شریفوں سے اشرف تھا۔ ان کی زبانوں سے جو ذلیلوں سے، بڑھ کر ذلیل۔ گندی میں اپنی آپ نظیر، اور رذیلوں میں بھی ارذل تھے! ارجس جسد مبارک کو ادب و احترام کے ساتھ مس کرنا، بوزے بنے ہوئے فرشتوں کے لیے بھی باعث فخر و شرف تھا، اس کے ساتھ کیسی کیسی گستاخیاں اور درازدستیاں وہ جہنم کے کتے کر کے رہے، جہنم آگ میں جلنا اور آگ میں ملنا تھا! جسے آسمان والے نے ”سچل“ (ستوہ صفات۔ تعریف کیا گیا) بنا کر بھیجا تھا، گندہ دہن زمینی مخلوق اس کے ساتھ کس طرح پیش آئی۔ کیا اسے جی بھر کر چڑھایا نہیں۔ طرح طرح کے آوازے نہیں کسے؟ ڈھیلے نہیں برسائے؟ ساق مبارک کو لہو لہان نہیں کیا؟ کھانا پانی بند نہیں کیا؟ ہر طرف سے گھیر کر ایک غار میں بند کر کے، فاتح کشی کی نوبت نہیں پیدا کر دی؟ دوستوں اور مخلصوں، جان نثاروں اور سرفروشنوں پر کیا کیا قیامتیں برپا ہو کر نہیں رہیں؟ غرض تکلیف و تعذیب کو پہنچا

تحقیق، آزار جہانی و روحانی کا کوئی پہلو اٹھ رہا؟ تاریخ کے کس واقعہ سے انکار ہوگا؟ اور پھر اس ذات پاک کے صبر میں، ہمت میں، استقامت و استقلال میں کس وقت اس لمحہ، کس آن فرق پڑنے پایا ہے؟ آپ اپنی تکلیف کو جھینکتے پھرتے ہیں، ہے کوئی جو اس بڑی مثال کے سامنے اپنے کو پیش کر سکے؟ اس پہاڑ کے سامنے، اپنے ریت کے گھر وندے کو لائے۔ اس بے مثال، مثال کو سامنے رکھ کر ارشاد ہو، کہ کس نے دین کی راہ میں کیا کیا ہے؟ کیا سہا ہے؟ کیا کھویا، کیا لٹایا کیا اٹھایا ہے؟

منظالم اور اسوۂ محمدیؐ۔ مظلومیت و غربت، بیکی اور بے بی ہم پر، آپ پر، آج کسی درجہ میں طاری ہو، اسوۂ محمدیؐ سے بڑھ کر کون اسوہ ملے گا تسکین و تسلی کے لیے اس ذات کے سوا اور کہاں سامان نظر آئے گا؟ لیکن فراغت و غلبہ کے وقت بھی کیا اس کا سر رشتہ ہاتھ سے چھوٹنے پائے گا؟ اچھا تو یہ بتائے کہ سرداری و فتحمدی کی حالت میں کبھی اس سردار کے سردار کے قدم نے عبدیت کے حدود سے ذرا بھی تجاوز کیا ہے؟ انتہائے مشغولیت میں بھی کبھی غفلت طاری ہوئی ہے؟ بڑی سے بڑی جنگ اور معرکہ آرائی کے وقت رسد کا سامان، اور روپیہ کا انتظام، گھوڑوں کی فراہمی اور ہتھیار

کی خریداری، میدان جنگ کا انتخاب اور صفوں لشکر کی ترتیب کو چھ کا حکم اور قیام کا ارشاد، فوجوں کا لڑانا، صلح کے شرائط طے کرنا، مال غنیمت کی تقسیم اور ملوک و سلاطین سے نامہ و پیام یہ سارے کام جن کے لیے آج بیسویں ماہرین خصوصی کی ضرورت ہوتی ہے، کسریٹ والوں انجینئروں کی، جنرل اور مدبر کی خدمات بنفس نفیس ہی انجام دیتے تھے، اور ممکن نہ تھا کہ ان میں پڑھ کر کسی وقت کی نماز رہ جائے۔ معمولات عبادت میں فرق آجائے۔ پھر آج کسی کے مشاغل کیا ان سے زائد ہو سکتے ہیں کس کی مشغول زندگی اس مقابلہ میں لانی ممکن ہے؟

تھکا دینے والے مشاغل اور صبر و استقامت۔ جنگ کی حالت چھوڑیے، امن کا زمانہ لیجئے۔ ابھی طائف مسلمان ہو رہا ہے۔ ابھی ایمن کے اسلام کی خوشخبری آرہی ہے۔ ابھی بھڑین اسلام قبول کر رہا ہے، ابھی عمان اطاعت قبول کر رہا ہے۔ ابھی خرمیہ کا وفد آرہا ہے۔ ابھی بنو تمیم کی سفارت پہنچ رہی ہے۔ ابھی قیصر و کسریٰ کے نام خط طر و انہ ہو رہے ہیں، ابھی شاہ مصر کو دعوت اسلام پہنچی جا رہی ہے، فلاں قبیلہ پر جزیرہ کی تشخیص ہو رہی ہے، فلاں نو مسلم آبادی پر زکوٰۃ کی تعیین کی جا رہی ہے، ادھر دعوات و مودنین کا تقرر ہو رہا ہے، ادھر مختلف شہروں اور صوبوں کے لیے حکام و دلات مقرر کیے جا رہے ہیں، ابھی غیر

ممالک کے قاصدوں سے گفتگو ہو رہی ہے، ابھی مقدمات کے فیصلہ صادر فرمائے جا رہے ہیں، دلیوں کی عبادت بھی ہو رہی ہے، اور ساتھ ہی احتساب کا کام بھی جاری ہے، اور پھر بیج و تھلیل میں فرق آنے پاتا ہے، نہ شب بیداری و تہہ گزاری میں وہی منا جاتیں اور گریہ و زاری کے ساتھ عبادتیں، اور وہی راتوں کو کھڑے ہو ہو کر اتنا قرآن پڑھنا کہ پاسے مبارک پر درم ہو ہو آئے! آج ذرا سی بھی مشغولیت کسی کو پیش آ جاتی ہے، توجھٹ نوافل کیا معنی، فرائض تک کے ترک کا حیلہ ہاتھ آ جاتا ہے، ادھر یہ نظیر موجود ہے، کہ اس بیحد و حساب مشغولیت کے باوجود تعلق مع اللہ کے آثار ظاہری میں سرمو فرق نہیں۔ جنگ ہو صلح فوجی خدمات ہوں یا ملکی مناصب، زمینداری ہو یا ریاست کاشتکاری ہو یا تجارت، کلکٹری ہو یا ججی، فسطی ہو یا گوزری انسانی زندگی کا کون سا رخ ایسا ہے جس کے لیے 'وہ آفتاب

ہدایت دلیل راہ نہیں؟

بہترین رفیق حیات کا صدمہ۔ بیوی اور چہیتی بیوی شوہر کے ہاتھوں اٹھ جانا، شوہر کے لیے کس قدر روح فرسا واقعہ ہوتا ہے، رفیق حیات، جس سے دل ملا ہوا ہو، جس نے زندگی کے ہر شیب و فراز میں ساتھ دیا ہو، اسے اپنے ہاتھوں کھانے و پینے کی بہت کوئی کہاں سے لاتے بچا ہے۔ لیکن ذرا خیال

اللہ کے اس لاڈلے بندہ کی طرف بھی جائے جس نے حدیثہ الکبریٰ جیسی عزیز و عزیز الوجود، محبوب و دفا سرشت شریک حیات کو ۲۳، ۲۴ سال کی رفاقت کے بعد اپنے ہاتھ سے کھویا۔ اور اللہ کی مشیت پر صبر کیا۔ کیا آپ میں کسی کا رنج اس رنج سے بڑھ کر کسی کا صدمہ اس صدمہ سے زائد ہے جسب استے کیلچہ پر پتھر رکھنا پڑا جس کی مرضی خود مرضی الہی کو منظور رہا کرتی تھی ولسوف یعطیات دہاٹ فتراضی، تو پھر ہم اور آپ یہ اور وہ، زید اور بکر کس شمار میں ہیں شکن اگر ہوگی، تو پھر اپنے اسی بڑے کی مثال کو دیکھ کر قومی زندگی سے قطع نظر کیجئے، خانگی زندگی کے مصائب و نوائب میں بھی، اس ایک کے سوا اور کس کا سہارا پکڑے گا؟

ازدواجی زندگی کا ایک اور غم۔ اس کی برعکس صورت بھی کچھ کم روح فرسا نہیں۔ نوجوان بیوہ کس طرح چاہنے والے ناز اٹھانے والے، شوہر کے داغ مفارقت کو برداشت کئے کس طرح اپنے بے قرار دل کو قرار دے؟ آئیے ایک بار پھر اسی عالمگیر وداخانہ کی طرف رجوع کریں۔ مائی زینبؓ اور مائی اُم سلمہؓ وغیرہا کو چھوڑیے، خود عائشہؓ مدینہ منورہ میں کم عمر اور شوہر ہی لطف و محبت کی خواہش پر آخر کیا گزری تھی؟ صبر انہیں کیسا آیا؟ کیا جو وقت ان پر ڈالا گیا اس سے بڑھ کر

کوئی وقت کسی دوسری، جو اکی بیٹی پر پڑ سکتا ہے؟ یہاں تو
 سہاگ لٹے وقت صرف ایک چاہنے والے شوہر ہی کا غم ہوگا،
 وہاں صدمہ کس کا اٹھانا پڑا تھا، ایسے شوہر کا جو رسولؐ اور
 پھر سب رسولوں کا خاتم، سب رسولوں کا سردار۔ اس دکھ
 کا کوئی علاج، اس صدمہ کا کوئی عوض، تصور میں بھی آسکتا ہے؟
 آج بڑی سے بڑی غمزدہ مسلمان بیوہ بھی، عائشہ صدیقہؓ کی بیوی
 کو دیکھیے، اور ذرا اپنے سوگ کا ان کے سوگ سے مقابلہ کرے؟
 انشاء اللہ بقیارِ دل کو قرار از خود آجائے گا۔

اولاد کا صدمہ۔ شوہر اور بیوی سے بڑھ کر جانگل صدمہ
 اولاد کا ہوتا ہے۔ کسی کے کلیجہ کو گرم گرم لہسے داغ دیا
 جائے، اور کہا جائے کہ زبان سے آہ، اور دل سے شعلہ نہ
 اٹھنے پائے، تو اس پر کیا گزر کر رہے گی؟ یہاں جس کے سر پر
 دین و دنیا کی سرداری کا تاج تھا، اس نے اپنے ہاتھوں
 نبٹھے اور معصوم ابراہیم اور دوسرے پیارے نبی زادوں
 کو نہلایا، کفنا یا، جو ساری دنیا کے مسلمانوں کے حق میں رُوف
 و رحیم تھا۔ جو دشمنوں تک کے لیے رحمت و شفقت تھا، کیا
 خود اپنی اولاد کے حق میں اس کا دل پتھر کا تھا۔ کیا اس
 کے دل سے مامتا نکال ڈالی گئی تھی دل پر جو کچھ گزرا ہی تھی
 دل والا جانے یا دل کا پیدا کرنے والا، خادموں اور جانداروں

نے یہ دیکھا، کہ قبل موت، ننھے لختِ جگر کے منہ پر منہ رکھے ہوئے
 شفیق باپ، اور ہم سب کا شفیق روحانی باپ، بوسہ پر بوسہ
 لے رہا تھا۔ اور بعد موت جب قبر میں اپنے ہاتھ سے اُتارا
 ہے، تو آنکھوں سے آنسو جاری تھے، اور زبان پر یہ فقرہ تھا
 کہ ”اے ابراہیم ہم تیرے غم میں رو رہے ہیں!“ آج دُنیا کا
 کون باپ اپنی مصیبت کو اس سے بڑی مصیبت بنا سکتا ہے؟
 کفار اور مشرکین مدتوں کے دشمنوں اور منکروں کا گردہ طعنہ
 دینے کو مستعد کہ کیسے نبی ہیں کہ اولادِ زبیرہ کا سلسلہ بھی موقوف
 ہو رہا ہے، متعدد لختِ جگر پہلے پوند خاک ہو چکے ہیں، آخری
 فرزند یوں رخصت ہو رہا ہے کس کی مصیبت اس مصیبت سے
 بڑی ہوگی۔ کس کا حزن اس حزن سے بڑھ کر ہوگا؟
 جو ان اولاد کا غم۔ اولادیں سب کی سب بچیں ہی میں رخصت
 نہیں ہوئیں۔ رقیہ اور ام کلثومؓ نبی زادیاں ہیں اور بڑھ کر
 بالغ اور جوان ہو کر، اور یکے بعد دیگرے عثمان غنیؓ کی بیوی بن کر
 دُنیا سے رخصت ہوئیں۔ اور جو سارے عالم کو حیاتِ جاوید
 کی بشارت دینے آیا تھا، اس نے اپنی جوان جہاں میٹوں کی
 حیاتِ ناسوتی ختم ہوتے، انہیں دم توڑتے، اپنی آنکھوں دیکھا۔
 ان کے لاشے اپنے ہاتھوں قبر میں اُتارے۔ اب اس کے
 بعد کون ہے جو اپنی جوان اولاد کے غم میں اپنے کو مہربان سے

۱۵۴
زیادہ غم نصیب سمجھتا ہے آئے اور تکلیف کا مرہم اپنے زخم پر
پر اس بے خطا دوا خانہ سے حاصل کیجئے !

عزیزوں اور جان نثاروں کے صدمے - بیوی اور اولاد کے
غم کے بعد پھر دوسروں عزیزوں دوستوں کی وفات کے صدمے
ہوتے ہیں، اُمت میں قیامت تک جس کسی کو یہ صدمے ہوں
وہ آئے اور صبر اس کی مثال کو دیکھ کر حاصل کرے جس نے
ابوطالب کی موت کا، حمزہؓ کی موت کا، جعفر طیارؓ کی موت
کا، شہداء بدر کا، شہداء احد کا، اور اپنے بیبیوں دوسرے
مخلص خادموں اور جان نثاروں کی موت کا صدمہ اٹھایا
اور صبر سے کام لیا۔ رسولؐ کے صدمات کے بعد کس کا صدمہ
انوکھا رہ جاتا ہے؟ رسولؐ کے غموں کے بعد کس کا غم بلا
تقریب رہ جاتا ہے؟

عسرت اور فاقہ کے مٹنے - موت کے صدمات سے ہٹ کر
آئیے۔ تو پھر غم افلاس کا نمبر آئے گا۔ ایک خلقت کی خلقت
ہے کہ معاش کی تکلیف میں قتل، اپنے نصیبوں کو کوس رہی
ہے۔ اُمت کے ان دکھیاروں کو بشارت دیجئے کہ ذرا نظر
اٹھا کر اس کے جمال جہاں آراء کی جھلک دیکھ لیں۔ جو امیر
کا امیر و سرور بنا کر بھیجا گیا ہے۔ مگر حالت یہ ہے کہ کسی کئی
وقت گھروں میں چو لہا تک نہیں جلتا۔ ناقوں پر فاقے ہوتے ہیں۔

اور پیٹ پر بھوک کی شدت سے پتھر بندھے ہوئے ہیں، اور
متصل فراغت کے ساتھ کھانا تو شاید کبھی تین وقت سے زائد
قسمت میں آتا ہی نہیں! کس کی مفلسی اس مفلسی سے بڑھ کر ہے؟
کون بھوکا آج اتنا بھوکا ملے گا، کہ پیٹ پر پتھر بندھے ہیں،
اور وہ کام کاج، دوڑ و دھوپ میں مشغول ہو بھوک اور معدہ
کی کھرچن، عسرت و ناداری، فقر و فاقہ کے مارے اور تنائے
ہوؤ! رسول اسلام کی آواز پر پیکو، کہ اس آواز دینے والے
سے بڑھ کر کوئی غنوار کوئی صحیح معنی میں ہمدرد کہیں نہیں ملے گا!
جسمانی تنکالیف۔ اب اس اُمتی کو لیجئے، جو علیل و رنجور ہے
اور جس کا تن طبیوں کا نیاز مند بنا ہوا ہے۔ وہ دیکھے گا کہ روحِ
کوشفار بختے والا اور اخلاق کے بیماروں کو چشمِ زدن میں چنگا
کر دینے والا طبیب خود بھی جسمانی آزار و آلام سے مستثنیٰ نہیں۔
زہرِ آپ کو دیا گیا، اور زہر کا اثر آپ پر ہوا، تیرے زخمِ آپ
کے جسم پر لگے، دندانِ مبارک شہید ہوئے، اور خونِ دھلا
دہل اس جدِ اوز سے بہا۔ اور پھر بخار کی شدت اور کرب جو
ایسے صابر اور ضابط کو بھی متاثر کئے ہوئے تھی! کونسی رنجوری

ہے جس کے لئے نسخہ شفا اس دار الشفا میں موجود نہیں؟
یہی ہے کہ داغ، ماں باپ کا غم، یتیمی کے داغ سے بڑھ کر اور کون داغ ہو سکتا ہے
اس وقت سے بڑھ کر کیسی اور بچا کرگی کا اور کونسا وقت ہوتا ہے؟ آج ساری دنیا کے

بیکس بیچارے، یتیموں یسپروں کو خوشخبری ہو کہ جس نے ساری دُنیا کے یتیموں کے سر پر ہاتھ رکھا، وہ خود بھی یتیم ہی ہو کر دُنیا میں آیا۔ اور یتیمی بھی کس غضب کی عمر کے دس سال پر نہیں، پانچ سال پر نہیں، والد کی شکل سرے سے دیکھی ہی نہیں۔ اور باپ کی محبت کو ایک لمحہ کے لیے بھی جانا ہی نہیں! جب دُنیا میں تشریف لا تو باپ پہلے ہی واپس بلا لیے گئے تھے۔ رہیں والدہ ماجدہ، سو وہ بھی پانچ سال سے زائد اپنی آنکھوں کے تارے، اور عالم کے آفتاب کا نظارہ نہ کر سکیں! یتیم کا اطلاق تو اس پر ہونے لگتا ہے جس کا صرف باپ زندہ نہ ہو۔ یہاں شروع سے بے پدری، اور شعور پیدا ہوتے ہی بے مادر سی، ایک ساتھ یتیمی و یسیری! دُنیا جہاں کے یتیمو! اپنے حال پر رونے اور کڑھنے کی جگہ خوش اور نازاں ہو، کہ تم کس کی صف میں کھڑے ہوئے ہو۔

دُلخراش طنز اور تشبیہ - طنز و تشبیہ سے خوف کھانے، اور بدنامی و رسوائی سے ڈرنے والو ذرا اس نمونہ کو پیش نظر رکھو، جس کے جلو میں ملائکہ مقربین اور جبریل روح الامین کی نصرتیں تھیں اس پر بھی اُسے اُحد میں اور حنین میں چاہے وہ کسی مصلحت سے اور کتنی ہی عارضی طور پر ہو، دشمنانِ دین کے سامنے ناکام رکھا جاتا ہے، اور دشمنانِ حق کے مقابلہ میں اس کی مغلوبیت

دکھائی جاتی ہے! راستی اور راستبازی کے دشمنوں نے ایسے موقع پر انتہائی دلخراش و دل شکن طنز و تمسخر کا کوئی دقیقہ اٹھا رکھا ہوگا! بے اولاد سی کا طعن کوئی معمولی طعن ہے! کسی فرزندِ زینہ کے نہ باقی رہ جانے کا طنز کوئی آسانی سے برداشت ہو جانے والا طنز ہے! پھر صاحب کوثر کو یہ سب سُننا پڑا یا نہیں اُمت کے حق گوؤں اور حق پرستوں کے لیے حیاتِ طیبہ کی کتاب کے ابواب کیا سرے سے بے معنی ہیں؟

خانہ دارمی کے مشکلات - بیوی کسی کی ایک ہوتی ہے، تو اس کے پورے ادائے حقوق اور اس کے ساتھ ہمیشہ لطف و موافقت شکل رہتا ہے، چہ جائے کہ جس کی ایک وقت میں دو نہیں تین نہیں۔ اکٹھی فوٹیویاں ہوں! ان سب کے ساتھ یہ جن معاشرتِ نباہ کرنا معمولی بشر کا کام تھا عقل کے اندھے کہتے ہیں، کہ یہ ایک صورتِ عیش پرستی کی تھی! خدائے واحد کی قسم! یہ صورتِ انتہائی مجاہدہ اور نفس کشی کی تھی۔ بیویاں بھی جنت کی حوریں یا فرشتہ بنا کر بھی گئیں تھیں۔ یہی انسانی اجسام ان کے تھے، یہی کھانے پینے کی خواہشیں اور یہی بچے اوڑھنے کی ضرورتیں، یہی قلوب کے اندر رقابت کی جنگیں باہم چلتیں، باتیں بڑھتیں، اور ملاں تکدر حضور کے قلب مبارک

تک پہنچتا۔ کاشانہ مبارک میں جو بے سرو سامانی تھی ظاہر ہے۔
 صراحت کے ساتھ ان بیویوں کو علیحدگی کا اختیار دیا گیا سب کی سب
 اس درجہ والاوشید اٹھیں کہ کسی ایک نے بھی اس اختیار
 سے فائدہ اٹھانا گوارا نہیں کیا! بیویوں بچوں کے جنمال
 میں پھنسے ہوئے اُمتی، کیا کوئی سبق نہیں لے سکتے؟
 تہمت الزام کے صدمے۔ کسی باعزت شریفہ کی بیگناہ بیوی
 پر آج ذرا ساعیب لگا دیا جائے، دیکھئے میاں بیوی دونوں
 کی کیا حالت ہو کر رہتی ہے۔ نہ معلوم کتنے شوہروں نے ایسے
 موقعوں پر بیویوں کو تلوار کے وار یا بندوق کی گولی سے ختم
 کر دیا ہے اور خود بھی خودکشی کر لی ہے اور کتنی بیویاں کنوئیں
 میں پھانسی پڑی ہیں یا کچھ کھا کر سو گئیں ہیں۔ اب ذرا اس شریفہ
 شوہر کو دیکھئے۔ جو دنیا میں شرافت، عصمت و حیا کا پیکر بنا کر
 بھیجا گیا تھا، اور اس کی اس عزیز و محبوب بیوی کا خیال کچھ
 جس کی نیچی نگاہوں کی بلا میں خود حیا پروری اور عصمت شعاری
 لیتی تھیں۔ اور جس کے صدق و وفا کی گواہی صراحت کے ساتھ
 قیامت تک کے لیے خود کلام مجید کے صفحات نے دیدی (حو)
 کی بیٹیوں میں بجز مریم صدیقہ کے اور کس کے نصیب میں یہ دولت
 آئی ہے، یہودہ لوگوں نے جب عائشہ صدیقہ سے متعلق اپنی
 زبانیں گندہ کی ہیں، تو اس طہارت و لطافت کے پتلے، اور

اس شرم و حیا، عصمت و وفا کی تصویر پر کیا کیا گذر رہی ہوگی
تلخ اور زہرہ گذار تجربہ بہر جاں کرایا گیا، اور ہر زمانہ کے
مومنین اور مومناتہ کے لیے، تسکین و تسلی کا کتنا اہم اور کیا
بیش بہا سبق دیدیا گیا۔

زندگی کے حوادث میں جامع تعزیت تسلی۔ غرض اجتماعی
و انفرادی، قومی، معاشری، خانگی و شخصی، کوئی بھی ممکن
پہلو انسانی زندگی کا لیجئے، غم و الم کی جتنی صورتیں انسان
کو کسی شعبہ حیات میں پیش آسکتی ہیں، انہیں فرض کیجئے۔
ہر درد کا درماں، ہر زخم کا مرہم، ہر حادثہ کے لیے تجربہ
اگر ملے گی تو اسی دار الشفاء محمدی کے اندر۔ روحانیت
کے دوسرے پہلوؤں اور صدق رسالت کے دوسرے
دلائل سے قطع نظر محض اسی ایک جامعیت کے پہلو کو
لیجئے۔ اس کی نظیر اگلوں اور پچھلوں میں، شرق و غرب
میں شمال و جنوب میں کہاں ملے گی؟ ہر بڑی سے بڑی
مصیبت کے وقت تسلی و دل دہی کو اسوہ مبارک موجود
کتنا سچ ہے کہنے والے کا قول، جو اس نے اپنے متعلق کہا
کہ ”میں قصر انبیاء کی آخری اینٹ ہوں“ عمارت بلاشبہ
ہر طرح پر کامل و مکمل، آراستہ و پیراستہ پہلے سے
تیار تھی۔ لیکن اس آخری اینٹ کے بغیر یہ جامعیت اور

یہ اکلیت کہاں تھی رحمتیں اور بے شمار رحمتیں نازل ہوں
 اس پر جس کے وجود نے کامل کو اکمل، شریف کو
 اشرف، فاضل کو افضل، حسین کو احسن اور جمیل کو
 اجمل کے مرتبہ تک پہنچا کر، اُمت کے غریبوں اور ضعیفوں
 دکھیاروں اور ناچاروں، بیماروں اور سوگواروں،
 غمزدوں اور ناداروں سب کی تسکین کا سامان رہتی
 دنیا تک کر دیا۔

خطبہ نکاح

سیرتِ ہدایتؐ کی روشنی میں

خطبہ نکاح

سیرتِ ہدایت رسولؐ کی روشنی میں

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَسْتَعِينُهُ وَتَسْتَغْفِرُهُ وَتَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنْ شَرِّهِ وَأَنْفُسًا مَنْ يَقْدِرُ اللَّهُ فَلَا مَضِلَّ لَهُ
وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔

ترجمہ: (تمام تعریف اس اللہ کی جس سے ہم مدد مانگتے ہیں۔ اور مغفرت مانگتے ہیں۔ اور اللہ کی
پناہ مانگتے ہیں اپنے نفس کی برائیوں سے جس کو اللہ ہدایت دے اس کو گمراہ کر نہیگا اور کوئی ایسا جبرگوارہ
راہ نہ دے اس کو راہِ بنیاد کو کوئی نہیں اور گواہی دیتا ہوں کہ کوئی الہ نہیں سوائے اللہ کے
اور گواہی دیتا ہوں کہ محمدؐ اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔)

عورت کا مرتبہ رسولؐ پاک کا اسوہ حسنہ۔ دُنیا ہے اور چھٹی صدی
عیسوی کے ثلث آخر کی دُنیا۔ عالمِ انسانیت جہل اور نادانیوں
میں گرفتار اور فضاے کائنات شرک اور وہم پرستیوں سے تیر
و تار۔ رحمت حق کو حرکت ہوتی ہے اور حوا کے خلوت نشین کے
لوحِ قلب پر عالمِ قدس سے نشر شروع ہوتا ہے۔ وحی الہی وہ شے
ہے کہ اس کی ہیبت، انسان ضعیف البیان الگ رہا، پیار و نیک
کو جگہ سے ہلا دے، پتھر اور لوہے کو پگھلا دے، صاحبِ وحی علیہ
الصلوٰۃ والسلام ہمت کے پہلو ان، تحمل کے مرد میدان، لیکن حال
انسان۔ وحیِ اول کے تجربہ، اور فرشتہ سے پہلے پہل سابقہ کے

بعد، جب کا شانہ مبارک کو تشریف لاتے ہیں، تو اس حال میں
فرشتہ جو تیرہ صدی کی لڑائی کے عقد کے موقع پر خطبہ، مراکوز لکھنے، مطالبہ ۱۲ شہر شہانِ مشرق کو ایک مقررہ جگہ کے
ساتھ پڑھا دیا گیا۔

قلب اور ہیبت وحی سے قدرتا گرا بنا اور جسم اقدس پر خشیت کے
 ماوی آثار۔ تسکین و تسفی عین اس وقت جو دیتی ہے، اور پیشانی
 مبارک سے اندیشہ کا پسینہ جو پونچھتی ہے، آپ کو یاد ہے کہ وہ
 کونسی ہستی تھی — رفیقہ زندگی، شریک شادی و غم، مونس رست
 دالم، حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا — عورت کی
 قدر، اسلام کی تاریخ میں آپ نے دیکھی؟ بیوی کا مرتبہ رسول
 کے مابین آپ نے پہچانا؟ ہے کوئی اس کے مقابل کی چیز
 عورت کے لفظی ہمدردوں کے دفتر عمل میں؟ نہایت کے
 رجز خوانوں کے نعرے بے محل میں؟

نکاح یعنی معاہدہ اخلاص و وفا کی ایک جھلک۔ رسول اکرمؐ دنیا
 سے تشریف لے جا رہے ہیں۔ عالم ناسوت میں یہ شمع جمال ہمیشہ
 کے لیے گل ہونے کو ہے۔ اُمت پر اس سے بڑھ کر قیامت خیز
 گھڑی، قیامت تک اور کون آسکتی ہے؟ صحابہ کرام، ایک
 سے ایک بڑھ کر شیدائے رسولِ انام، صدہا کی تعداد میں
 لیکن تاریخ و سیرت کی زبان سے شہادت لیجئے، کہ عین مفارقت
 روح کے وقت، اور اس کے قبل بھی سر مبارک کس کے زانو
 پر ہے؟ عین لقائے حق کے وقت، کس خوش نصیب کے نصیب
 میں ہے کہ جسد اقدس کے سہارے اور تحیکہ کا کام دے؟ ابو بکرؓ
 کے نہ عمرؓ کے، عثمانؓ کے نہ علیؓ کے، جاں باز رفیقوں کے نہ محبوب

عزیزوں کے، بلکہ شریک حیات سرآمد ازواج مطہرات غاشقہؑ کے — یہ ہے دنیا کے بڑے مصلح، معلم و ہادی کی زندگی میں سبق بیوی کی منزلت و مرتبہ سے متعلق۔ ہاں وہی بیوی جس کے لیے ہم نے بیگانوں کی لذت سے الفاظ یکھ رکھے ہیں، باندی اور کنیز اور لونڈی کے! یہ ہے ایک جھلک اُس معاہدہٴ اخلاص و وفا کے احترام کی، جو اللہ کے بندوں اور بندیوں کے درمیان اُس وقت سے اب تک کروڑوں اور اربوں بار منعقد ہو چکا ہے اور ابھی چند منٹ میں، اس محفل میں ایک بار پھر منعقد ہونے والا ہے۔ عورت تشکین حیات ہے۔ جنت الہی ہے اور اُس کی یہی دلاویزیاں ملائکہ قدس ہیں اور اُن کی یہی زمرہ سنجیاں، باغ بہشت کا چپہ چپہ انوار الہی سے معمور، الطافِ کبریائی کا قدم قدم پر ظہورِ تخلیق ابو البشر کی ہوتی ہے، تشریف آوری رونی بزم کائناتِ حضرت خلیفۃ اللہ کی ہوتی ہے، آپ آتے ہیں۔ جنت میں کس لطف و مسرت کی کمی، ہر نعمتوں کی بارش، ہر طرف انوار کی تابش، اس پر بھی اپنے دل کا ایک گوشہ خالی پاتے ہیں۔ محسوس ایسا ہوتا ہے، کہ جیسے اب بھی کوئی خلا ہے۔ اتمامِ نعمت کے لیے یہ نہیں جانتا کہ جنت کی لذات مادی میں کچھ بڑھا دیا جائے، سرورِ روحانی کے سامان میں کچھ اضافہ کر دیا جائے بلکہ تخلیق ہوتی ہے آدم سے ملتی جلتی، لیکن پھر بھی اُس سے ذرا الگ ایک اور تخلیق

نی۔ خَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا۔ آدم کا دل تسکین اب جا کر پاتا ہے
تسکین اپنے وجود کی اب محسوس کرتا ہے، لَيْسَ لَكُنْ إِلَيْهَا۔ سوچے
اور پھر سوچے، جنت میں کمی ہو کس چیز کی سکتی تھی؟ ہر ممکن لذت
خدمت کو حاضر ہر ممکن مسرت چاکری کو کر بستہ۔ لیکن نوازشوں
اور بخششوں کی تکمیل جیسی جا کر ہوئی، آدم کے حق میں جنت جیسی حقیقی
معنی میں جنت ثابت ہوئی، جب مرد کے لئے عورت، شوہر کے
لئے بیوی، وجود میں آئی! — آدم زاد آج اس دنیا میں
اپنی آرزوؤں کی جنت کی تعمیر کس چیز سے کرنا چاہتا ہے؟ مال
و دولت ہو، جاہ و حکومت ہو، زہد و عبادت ہو، جو کچھ بھی انسان
کو دل و جان سے مرغوب و مقصود ہوتا ہے، جس مقصود کے بھی
پھیر میں رات دن ایک کرتا رہتا ہے، غور کر کے دیکھئے، ان سب
کے عقب میں، ان سب کی تہ میں آخری چیز کیا ہوتی ہے؟ یہی
ہے کہ دل کو جمعیت اور طبیعت کو سکون و تسلی حاصل ہو، لیکن بعینہ
یہی مقصود تو عورت کی بھی تخلیق سے ہے۔ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا — گویا ایک طرف انسانیت
(Feminism) کی پکار ہے، کہ عورت، ہر شعبہ زندگی میں
مرد کی حریف ہے، رقیب ہے۔ مرد اگر سیکڑوں فٹ کی بلندی
سے، طیارہ سے چھلانگ مارتا ہے، تو عورت اس سے بڑھ کر
چھلانگ مارنے کا حق لے کر رہے گی۔ مرد اگر گشتی لڑتا ہے تو

عورت بھی کشتی میں نام پیدا کرے گی۔ اور دوسری طرف اسلام کا معیار ہے، کہ عورت، مرد کی حریف نہیں، اُس کے لئے سربایہ راحت ہے، اور مایہ نگیں۔ اُس کی متم ہے، یعنی اُس کی پوری کرنے والی، اُس کی مکمل ہے، یعنی اُس کی زندگی کی تکمیل کرنیوالی! یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ حق تقاتہ ولا تموتن الا وانتم مسلمون۔ یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ الذی خلقکم من نفس واحدۃ وخلق منہا زوجہا وبث منہما رجلاً کثیراً ونساءً، واتقوا اللہ الذی تساءلون بہ والارحام ان اللہ کان علیکم رقیباً۔ یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ وقولوا قولا سدیداً یتصلح لکم اعمالکم ویغفر لکم ذنوبکم ومن ینصح اللہ ورَسُولہ فقد فاز فوزاً عظیماً۔ ترجمہ:- (اے وہ لوگ جو ایمان لائے ہو، اللہ سے اتنا ڈرو جتنا اس سے ڈرنیکا حق ہے، اور ہرگز نہ مگر صرف اس حالت میں جبکہ تم مسلمان ہو، اے وہ لوگ جو ایمان لائے ہو اپنے پروردگار سے ڈرو جس نے تم کو ایک ہی نفس سے پیدا کیا، اور پھر اس کا جوڑا پیدا کیا اور ان دونوں سے بہت سے مرد و عورت پیدا کر دے۔ اور ڈرو اللہ سے جس نے تم بار بار مانگے ہوں، (اور خیال رکھو ان باتوں کے حقوق کا) اللہ تم پر ہمہ گراں ہو اے وہ لوگ جو ایمان لائے ہو اللہ سے اور یہی بات کہو، اللہ تمہارے اعمال کی اصلاح کو دے گا اور تمہارے گناہوں کو بخش دے گا، جس نے اللہ اور اس کے رسول کی بات مانگی، اس نے جی کا بیانیہ عمل کیا)

نکاح سنت رسولؐ ہے۔ بچہ پل کر اور بڑھ کر جو ان ہوا اور جسے سب اُنکی پکڑ کر چلنا سکھایا جا رہا تھا، آج وہ اس قابل ہو گیا

کہ چلے، دوڑے۔ اور خود ہی نہیں، دوسروں کو بھی اپنے ساتھ چلائے۔ پڑھ لکھ کر ہوشیار ہوا، اور اس لائق، کہ نہ صرف اپنی ذمہ داری اپنے سرے، بلکہ قول دے دوسروں کی کفالت کا، حفاظت کا، ذمہ داری کا، خبر گیری کا، سرپرستی کا — خیرت بچپن کی بے فکریاں، اور ختم معصومیت کی فارغ البالیاں!

اور جو کل تک چمکتی بینا تھی، وہ مطالبہ کرنے لگی باپ سے اپنے حق کا۔ مطالبہ اپنی زبان سے نہیں، جس پر فضل شرم دجیا کے چٹھے ہوئے اور پردے ادب و لحاظ کے پڑے ہوئے ہیں۔ مطالبہ اس کی زبان سے جو بڑوں اور چھوٹوں سب کی رہنمائی کے لئے آیا، جس نے ایک ایک کو اس کا فرض یاد دلایا، ایک ایک کو اس کا حق بتلایا۔ ارشاد ہوتا ہے کہ

الْبِرَّاءُ مَنْ سَلَّطَتْهُ - (نکاح تو میرا طریقہ ہے، میرا لایا ہوا دین ہے، اور میرا پھیلایا ہوا آئین۔ ایسا نہ ہو کہ اسے کوئی فضول ولایعنی رسم سمجھ بیٹھو یا خواہ مخواہ کی قید) دُنیا شروع سے بار بار غلط تجربہ کرتی آئی ہے، اور آخر تک کرتی رہے گی۔ کوئی شرک و ارواح پرستی کے چنگل میں پھنسا ہوا، تجرور رہبانیت کی طرف لے جایگا، اور کوئی الحاد و مادہ پرستی کی دلدل میں دھنسا ہوا Free love اور حیوانیت کے رُخ پر چلائے گا۔ دُنیا کے ہاتھ میں صحیح قانون دینے میں آیا ہوں! میں اعلان کرتا ہوں کہ یہ سارے برائے

ہیں جہل و نادانی کے، بد نظمی و فتنہ سامانی کے۔ اور صبحِ رات
 وہی ہے جماعت کے لئے اور فرد کے لئے، عورت کے لئے اور
 مرد کے لئے، صحت کے لئے اور عافیت کے لئے، عصمت کے
 لئے اور عاقبت کے لئے، جو میرا بنایا ہوا، میرا سمجھایا ہوا،
 میرا بتایا ہوا، میرا چلایا ہوا ہے!

فَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ عَهْدٍ بِشَيْءٍ - اب اس پر بھی جو بد نصیب میرا طریق
 چھوڑا، اور عہدِ بھٹکتا ہے، اور حکیمِ حاذق کے مطب سے منہ
 موڑ، چوراہہ کے کسی عطائی، اشتہاری، دوا فروش کا دہن
 پکڑتا ہے، وہ جان لے اور سُن رکھے کہ

فَلَيْسَ مَتًى - وہ میرا ہرگز نہیں، میں اُس کی شامت اِعمال
 سے بری، اب وہ جانے اور اُس کی کج روی!

نئی زندگی - باپ کی امانت کا زمانہ ختم ہوا۔ جس موم کی پتلی
 کو بچپن سے آج تک آنکھ کی پتلی بنا کر رکھا، پالا، پڑھایا، کھلایا،
 سکھایا، کھلایا، برسوں جس سے دل نے سرورِ حاصل کیا اور
 آنکھوں نے نور، جب وہ کسی قابل ہوئی، جب وہ خود ارس
 لائق ہوئی کہ خدمت کر سکے اپنے ہنر اور سلیقہ کی شمع سے اندھیرے
 کو اُجالا بنا دے، تو حکم ملتا ہے کہ دُعا کر دو اسے! مقفل کر دو
 امانت کو دوسرے کے ہاتھ میں! آج سے اُس کی نئی زمین
 ہو گئی اور نیا آسمان، نئی زندگی اور نیا سامان!

کہتے ہیں، آج سے پانچ ہزار سال قبل، ایک باپ،
 بہت بوڑھے باپ کو حکم ملا تھا، کہ ذبح کر ڈالو اپنے جگر پارہ کو
 اپنے ہاتھ سے! لڑکی کو نہیں، لڑکے کو، دو وہ پیتے بچے کو نہیں
 اچھے پیلے پلائے، دوڑنے، پھرنے والے، باپ کا ہاتھ بٹا
 دالے لڑکے کو! اللہ اللہ! جہاں یہ معاملہ اپنے دوستوں
 اور شیدائیوں کے ساتھ ہو، وہاں نام کے کلمہ گو کس شمار و طاعت
 میں؟ وقار اُلفت کے اس میدان میں جسم تو حسینؑ ابن علیؑ
 اور ان کے رفقاء کے، خاک و خون میں تڑپتے ہیں اور شہادت گاہ
 امتحان میں سر عثمانؑ و علیؑ کے نذر ہوتے رہتے ہیں۔

بزم تراشع و گل خشکی بو تراب

ساز ترازیرویم حادثہ کر بلا

حکم دہی ملت ابراہیمی کے ہر پیرو کو ملتا ہے، کہ جس کسی کے بھی
 لڑکی ہو، آزمائش کی اسی راہ سے گزرے، اور کسی کے دین
 بیٹیاں ہوں تو دین بار امتحان میں پورا اترے!

فخر آبائے نامدار، اور ہم سب کے آقا و سرور اربعین
 صاحبزادیاں رکھتے تھے، تینوں کو اسی طرح بیاہا، رخصت کیا،
 اپنے ہاتھوں دوسروں کو سونپا۔ رقیہ بیاہ کر گئیں (رضی اللہ عنہا)
 اُم کلثوم گھر سے وداع ہوئیں (رضی اللہ عنہا) اللہ کے پیارے
 کی پیاری، فاطمہ زہراءؑ کا شانہ نبوت چھوڑ دوسرے کے گھر جا بسیں۔

اللہ اکبر بندہ نواز کے ہاں بے حساب طریقہ ہیں بندوں
 کے نوازنے کے، اور بیشمار راستے ہیں بندیوں کے سرفراز
 کرنے کے! ابراہیم خاک کے پتلے، گوشت پوست کے بنے ہوئے
 بندے در علیہ الصلوٰۃ والسلام، انہیں اپنا دوست کہہ کر پکارا
 اور خلیل کے لقب سے بڑھایا، چڑھایا۔ اللہ اللہ! کیا کیا
 بندہ نوازیں ہیں، اور کیسی کیسی سرفرازیں؟ جسے بڑھانا
 چاہیں، یوں خاک سے پاک بنا دیتے ہیں، اور جسے اٹھانا
 چاہیں یوں فرش سے عرش پر پہنچا دیتے ہیں! اور پھر صلہ
 و انعام کو جب عام کرنے، اور بخشش کو وقفِ دو جہاں کرنے
 پر آئے، تو جو امتحان اپنے خلیل کا اُن کے ظرف و ہمت کی
 مناسبت سے لیا، اُس کا ایک ہلکا سا خواب، ملتِ ابرہہ
 میں ہڑبٹی کے باپ کو دکھا، اُس میں مناسبتِ مرتبہ خلیل
 سے پیدا کر دیتے ہیں! انقصود تو خود ہی لطف و نوازش کرتی
 ہے، اور شانِ کریمہ کی جھلک دکھائی، اور اس کے لیے
 بہانے کیسے کیسے مہیا کر دیے ہیں، ایک ہی وقت میں لطیف
 بھی اور دلگداز بھی، ایک ہی ساتھ پُرور و بھی اور دلنواز
 بھی؟

مبارک باد کا وقت - مبارک باد کا وقت وہ نہیں ہوتا جب
 امتحان کے کمرہ میں لڑکوں کے ہاتھ میں پرچہ آتا ہے۔ مبارکباد

اُس وقت دی جاتی ہے، جب کامیابی کا گزٹ چھپ سکتا ہے، مسافر کا سفر کامیاب اُس وقت نہیں کہا جاسکتا، جب وہ ٹکٹ لے کر ورجہ میں داخل ہوتا ہے۔ کامیاب اُس وقت کہا جائیگا جب وہ سارے درمیانی اسٹیشنوں سے گذرتا ہوا، سڑکوں اور پلوں کو عبور کرتا ہوا، سارے مرحلوں کو طے کرتا ہوا، منزل مقصود تک بہ خیریت و بہ عافیت پہنچ جائے۔ محفل کا نوشہ اور پیرکھی لڑکی، دونوں سُن لیں، کہ آج کی گھڑی، عملی زندگی کے بڑے اور کڑے امتحان میں داخلہ کی ہے، ایک عظیم الشان و پُر پیچ سفر حیات کے آغاز کی ہے۔ وقت نہیں ہے غفلت کے شادیاں کا، موسم نہیں ہے مدہوشی کے ترانوں کا۔ یہ گھڑی ہے احساس ذمہ داری کی پوری بیداری کی۔ اور یہی راز ہے اس کا کہ نکاح کا زمانہ بلوغ کے بعد ٹھہرایا گیا ہے، اور رضامندی معتبر بالغ ہی کی مانی گئی ہے، کہ خود بلوغ کے معنی یہ ہیں، کہ روح بھی اور جسم بھی اور قلب بھی، ایک عظیم الشان ذمہ داری کا بار اٹھانے کو تیار ہو گئے!

اچھی عورت - اچھی بیوی اور اچھی عورت وہ نہیں، جو بے تحشک مردوں سے ملے، اور بے جمیک ہال میں رقص کرے۔ بے شک شرک کے مذہبوں اور جاہلیت کی ہندویوں نے معیار اسی کو ٹھہرایا ہے، اور آج سحر فرنگ کے

مربوب ”متحد“ بھی اسی پر رکھا ہوا ہے۔ لیکن دُنیا کے سب سے بڑے معلم کے لائے ہوئے دینِ فطرت اور پھیلائے ہوئے آئینِ حکمت میں کتنا تشنِ ان آزادیوں بے باکیوں، آوارگیوں کی کہاں؟ یہاں تو نکاح بجائے خود ایک ”قید“ ہے اور اپنے ساتھ بہت سی قیدوں کا بڑھانے والا، بہت سی پابندیوں کا لانے والا۔ بس سن لے مسلمان لڑکی، کہ زمانہ بے فکریوں کا ختم ہوا، اور دور شروع ہوا، نئی فکروں اور پابندیوں کا، نئی قیدوں اور ذمہ داریوں کا! اب تک سہیلیوں کے ساتھ کھیل کھیلی، بہنوں کے ساتھ ہنسی، بولی، ہجویوں کے ساتھ جھولا جھولی اب کل سے زندگی وقف ہو گئی دوسروں کی خدمت کے لیے نہ کھانا اپنے لیے ہوگا نہ پہننا اپنے لیے، نہ اپنے وقت سونا نہ اپنے وقت جاگنا۔ خود بعد کو کھائے گی، پہلے دوسروں کو کھلائے گی۔ بے شک پیئے گی اور اوڑھے گی، مگر اس لیے کہ شوہر کو بھلی لگے، اپنے کو سوارے گی، نکھارے گی، مگر اس لیے کہ شوہر کی نظریں جچے۔ راتوں پر راتیں جاگے گی، ہل ہل کر کائے گی، اس لیے کہ نئی نسل کو بڑھائے، پھیلائے، صحت و زندگی کی شاہراہ پر چلائے، دوسروں کی سیرت کی تشکیل کرے، اُن کی نشوونما کی تکمیل کرے! لیکن منتر بیشک کڑی ہے، اور ذمہ داریاں سخت، لیکن

جو اس کو نباہ لے گئی، اور شوہر کا دل ہاتھ میں لیے دُنیا سے اٹھی —، بشارت ہے اُس کے لیے دُنیا کے سب سے بڑے راستباز کے کلام میں، کہ اُس کے اور جنت کے درمیان کوئی روک نہیں! — یہ آخری منزلِ نظر کے سامنے ہو، اور یہ دستورِ اہل ہاتھ میں، تو صحراے ہستی کا ہر کانٹا انشا اللہ پھول بن کر کھلے گا، اور راہ کا ہر پتھر پانی ہو کر بہے گا!

جی میں تھا، کہ آج امانت کا چارج نئے امین کو دیتے وقت، ذمہ داریوں کا نقش اُس کے دل کی گہرائیوں میں بٹھا، اور فرائض کی فہرست ایک ایک کر کے اُسے سنائے پڑا، کہ اس کی ہمت کہاں سے لائے!

سنگ اٹھایا تھا کہ سرِ پا دایا!

آخر ایک دن وہ بھی تو تھا، کہ جو آج کی محفل میں باپ کی حیثیت سے ہے، خود بزم میں نوشہ کی حیثیت سے تھا۔ اور کسی اور کی امانت کو۔ اس کی اہمیت محسوس کے بغیر ذمہ داری کا بوجھ محسوس کے بغیر اس بٹکے بٹکے دل کے ساتھ قبول کر رہا تھا، کہ گویا ایجاب و قبول ایک کھیلِ تماشہ ہے! اِنہ کانِ ظلوماً جھولا، ظلوماً اور جہول بیشک اپنے اصلی معنی میں! حفاظتِ الہی کی دعا۔ کُنان کے پروانہ کا قصہ ہے، کہ اپنے نورِ نظریہ سے کو پچانے کی کیسی کیسی کوششیں کر دے لیکن

۱۷۴
 اور تو اور، خود اپنے بیٹوں سے پیش نہ گئی! پھر ایک چمکا لگ
 ہی چکا تھا، اور بیٹے کے غم میں بصارت تک کھو بیٹھے تھے،
 دوسرے تخت جگر ابن یامین کی حفاظت کے لیے احتیاط کی
 نگاہ نے یہاں تک سمجھا دیا، کہ مصر کے شہر میں سب بیٹے داخل
 ہوں، تو ایک ساتھ ایک دروازہ سے نہ داخل ہوں!
 پھر یہ ہماری عقل آزمائیاں اور مصلحت بنیاں کچھ بھی چلیں؟
 کہاں بندہ بے بس کی تجویز و تدبیر، اور کہاں حکیم مطلق کی مشیت
 تکوین و تقدیر! لیکن دیکھو گا، عارفوں کے سردار کی زبان
 سے اس لمحہ بھی سچائی کس قیامت کی ادا ہوتی ہے۔ وما عني
 عنكم من الله من شيء ان الحكم الا لله عليه توكلت وعليه
 فليتوكل المتوكلون۔ روتے جاتے ہیں، لرزتے جاتے ہیں
 اور زبان سے کہتے جاتے ہیں، کہ میری تجویزوں اور تدبیروں
 سے ہوتا کیا ہے، مجھ ناچیز کی کوئی احتیاط مشیت تکوینی کا
 مقابلہ کر سکتی ہے؟ ہوگا تو وہی، جو میرا نہیں، میرے پروردگار
 کا چاہا ہوگا، وہی حاکم ہیں، وہی مالک ہیں، وہی متصرف
 ہیں، نیکیہ اور بھروسہ صرف انہیں کی ذات پر ہے!
 گہنگار باپ کی معصوم لڑکی! سپرد کیا تجھے اُس حافظ
 برحق و نا مطلق کے، جس نے حفاظت کی یوسف کی کنوئیں
 کے اندھیروں میں، اور بنی یامین کی پردیس کے خطروں میں

جب ایک بزرگ پیغمبر تک بے بس ثابت ہو چکے تھے ! وہی تیرا
محافظ رہے، زندگی کی ہر شکل میں، سفر حیات کی ہر منزل میں
آج بھی صبح زندگی کی کرن پھوٹتے وقت، اور کل بھی شام زندگی
کی شفق پھولنے کے وقت ! اُس وقت بھی جب کہ تیرے سر پر
ہاتھ رکھنے والے بڑے، اور اُن بڑوں کے بڑے زندہ دستا
ہیں، اور اُس وقت بھی جب کہ خود تیرا شمار ہو گھر کی بوڑھیوں
میں گھرانے کی نانیوں اور دادیوں میں، اور لڑکپن کی تازگی کی
جگہ لے چکیں، لٹوں کی سفیدیاں اور چہرے کی جھڑپاں اور
آج کے دعا گو خطبہ نویس کی ہڈیاں تک خاک میں مل کر خاک
ہو چکی ہوں ؟

جسنی تفریق اور امتیاز۔ مرد و عورت کی تفریق انسان ہی
میں نہیں، نژاد مادہ کا اختلاف تو حیوانات میں بھی ہے، بلکہ
نباتات تک میں دریافت ہو چکا ہے۔ اب اگر دونوں ضمیمہ
ہر جہت سے یکساں ہیں تو اس تقسیم و تفریق کی ضرورت ہی
سرے سے کیا تھی ؟ اور اگر بالکل ہی مختلف ہیں، تو ایک ہی
مخلوق کی دو قسمیں کیوں قرار پاتیں ؟ غیر فطری مذہبوں اور جاہلی
تہذیبوں کو ٹھوکر پیس آکر لگی ہے، عقل کم اندیش آخر کہاں تک
پہنچتی، اور نفس کے کن کن دھوکوں سے بچتی ؟ دینِ ظہرت
نے رہنمائی، آکر کی، کہ بہ حیثیت انسان دونوں بالکل

ایک، حقوق بشری کے لحاظ سے دونوں میں سرمو فرق نہیں۔ بھوک، پیاس، گرمی، سردی، سختی نرمی، رنج، خوشی کا احساس اس کو بھی اُس کو بھی، چوٹ لگے گی تو جسم اس کا بھی دُکھے گا، اُس کا بھی دل کو دھکا پہونچے گا، تو غیرت و خودداری اُس کی بھی تڑپ اُٹھے گی، اُس کی بھی ان تمام چیزوں سے یکساں ہیں آدم کے بیٹے اور حوا کی بیٹیاں، اور بھائی اور بہن سب یکساں، اور اسی طرف اشارہ ہے ادائے حقوق کے باب میں، **وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ** کا۔ کلام کی بلاغت و معنویت پر غور ہو۔ ارشاد یہ نہیں ہوتا کہ دونوں کی صلاحیتیں ایک ہیں، دونوں کی قوتیں ایک ہیں دونوں کی ساخت جسمانی و ترکیب نفسی ایک ہے بلکہ صرف یہ کہ دونوں کے حقوق ایک دوسرے پر یکساں ہیں؟ لیکن جہاں سے صنفیت کے حدود شروع ہوئے، اور صنفوں کا منتقل وجود خود دلیل ہے اس امر کی، کہ دونوں کی قوتیں الگ، صلاحیتیں مختلف، اور دائرہ عمل علیحدہ نظام صنفی، نظام حیاتی کا ایک جزو غیر منفک ہے اور جب ایک کا دوسرے سے منتقل طور پر الگ ہے تو اس کے معنی یہی ہیں کہ وہ اختلاف اثر انداز ہو رہا ہے، نظام شعوری، نظام فکری، نظام حسّی، نظام عضوی

نظام معاشری سب پر اور کارخانہ عالم میں دونوں کے
حد و جداگانہ ہیں۔ یقیناً ایک دوسرے کے متضاد و مکمل
معیّن و معاون۔ لیکن بہر حال ایک دوسرے سے مختلف
و متباہن۔ ٹیم میں جیت کی کوشش میں شریک سب
ہوتے ہیں، لیکن فیلڈ میں پوزیشن ہر کھلاڑی کی جداگانہ مقام
ہر کھیلنے والے کا متین اور دوسروں سے الگ۔ اب اگر فٹبال
میں گول کیپر کے، کہ میں کیوں سب سے پیچھے اپنی جگہ پر جا کھڑا
ہوں۔ درآئیا ایک میرے ساتھی دوڑتے جھپٹے جاتے ہیں، اور
فارورڈ والے یہ کہنے لگیں، کہ دوڑ کی ساری محنت ہمیں گوارا کریں
درآئیا ایک بیک والے پیچھے آرام سے کھڑے ہیں تو فرمائیے اس
ٹیم کا کیا حشر ہو کر رہے گا؟

اللہ بہتر جانتا ہے، کہ آج عورت کے جو نادان دوست اس
کے حجاب کو اس کی پستی اور ”غلامی“ پر بطور دلیل لا رہے
ہیں۔ اور اس کی خانہ داری کی زندگی کا موقع اس بھیانک
شکل میں پیش کر رہے ہیں، کہ گویا اس کے حق میں وہ ایک غلاب
ہے، ٹھیک اسی قسم کے انتشار و ہنہی میں بننے والے دوسروں میں بھی
یہی ”انارکی“ پھیل رہی ہے، اور ٹیم کا دشمن خود ٹیم والوں کو
بنارہے ہیں!

ٹیم کے اندر اعلیٰ و ادنیٰ کیسا، اور مغز و حقیر کے کیا معنی؟

لیکن انتظامی ضروریات کے لیے مرکزیت پیدا کرنے کے لیے (Dead Lock) ، تعطل دور کرنے کے لیے 'ٹیم کا ایک کپتان ضرور ہوگا' پھر کیا ٹیم کے دوسرے کھلاڑی کپتان کے "غلام" ہوتے ہیں؟ ہماری شریعت نے تو اس مرکزیت کی یہاں تک تاکید رکھی ہے، کہ اگر دو مسلمان سفر میں ہوں، تو ایک کو امیر سفر بنالیا جائے، ہر شخص کی خانگی زندگی اپنی جگہ ایک ننھی ننھی سلطنت ہوتی ہے۔ بجٹ کیونکر تیار ہو، آمد و خرچ میں توازن کیسے قائم رہے، خوراک کا کیا بندوبست ہو، مسکن و لباس کے مسئلہ کس طرح حل ہوں، بیماروں کے علاج کی کیا صورت ہو، لڑکوں کی تعلیم و تربیت کس راہ پر لگے، وغیرہ۔ یہ سارے امور جس طرح بڑے بڑے مدیرین سلطنت کے سوچنے، سمجھنے اور طے کرنے کے ہوتے ہیں، اُسی طرح وہ بہت ہی چھوٹے پیمانہ پر بھی، ہر میاں بیوی کے لیے قابل غور رہتے ہیں۔ ان کے ایک جزو کا مالک و مختار مرد ہوتا ہے اور دوسرے کی کنجی بیوی کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ کئی مرد لائیگا، کئی کو سلیقہ کے ساتھ ٹھکانے عورت لگائے گی۔ زمین میں غلہ مرد بوئے گا، گوڑے گا، جوئے گا، ہل چلائے گا۔ عورت اس غلہ کو پھٹکے گی، پیسے گی، گو نہ بھگی، روٹی پکائے گی۔ مریض بچوں کو لے کر ڈاکٹر کے پاس باپ جائے گا، دوا ماں پلائے گی، ہانٹھ پیر وہ مہلائے گی۔ غرض جہاں تک اندر کی زندگی کا تعلق ہے،

عورت اپنی اس چھوٹی سی سلطنت کی رانی یا ملکہ ہوتی ہے۔
 اسلام نے اس کو بھی مرتبہ بخشا ہے، اور اسی کو کسی کی زبان حکمت
 ترجمان سے یوں ادا کرایا ہے، کہ
 الدنيا كلها متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة
 (شکوۃ، کتاب النکاح، فصل اول)

اس دارِ ناپائیدار میں بہترین جنس اچھی اور پاک بیوی ہے۔
 اور پھر مرد، یتیم کا کپتان سہی (واللہ جال غلیہن ودیہ)
 اور گھر کی سلطنت کا افسر سہی (المرجال قوامون علی النساء)
 لیکن آدمی کی قوت جسمانی اور دور اندیشی کے مقابلہ میں جو
 آزادی کے پاس کم از کم ایک روشن پہلو، مسلسل صبر و تحمل،
 اور ایثار و جاں سپاری کا ہے، جس نے ان کا درجہ باپ سے
 کچھ اونچا ہی کر رکھا ہے، ہم میں کون ایسا ہے، جسے سخت سے
 سخت مشقتوں کے باوجود، مسلسل نوؤچھینے تک اپنے بطن کے
 اندر رکھے ہوئے اس کی ماں نہیں چلتی پھرتی رہی ہے؟ ڈیڑھ
 ڈیڑھ اور دو دو برس تک رضاعت نہیں کی ہے؟ ہر وقت
 کی دیکھ بھال، حفاظت و کفالت، اپنے ذمہ نہیں رکھی ہے،
 (حکمتہ اُمہ وھنا علی وھن وفضلہ فی عامین) اور
 پھر ان سب سے بھی دشوار تر اور اہم ترین کام، نومولود کی سیر
 سازی اور اس کی تربیت کی تشکیل اور تکمیل کس کے حصہ میں رہی؟

غم ہم کو دیار سے جو شکل نظر آیا

جنت ماں کے قدموں کے نیچے کیوں۔ دنیا کی عمر جب سے قائم
ہے، اس شکل ترین اور نازکترین ذمہ داری کو آج تک عورت
ہی نے جھیلا، نباہا، سنبھالا ہے۔ اور یہی راز ہے اس کا کہ جنت
باپ کے نہیں، ماں کے قدموں کے نیچے ارشاد ہوئی ہے!

دو مسافر ہیں، جو ایک لمبا سفر ایک اجنبی ملک کا شروع
کرنے والے ہیں، ایک ان میں سے ٹائم میل گاڈ بک خریدتا ہے
پُرانے مسافروں سے مل کر مسافت کا، جغرافیہ کا، موسم کا، آب و
ہوا کا، طرز معاشرت کا، ایک ایک چیز کا حال پوچھ لیتا ہے، لکھ
کیا پڑے گا، راستہ کونسا اختیار کرنا ہوگا، زبان کی اجنیت کیسے
حل ہوگی، وغیرہ وغیرہ ہر چیز جان لیتا ہے۔ دوسرے صاحب
ہیں، جو آغاز سفر کے وقت، صاحب تجربہ سے مشورہ کرنا اپنے
عزم آزادی سفر کی توہین سمجھتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ میں جب چاہوں گا
جس سمت چاہوں گا، جس سامان کے ساتھ، جس حال میں ہوں گا
چل کھڑا ہوں گا۔ عورت کے نادان دوست، جو آج
نوجوان، کمسن، نا تجربہ کار لڑکوں کو لڑکیوں کے درمیان یہ پروپیگنڈا
کرنے اُٹھتے ہیں، کہ جو جس سے چاہے، بلا والدین کی وساطت
و مشاورت کے شادی رچالے، ٹھیک اسی قسم کی "آزادی"
کے مبلغ ہیں۔ ان "خود پسندیدہ" شادیوں کے جو نتیجے فرنگیوں کے

ملک میں نکل رہے ہیں، اور طلاق و تفریق کے جو جو فیصلے وہاں کی عدالتوں اور اخبارات کے صفحات کی رونق بنے رہتے ہیں، ان کے مختصر اعادہ کے لیے بھی اس محفل میں گنجائش کہاں سے نکالی جائے ؟

ولی کی اہمیت - یقیناً صرف شریعت اسلام نے پیش نظر رکھی ہے، کہ نکاح نام ہے حتی الامکان عمر بھر کے لیے ایک معاہدہ کا، ہر وقت کے، ہر قسم کے سابقہ کا۔ بچہ جس طرح ہمیشہ بچہ نہیں رہتا۔ نوجوان اُسی طرح نوجوان ہی بنا نہیں رہتا شادی کی رات بہر حال چند گھنٹے کی عمر لے کر آتی ہے، اور شادی کا دن بہر حال دن ہی بھر کا ہوتا ہے۔ ہر سن اور ہر دن نئے نئے مسائل سامنے لائے گا۔ اور خود نوجوانی میں بھی ایک ہی قسم کے نہیں، بیسیوں مختلف و متضاد جذبات سے دوچار ہونا پڑے گا، لازمی ہے، کہ اپنی پسند و انتخاب کے ساتھ اپنے خالص ترین و تجربہ کار بزرگوں کے مشوروں کو شریک رکھا جائے۔ اور یہی راز ہے ہمارے شریعت میں نکاح کے لیے ولی کی اہمیت کا ! آج جنہیں جوانی سے اُتر اہوا، بوڑھے کی طرف جھکا ہوا دیکھا جا رہا ہے، آج نہ سہی کل وہ بھی نوجوان ہی تھے، اور نو عمری کے جذبات سے پوری طرح لذت آشنا و سرشار۔ ۴

گزر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر بھی!
 واقف اس کوچہ کے قدم قدم سے آگاہ اس دادی کے ایک ایک
 پیچ و خم سے ۵

معلوم ہیں مجھ کو ترے احوال کہ میں بھی
 مدت ہوئی گزرا تھا اسی راہ گذر سے

خطبہ رسولؐ کے مطالب - دنیا کے سب سے بڑے حکیم ادیب
 سے بڑے خطیب کا خطبہ نکاح، آپؐ نے عربی کی دو مختلف
 عبارتوں میں سن لیا۔ اُس میں آپؐ نے کیا پایا؟ سب سے پہلے
 حمد اُس کی جو اکیلا حمد والا ہے، ہر نعمت کا مبداء، ہر مسرت کا منتہی
 پھر التجا اُس سے دنیا میں اعانت کی، آخرت میں مغفرت کی۔
 اور اس کی استدعا کہ بچائے رکھے ہم کو خود ہمارے نفس کے
 حملوں سے، گویا ایک صاف اشارہ ہے کہ اب جو نئی زندگی
 شروع ہو رہی ہے، وہ شروع ہو نیت کی صفائی اور قلب کی
 پاکیزگی سے۔ اس کے بعد اس حقیقت کا اعتراف کہ تکوینی
 طور پر اسباب ہدایت و گمراہی سب اُسی کے دست قدرت
 میں ہیں، اور اُس کی یاد دہانی کہ ایمان کی کشتی ہر وقت امید
 و بیم کے دو ابہ میں ہے۔ معا بعد کلمہ شہادت - شہادت اس
 کی کہ احکام تو صرف وہ ہیں، جو اللہ کے نازل کئے ہوئے ہوں
 نہ کہ ذہن انسانی کے تراشے ہوئے نظریے۔ اور پھر شہادت

اُس کی کہ احکام مقہور ہی ہیں جو رسولؐ کی وساطت سے پہنچے ہیں۔
 یہ دونوں شہادتیں گویا دنیا کے سامنے دلیرانہ اعلان ہیں اس کا کہ
 حکمتیں اور صداقتیں جو کچھ بھی ہیں، سب سمٹ سٹنا کر قانون اسلام
 کے اندر آگئی ہیں!

تجدید ایمان کے اس درس کے بعد اللہ کا بندہ اور سفیر
 اپنا کلام چھوڑ اپنے خالق کا کلام سنانے لگتا ہے، اور متفرق مقامات
 سے چار آیتوں کی تلاوت کرتا ہے۔ اور ان چار مختصر آیتوں میں
 سے اتَّقُوا اللہ کی تکرار پانچ بار ملتی ہے! گویا نئی زندگی میں داخلہ
 کے وقت، سب سے مقدم اور سب سے اہم، تقویٰ الہی، خوفِ
 خدا کی تاکید ہے۔ رسول اللہ صلعم دُنیا کے لیے معلم ہو کر آئے تھے،
 مصلح ہو کر آئے تھے، نعوذ باللہ کوئی فلسفی، کوئی رومان نویس نہ تھے
 تعلیم خالق کی، اور صرف حقائق کی دے گئے، جانتے تھے کہ
 جس رشتہ میں دوزمی روح ہستیوں کا ساتھ اور ساتھ سال
 کے ۳۶۵ تین سو پینسٹھ دنوں، اور دن کے چوبیس گھنٹوں کا ہے،
 لازمی ہے کہ ناگواریاں بھی پیش آئیں اور کبھی کبھی ناچاقیاں بھی، کبھی بے اتفاقی
 کی سرد مہریاں اپنا رنگ دکھائیں گی، اور کبھی غصہ و اشتعال کی
 گرما گرمیاں، کبھی دُکھ کبھی سُکھ، کبھی مایوسیاں، کبھی معذوریات
 کبھی بیماریوں کی دُکھن، کبھی تاکامیوں کی چٹھن۔ علاج ان
 سارے بڑے اور چھوٹے امراض کا، ناخوشگوار یوں کے

۱۸۴
 سلسلہ دراز کا، ازواجی زندگی کے ہر نشیب و فراز کا ایک
 اور صرف ایک ہے، اور اُس کا نام ہے خوفِ خدا یا تقویٰ
 الہی! یہی ایک ایسی چیز ہے جو ہر معصیت سے بچائے گی،
 ہر لغزش کے وقت آڑے آئے گی۔ یہی معنی و مفہوم ہیں
 ایجابِ قبول کے، اور یہی راز ہے خطبہ نبویؐ میں آیات
 تقویٰ کی تکرار کا۔

خاتمہ خطبہ نبویؐ کا اس قانونِ ربانی کی منادی پر ہوتا ہے کہ
 وَمَنْ يَطْعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا۔ صلاح
 و فلاح کی راہ دکھانے والی روشنی تو صرف اللہ و رسولؐ کے قانون
 شریعت میں ہے، اور کامیابی تو اُسی کا حصہ ہے جو اطاعت
 اختیار کرے اس کامل ہدایت نامہ کی، اس مکمل دستورِ عمل کی،
 غلامی چھوڑ کر اپنی ہی جیسی محدود عقل و بینش رکھنے والوں کے
 نظریوں اور فلسفیوں کی۔ اور کامیابی بھی کیسی مادی
 بھی، اور روحانی بھی، دینی بھی اور دنیاوی بھی، اشخاص
 اور افراد کے لیے بھی، اور اقوام و جماعات کے لیے بھی۔
 اور اسی ایک شاہراہ کے سوا، ہر روشِ باطل
 اور راہِ ہرود کے حق میں ستمِ قاتل، خواہ وہ راہ دکھانے والا
 مذہب ہو ایران کا یا برٹینڈرسل ہو انگلستان کا، یا جینڈے
 ہو امریکہ کی ذی شان کا!

اسلام اور نکاح - نکاح، اسلام کی نظر میں ایک معاہدہ ہے، ایک طرف سے اطاعت کا، خدمت کا، دوسری طرف سے حفاظت کا، کفالت کا، اور دونوں طرف سے محبت کا، امانت کا، رفاقت کا۔ وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَحَمَةً ایک نسبتِ ضعیف و نازک مخلوق زبان ہا رہی ہے کہ اپنے کو پسند کر رہی ہوں دوسرے کے۔ دوسری نسبت قوی اور صاحب اقتدار ہستی قول دے رہی ہے کہ میں قبول کر رہا ہوں دوسرے کی ذمہ داری کو۔ اور دونوں اس قول قرار پر گواہ ٹھہرا رہے ہیں، قطع نظر ان دو عاقل بالغ گواہوں کے، جن کا تعلق صرف دُنیا کے ضابطہ سے ہے، خود عالم الغیب و الشہادۃ اور اُس کی ساری غیبی و شہودی قوتوں کو۔ نہ ہو کہ عمر کے کسی مرحلہ میں حیات منزلی کے کسی شعبے میں، غفلت کے کسی لمحہ میں نگاہِ استقامت بھٹکے، قدمِ ثبات پھسلے۔ مرد چونکہ ٹیم کا کپتان ہے، قوام ہے باختیار زیادہ ہے، اس لیے قدرتا خطاب، خطبہ بھرنے براہِ راست مرد ہی سے ہے۔ اور جمعۃ الوداع کے مشہور و معروف خطبہ میں، زبانِ نبوت نے مردوں سے خطاب کی صراحت کر دی ہے،

اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ - ڈرتے رہو اللہ سے عورتوں کے حقوق کے باب میں، پرہیز کی تاکید اُسی کو کی جاتی ہے، جس سے

بد پرہیزی کا خطرہ ہی زیادہ ہوتا ہے، اور اختیار رات محدود و اسی کے کبے جاتے ہیں، جسے حکمرانی کا اختیار ہوتا۔

عورتوں کے حقوق - حدیث کی ہر کتاب النکاح کے ماتحت ایک باب ”عشرۃ النساء“ کا یا مثل اس کے ملے گا، اور وہ بھرا پڑا ہو گا بیوی کے ساتھ حسن معاشرت، رفق و ملاطفت کی تفصیل و تاکید سے۔ یہ سب تفسیر ہے حکم قرآنی وَعَاثِرْهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ کی۔ قول رسول پاک کے کان لگا کر سنئے۔ تو صاف یہ آوازیں سننے میں آئیں گی کہ کھلاؤ پہناؤ بیوی کو اپنی ہی طرح رکھو معاشرت میں، معیشت میں اپنی سطح پر، بات نہکتہ چینی و دشمنی کی زبان پر نہ لاؤ۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ حق پہچانو بیوی کا سہا برتناؤ میں، یعنی جو معاملات بھی برتنے میں آئیں، اُن کا طریقہ بہتر سے بہتر رہے، اور شتہ سے شتہ۔ نہ ہو کہ دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ کسی بھک منگی کی جھولی میں خیرات کی روٹی کا ٹکڑا ڈالا جا رہا ہے، انکی اصلاح کی کوشش یقیناً کرو، لیکن اس میں بھی لحاظ انکی نزاکت کا رکھو۔ کمان کو اتنا نہ جھکاؤ کہ ٹوٹ کر رہ جائے۔ اور تو اور، مومن کے ایمان تک کا معیار یہ ارشاد ہو رہا ہے، کہ ایمان کامل ترین اُس کا ہے جو نرم ترین ہے اپنے اہل کے حق میں، اپنی عورتوں کے باب میں، اور عمل رسول پاک کا دیکھنا چاہئے، تو اس شفاف مرقع میں یہ صاف دیکھ لیجئے کہ

آپ اپنے اہل سے ہنس بول رہے ہیں پوری بات تکلفی اور خوش خلقی کے ساتھ۔ کوئی بیوی صاحبہ کبھی کوئی کڑی بولی بول اٹھتی ہیں تو آپ صبر و تحمل سے کام لیتے ہیں۔ جو بیوی صاحبہ کسن ہیں، اُن کی رعایت سے آپ اُن کے کھیل تماشے، تفریح میں شرکت فرما رہے ہیں۔ یہاں تک کہ شب کو جب آپ مرحومین کے لیے دعائے مغفرت کے لیے بستر مبارک سے اٹھ، قبرستان کو جانا چاہتے ہیں، تو اُٹھتے آہستہ سے ہیں، اور یہ سارا اہتمام آہستگی کا، اس لیے کہ پاس ہی سونے والی بیوی صاحبہ کے آرام میں بلا ضرورت خلل نہ پڑے !

بچپن میں تو جب کسی کی شادی کا نام سننے میں آتا، تو ذہن اپنے سامنے کھیل تماشے کی تصویر لا کھڑی کرتا۔ بچپن کا یہ خواب نوجوانی تک قائم رہا۔ گوشکل بدل گئی، نکاح کی حقیقت اب بھی مخفی رہی، اور جھوٹے شاعر اور لپاڑے رومالوں میں اصل حقائق کو مخفی سے مخفی تر بناتے گئے۔ جب خیال اپنی شادی کا آیا، تو اس کے معنی محدود رہے چند تفریحوں اور چند فیسپیوں تک۔ گویا ازدواجی زندگی سمٹ آئی تھی، اپنی عظیم الشان وسعتوں اور بے نہایت پیماہیوں کے ساتھ، دھوم دھام کی چند گھڑیوں میں، راگ رنگ کے چند گھنٹوں میں، غفلت کے چند منٹوں میں، عشرت کے چند فرموں میں ! — گویا سفر کا

آغاز مترادف تھا نفس سفر اور اختتام سفر کے ! اور بچہ کی پیدائش
مترادف تھی بچپن کے، لڑکپن کے، نوجوانی کے، جوانی کے،
بڑھاپے کے، ہزار ہا تغیرات کے، اور ہزار انقلابات کے !۔
آہ ! بچپن کی نادانیاں، اور نو عمری کی خام خیالیاں ! بات اتنی
صاف، صریح، واضح، لیکن اُس وقت سمجھ میں نہ آتی تھی نہ آئی
کہ ایک ”آج“ پر خدا معلوم کتنے ”کل“ آنے والے ہیں نرم۔
بھی اور گرم بھی، اور اس ایک شام کی خدا جانے کتنی صبحیں
طلوع ہونے والی ہیں دلکش و رنگین بھی، اور اُو اس و علمین بھی۔
آنکھوں سے پردے رفتہ ہی رفتہ ہٹے، اور سوالات پیچیدہ
پیچیدہ اور سنجیدہ سے سنجیدہ، ہر قسم کے چھڑے، یہاں تک کہ
نوجوانی کی برق پاشیاں رخصت ہوئیں، پختہ عمر کی ٹھنڈی
چاندنی چھٹکی، اور ترجمان حقیقت اقبال کا شعر، قال نہیں،
حال بن کر رہا۔

میں نوائے سوختہ درگلو - تو پریدہ رنگ رمیدہ بو
میں حکایتِ غمِ عاشقی - تو حدیثِ ماتمِ دلبری !
قربان جائیے اُس معلم و ہادی کے، جس نے ایک مختصر
خطبہ میں ان منازلِ گراہ کی طرف اشارہ کر دیا اور ہر
مشکل کا حل، نسخہ تقویٰ الہی میں دیدیا۔ مرد وہ ہے جو یاد
رکھے ان سب موقعوں پر اپنی ذمہ داریوں کو ذمہ داری کی

گراںباریوں کو! — جذبات کی تیز و تند آندھی یقیناً اُڑ جائے
والی ہے، اور اُسے گز رہی جانا چاہئے، بغیر اس کے کہ گھروں میں
آگ لگائے، بغیر اس کے کہ ہرے بھرے گلشن کو جھلسا دے، لیکن
طویل رفاقت سے جو مناسبت فریقین میں پیدا ہو جاتی ہے، اور
یہ مناسبت تمام آہستہ آہستہ تبدیل ہو جاتی ہے موانست عام
میں۔ اور اس اُکس و موانست اور محبت لطیف کی نسیم جانفزا
کی ہلکی ہلکی جنبش، زندگی کی آخری سانس تک کو لذیذ بنائے رکھتی
طریق عشق و محبت، رہ ہو اور ہوس

وہ راہبر کی ہدایت، یہ رہنما کا فریب

باپ کی وصیت - باپ کا سن جب اتنا آجاتا ہے کہ اولاد
جو ان ہو کر شادی کے قابل ہو جائے، تو یقین کر لینا چاہئے کہ جو
وقت دور کبھی بھی نہ تھا، اب اور قریب آگیا ہے۔ ابراہیمؑ اور
یعقوبؑ، اللہ کے برگزیدہ پیغمبروں، اور ہم خداوندوں کے نبی بزرگوں
کی سنت چلی آرہی ہے، کہ جب اُس نہ ٹلنے والے وقت کا قرب
محسوس ہو جائے، تو وصیت کا کلمہ اپنی اولاد کو پہنچا دیا جائے۔
حاضرین بھی اس وصیت کو سن لیں اور گواہ رہیں کہ جس بزم کا اُفا
الحمد اللہ سے ہوا تھا، اُس کا اختتام اتنا اللہ پر ہو رہا ہے۔ یہ وصیت
کچھ لائبریری نہیں، دونوں کے پروردگار نے اپنے اُمتعلیٰ علی
کے واسطے سے گنتی کے چند لفظوں میں ہم تک پہنچا دی ہے۔

ان اللہ اصطفیٰ لکم الدین فلا تموتن الا وانتم مسلمون۔
 اے اللہ! آج تیرے ایک ناتواں بندہ اور ناتواں بندی کے
 درمیان تیرے ہی قانون کے ماتحت تیرے ہی حکم و ہدایت کے مطابق
 تیری ہی رضا کے خاطر وہ رشتہ قائم ہو رہا ہے جو آدم و حوا سے لے کر
 اب تک تیرے میثاریک بندوں اور نیک بندیوں کے درمیان
 قائم ہو چکا ہے۔ اے اللہ! ان سب کے طفیل میں ان دونوں کو
 بھی اس امتحان میں پورا اتار، ہر آزمائش میں ثابت قدم رکھ، ان کے
 نفوس کو پاک کر دے، ان کے قلوب کو اپنی محبت و ذوق طاعت سے
 بھر دے! ان کی دنیا سُدھا کر دے، ان کی عاقبت سوار دے!
 ان کی زندگیاں جوڑی جا رہی ہیں تیرے نام کی برکت کا سہارا لیکر
 قائم رکھ اس سہارے کو جب تک یہ تیری زمین پر جھیں، اور جب
 اس عالم سے اٹھیں، اور جب دوبارہ تیرے حضور میں حاضر ہوں!
 دونوں گم کر دیں اپنی مرضی تیری مرضی میں، تو ان کا ہو جا، اور یہ تیرے
 ہو جائیں۔ اے اللہ! محفوظ رکھ ان کو اور ان کی نسل کو سارے قتلوں
 سے عصر حاضر کے اور مستقبل کے، خواہ وہ کیسے ہی خوشامقاب اپنے
 چہروں پر ڈال کر آئیں، کیسے ہی نظر فریب پر دوں میں اپنے کو چھپائیں!
 اے اللہ! ان کے نصیب پر سایہ ڈال دے اپنے خلیل ابراہیم اور
 نبی سارہ کا، اپنے خلیل ابراہیم اور نبی ہاجرہ کا۔ انھیں نقیض قیام
 پر چلا محمد رسول اللہ اور نبی خدیجہ کے، محمد رسول اللہ اور نبی عائشہ

کے : با دھوم کی ہر لپٹ کو ان کے حق میں نسیمِ سحر کا جھونکا بنا دے
 آتشِ غرور کے ہر شعلہ میں ان کے لیے گلزارِ خلیلؑ کے پھول کھلا دے
 اپنے دین کی محبت ان کے دلوں میں جما دے اپنے دین کی نصرت کا جذبہ
 ان کے اندر جگا دے ! جب تک اس دُنیا میں آباد رہیں، اسلام کے
 ہتھیاروں سے اپنے جسم کو سجاے ہوئے، اور جب تیرے حضور
 میں حاضر ہوں، تو ایمان کا طغرِ ایشیانی پر لگائے ہوئے ! جب مُلادا
 تیرے یہاں سے آئے تو ان کے دل تیری دید کی آرزو بسائے
 ہوئے، اور ان کے چہرے تیرے شوق و اشتیاق کی چمک سے
 جگمگائے ہوئے ! دُنیا عذار ہو جائے، اور یہ محمدؐ کے دین کے
 وفادار رہیں۔ زمانہ اپنے قول سے پھر جائے، اور یہ کلمہ توحید پر
 استوار رہیں ! انھیں شرمندہ نہ کر ایک دوسرے سے، شرمندہ
 نہ کر اپنے سے، اپنی کتاب اور اپنے رسولؐ سے ! تیری مہضیات
 کی جنت انکے لیے ہو، اور یہ تیری جنت کے لیے، اپنے کھلے ہوئے
 چہروں کے ساتھ، ہنستے ہوئے جلوں کے ساتھ، چمکتے ہوئے بشروں
 کے ساتھ، دیکتے ہوئے مکھڑوں کے ساتھ، اور ان کے ساتھ ہم سب
 دعاگوؤں کے لیے بھی !

مسئلہ طلاق

کتاب و سنت کی روشنی میں

مسئلہ طلاق

کتاب سنت کی روشنی میں

اپنوں کی بیگانہ ونشی - جہاد پرودہ، غلامی، اور تعداد ازدواج کی طرح طلاق بھی شریعت کے اُن چند مسائل میں سے ہے جن پر دانیانِ فرنگ نے بہت روزِ خوب ہنسی اُڑائی۔ لیکن جتنا سننے اُس سے کہیں زیادہ رونا پڑا اور بالآخر بہت سی ٹھوکریں کھا کھا کر بڑی حد تک اسلام ہی کے قانون کی تقلید پر مجبور ہونا پڑا۔ لیکن عبرت کا مقام ہے کہ اپنوں کی بیگانہ ونشی اب تک قائم ہے۔ اور بیگانے تو تجربہ کی تلخیاں اٹھا اٹھا کر کچھ نہ کچھ درست ہو گئے پر اپنوں نے اپنی چیزوں سے بیزار سی جو انھیں کی تقلید میں سیکھی تھی۔ وہ بتور قائم ہے! نوبت یہاں تک آگئی ہے کہ آج اگر کوئی شخص طلاق دیتا ہے تو غیر مسلم نہیں، خود مسلمان یہ سمجھتے ہیں کہ گویا اُس نے کسی ظلمِ عظیم کا، اور عقل و شریعت دونوں کے سنگین جرم کا ارتکاب کیا!

افراط و تفریط - طلاق کے بارے میں افراط و تفریط شروع سے چلی آرہی ہے۔ یونان کے دورِ تمدن و تہذیب میں اس عورت کے لیے سخت معیوب خیال کیا جاتا تھا اور عملاً

اس میں سخت دشواریاں تھیں۔ ایک مورخ لکھتا ہے :-
 ایتھینیا میں بیویوں کو قانوناً کوئی حق ہی حاصل نہ تھا۔ شوہر
 اگر بدسلوکی کرے تو بھی عورت کے لیے تفریق حاصل کرنی آسان
 نہ تھی۔ جب طلاق ہو جاتی تو اولاد بجائے ماں کے باپ کے
 پاس رہتی تھی۔

رسوم نکاح کا مورخ مسولیٹورنا فریسی، یونان کے ذیل میں لکھتا ہے :-
 عورت کے لیے تفریق بڑی توہین کی بات تھی۔ یورپی
 پیڈس (شاعر) امیڈیا کی زبان سے کہلاتا ہے کہ ”طلاق عورت
 کے لیے بڑی شرم کی بات ہے“۔ ایتھینیا میں تفریق
 کے واقعات ہوتے ضرور تھے لیکن انکی تعداد کہیں زائد ہوتی
 اگر شوہر کو مالی نقصان نہ برداشت کرنا ہوتا۔ شوہر کو طلاق
 دیتے وقت قانوناً بیوی کا جہیز واپس کرنا ہوتا تھا یا ایک
 خاص شرح سے اس پر سود دینا ہوتا۔ مطلقہ کے اعزاء اس کی
 زندگی بھر کے نفقہ کے لیے دعویٰ کر سکتے تھے۔

متعدد دوسری قوموں میں بھی یہی دستور رہا ہے۔ رومہ کے
 عروج تمدن کے زمانے میں صورت حال ٹھیک اس کے
 برعکس ہو گئی۔ اب طلاق کوئی بات ہی نہ رہی، فسخ نکاح بات باپ

۱۔ ”تاریخ دنیا کے قدیم“ ارداکٹر ویسٹن امریکی ص ۵۴۷ مطبوعہ جارج میریپ لندن
 ۲۔ ”ارتقاء نکاح“ از مسولیٹورنا ص ۴۴ مطبوعہ ڈالٹر اسکاٹ لندن۔

ہونے لگا۔ اور تفریق زوجین نے ایک کھیل تماشہ کی حیثیت اختیار کر لی۔ ڈاکٹر ویسٹر کے الفاظ میں ”عقد نکاح کی حیثیت میں ایک قانونی معاہدہ کی رہ گئی جو جلد قائم بھی ہو سکتا تھا اور جلد ٹوٹ بھی سکتا تھا۔ ایسی ایسی رومی خواتین بھی تھیں جن کی بات یہ مشہور ہے کہ وہ اپنے سن کا حساب اپنے شوہروں کی تعداد سے لگایا کرتی تھیں۔ طلاق ایک بالکل عام چیز ہو گئی تھی (صفحہ ۲۸۶ کتاب مذکور) مورخ گبن نے اپنی مشہور ”تاریخ زوال مملکت رومہ (باب ۵) میں تفصیل کے ساتھ طلاق کی اس گرم بازاری کو لکھا ہے۔ اور ایک فٹ فوٹ میں ایک شوہر کا ذکر کیا ہے جو ایک فاتحانہ انداز سے اپنی اکیسویں بیوی کو دفن کر رہا تھا اور خوش تھا کہ یہ وہ عورت تھی جو اس سے قبل ۲۲ شوہروں کو ختم کر چکی تھی! خود رومہ بھی اس حیثیت پر زمانہ میں یکساں نہ تھا، ایک زمانہ وہ تھا کہ بقول ”لیکن“ مصنفہ تاریخ اخلاق یورپ کے رومہ نے پانچویں برس تک طلاق کا نام بھی نہیں سنا۔ کہاں ایک زمانہ میں اس قدر احتیاط تھی اور کہاں پھر ایک زمانہ یہ آیا کہ مورخ لیکلی کے الفاظ میں۔

”نکاح کی حیثیت جب فریقین کے درمیان نہ قانونی معاہدہ

کی رہ گئی تو ہر فریق جب چاہتا اپنی مرضی کے موافق اس معاہدہ کو ختم بھی کر سکتا تھا۔ اور تفریق کے بعد از سر نو نکاح کر سکتا۔ نکاح کا احترام اب رخصت ہو چکا تھا۔ سسرو نے اپنی بیوی ٹھہرنیسا کو اتنی سی بات پر چھوڑ دیا کہ اُس نے نئے جہیز کی فرمائش کی تھی۔ اگس نے لیویا کے شوہر سے لیویا کو اس کے زمانہ محل میں جبراً اس لیے طلاق حاصل کرائی کہ خود اپنے عقد میں لاسکے۔ ایک عورت کا ذکر آتا ہے جو دس شوہر کر چکی تھی اور ایک عورت کا جو پانچ سال کے اندر آٹھ شوہر بدل چکی تھی۔ سب سے بڑھ کر ایک اور عورت کا ذکر آتا ہے جو تیسویں بار ایک ایسے مرد کے نکاح میں آئی تھی جس کی وہ کہیوں بیوی تھی۔

مسیحیت کی تفریط - عرب جاہلیت میں بھی طلاق کا یہی رنگ تھا۔ رومہ کی شاید اسی افراط کو دیکھ کر مسیحیت نے تفریط یہ کی کہ طلاق کو بھڑکے زنا کاری کے اور ہر صورت میں قطعاً ناجائز قرار دیدیا۔ ہندوؤں کے قانون میں بیوی کی زندگی کو تمام تر شوہر کی زندگی میں ضم کر دیا گیا اور علیحدگی کی گویا کوئی شرفیاء صورت باقی ہی نہ رہی۔ اس وقت بھی دنیا سے غیر متہن کو چھوڑ کر خود دنیا سے متہن کے اندر طلاق کے مختلف نظریے قائم ہیں۔

لے یہ اقتباس اصل انگریزی کتاب سے لیا گیا ہے۔ اس کا طبع اردو ترجمہ سے منقول نہیں۔

امریکہ اور یورپ کے ہر ہر ملک کے الگ الگ قوانین و ضوابط ہیں۔ اور کوئی طلاق کے شرائط کو نرم سے نرم کرنے پر مصر ہے اور کوئی اُن کے سخت سے سخت کرنے کے درپے تفصیل کی گنجائش اس مختصر مضمون میں نہیں۔ عملاً امریکہ میں اس وقت طلاق کی جو گرم بازاری اور فیصدی جتنی شادیوں کا انجام طلاق پر ہوتا ہے اُس کا تذکرہ انگریزی خوان ناظرین کو ”انگل شیم“ کے صفحات میں مل سکتا ہے۔

تغیر پذیر نظریے طلاق ایک سلبی چیز ہے۔ حاصل اس گفتگو کا یہ ہے کہ طلاق سے متعلق قوموں اور جماعتوں کا زاویہ نگاہ ہمیشہ بدلتا رہا ہے۔ بڑے بڑے مدعیان علم و دانش، تہذیب و تمدن، ماضی و حال میں ایک دوسرے سے اس باب میں سخت مختلف الرائے ہیں۔ اصل مسئلہ کی تحقیق کے لیے ضروری ہے کہ خود حقیقت طلاق پر غور کیا جائے۔ طلاق ظاہر ہے کہ ایک سلبی شے ہے۔ کسی ایجابی شے کا نام نہیں۔ فسخ رشتہ ازدواج کا نام ہے۔ پس طلاق کا مفہوم صحیح اُس وقت سمجھ میں آسکتا ہے جب نکاح کا مفہوم صحیح ذہن نشین کر لیا جائے۔ اور یہ کوئی طویل و پیچیدہ مسئلہ نہیں۔ دوسرے مذاہب نے جو کچھ بھی سمجھا ہو، اسلام نے حیرت انگیز بلکہ معجزانہ جامعیت کے ساتھ نکاح کی اصلی غرض و غایت دو مختصر لفظوں میں بیان کر دی ہے۔

هو الذی خلقکم من نفس واحدۃ جعلناہا زوجا یسکن الیہا ۛ (اعراف ۲۴۶)

اللہ وہی تو ہے جس نے تم انسانوں کو تن واحد سے پیدا کیا اور اُسی سے اُس کا جوڑا بنایا تاکہ تم اُسی سے راحت حاصل کرو۔ نکاح کی غایت۔ مرد کے لیے اُس کے ہمجنس زوجہ کی غایت تخلیق یہاں بیان کر دی ہے کہ مرد اُس سے تسکین حاصل کئے لیسکن الیہا کا ترجمہ اُر دو میں تسکین پائے، اُنس حاصل کئے راحت پائے آرام پکڑے ان سب نفروں سے ہو سکتا ہے۔ گویا بیوی بننے کے معنی ہی یہ ہیں کہ شوہر کا قلب اُس سے تسکین پائے، بیوی اُس کے لیے باعثِ راحت و موجبِ آرام ہو، ایک کی زندگی دوسرے کی زندگی کا جز بن جائے۔ ایک دوسری جگہ اسی مفہوم کو ذرا اور وضاحت کے ساتھ ارشاد فرمایا ہے۔ ومن آیۃ ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیہا وجعل بینکم مودۃً ورحمۃً اور اللہ کی نشانیوں میں سے ہے کہ اُس نے تمہارے ہی نفسوں سے تمہارے لیے بیویاں پیدا کیں تاکہ تم اُن سے راحت پاؤ اور تمہارے درمیان محبت و ہمدری پیدا کر دی (روم ۳۶)

پہلی آیت میں اگر یہ اجمال تھا کہ شاید مرد صرف حضرت حوا علیہا السلام کی پیدائش سے ہو اور دلالت حضرت آدمؑ تک محدود رہے ایک دوسری آیت نے یہ شبہ بھی دور کر دیا اور صاف صاف من انفسکم

۲۰۰
کہہ کر دلول کو بالکل روشن کر دیا۔ اور بیویوں کی غایتِ خلق
پھر دُہرا دی کہ شوہر کے لیے تسکینِ قلب اور عزیزِ توضیح و تاکید
کے لیے یہ بھی جتا دیا کہ میاں بیوی کے درمیان مودت و رحمت
(محبت و ہمدردی) پیدا کر دی جاتی ہے۔ تیسری باری بھی مفہم
ایک اور لطیف پیرایہ میں بیان ہوا ہے:۔ ہن لباس لکم
وانتم لباس الھن (بقرہ ۲۳)

تمہاری بیویاں تمہارے لیے لباس ہیں اور تم اُن کے لیے
لباس ہو۔ علامہ ابن جریر نے آیت کی تفسیر میں ایک معنی
یہ لکھے ہیں کہ:۔ زوجۃ الرجل سکن تسکین الیہا کما
قال تعالیٰ ذکورا وجعل منہا زوجھا لیسکن الیہا۔
مرد کے لیے بیوی مائتہ تسکین ہوتی ہے جس سے وہ سکون پاتا
ہے جیسا کہ دوسری آیتہ وجعل منہا زوجھا لیسکن الیہا
میں وارد ہوا ہے۔

اور پھر اسی معنی کی تائید میں اکابر تابعین مجاہد،
قتادہ، سدی وغیرہ کے اقوال نقل کئے ہیں بلکہ خود ترجمان
الفرقان حضرت عباسؓ کا بھی یہ قول نقل کیا ہے کہ:۔
قال ھن سکن لکم وانتم سکن الھن۔ بیویاں تمہارے
لیے مائتہ تسکین ہیں اور تم اُن کے لیے۔
اور حافظ ابن کثیر نے بھی ابن عباسؓ، مجاہد، سعید بن جبیر

حسن، متناوہ، سدی اور مقاتل بن حیان سے یہی نقل کے ہیں۔ بعد کے مفسرین میں سے صاحب معالم و صاحب خازن وغیرہم نے بھی یہی معنی اختیار کئے ہیں۔ غرض ازدواجی زندگی سے متعلق اسلام کا مطمح نظر یہ ہے ہی نہیں کہ عورت مرد کے سر کسی نہ کسی طرح منڈھ دی جائے اور روتی ہوئی اور جھینکتی ہوئی اُس کے گھر میں پڑی ہوئی اپنی زندگی کے دن پوری کر کے رہے۔ بلکہ شریعت کو مطلوب یہ ہے کہ دو زندگیاں مل کر ایک ہو جائیں اور دونوں ایک دوسرے سے خوب مانوس و مالوث ہو کر رہیں۔

سکینت قلب و تسکین خاطر کا لفظ حیرت انگیز جامعیت رکھتا ہے۔ انسان کے خالق سے بڑھ کر انسان کا فطرت شناس اور کون ہو سکتا ہے۔ فطرت بشری کے اسرار و دقائق کی رعایت اُس کے کلام سے بڑھ کر کس کے کلام میں ہو سکتی ہے۔ سکینت کے لفظ کو مطلق چھوڑ دینا اور اس کی مزید تشریح و تفصیل نہ کرنا بھی ایک خاص اعجاز ہے۔ ظاہر ہے دنیا میں اختلاف مذاق بے حد و حساب ہے۔ ہر فرد کا مذاق دوسرے سے جداگانہ ہوتا ہے اسی لیے ہر شخص کے سکون قلب کے اسباب بھی دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ ہر شخص کے لیے بہترین بیوی اُسی کے معیار کے مطابق

اُسی کے دلچسپیوں کے لحاظ سے ہو سکتی ہے۔ رنگ روپ
حسن و جمال قد و قامت مزاج و طبیعت، سلیقہ و شعور، تعلیم
و تربیت ہر لحاظ سے ایک کا معیار دوسرے سے مختلف ہی ہوتا
ہے اجمالاً بس اتنے جزو پر سب متفق ہیں کہ ہر شخص اپنی تسکین
قلب ہی چاہتا ہے۔

بیویوں میں علی مرتبہ - نتیجہ یہ نکلا کہ بیویوں میں سب سے اعلیٰ
مرتبہ اُسی کا ہے جس سے شوہر کو تسکین قلب سب سے زیادہ
حاصل ہو۔ چنانچہ حضور صلعم کی نظر میں حضرت عائشہ صدیقہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے محبوب ترین ہونے کا راز بھی یہی ہے،
ورنہ محض جمال ظاہری کے لحاظ سے سب سے زیادہ شہرت
ام المؤمنین حضرت صفیہ بنت حمی کی تھی۔ تسکین بدرجہ اتم حاصل ہونا

۱۔ امام شافعی نے اپنے سنن کی کتاب النکاح میں ایک باب باندھا ہے ای السافر
(بہترین بیوی کونسی ہے) اور اس کے تحت میں حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت سے جو حدیث
لکھی ہے التی تسرہ اذا نظروا تطیبعہ اذا امروا تحایفہ فی نفسہا
وما لہا بما یکرہ۔ یہ بھی گویا صورت و سیرت کی خوبیوں کی جامع ”بایہ تسکین“
کی تفسیر ہی ہے۔
۲۔ غالب شاعر نے اپنے محبوب کو مخاطب کر کے کہا ہے۔

تسکین کو ہم نہ روئیں جو ذوق نظر ہے۔ جو رانِ خلد میں تری صورت مگر ہے
ہمیں شاعر نے محبوب میں سب سے اعلیٰ شے ”تسکین“ ہی کو قرار دیا ہے۔ کہتا ہے کہ
وہ تو بجز محبوب کے اور کسی سے حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ کم از کم اس کی سی صورت
ہی عورت ہی ہو۔

آسان نہیں بلکہ کہنا چاہیے کہ عموماً ممکن ہی نہیں۔ لیکن دنیا میں ہر وصف مطلوب کے مراتب و مدارج ہوتے ہیں۔ اگر راحت و آس کسی درجہ میں بھی ہے تو مقصد نکاح کسی حد تک پورا ہو رہا ہے اور فسخ معاہدہ کی کوئی صورت داعی نہیں ہوتی لیکن اگر اتفاقات ایسے پیش آجائیں کہ صورت حال اس کے بالکل برعکس ہو جائے اور سکون قلب کسی درجہ میں بھی حاصل ہو نی سکے۔ بجائے ہر وقت اذیت قلب کا سامان رہنے لگے تو ایسی صورت میں بجز اس کے چارہ ہی کیا ہے کہ سرے سے معاہدہ ہی کو ختم کر کے فریقین ایک دوسرے سے آزاد ہو جائیں؟ یہ صورت حال خوشگوار نہ رہ کر نہیں اور نہ شریعت میں پسندیدہ ہے لیکن سوال خوشگوار سی و پسندیدگی کا نہیں، ضرورت کا ہے۔ سوال یہ ہے کہ جب باوجود سعی و تدبیر ایسے حالات مخالف جمع ہو جائیں تو اس وقت علاج کیا ہے؟ مذہب و احکام مذہب کو چھوڑیے جن اہل فکر نے خالص عقلی حیثیت سے مسئلہ پر غور کیا ہے وہ بھی آج تک کیا کوئی اور تدبیر و علاج نکال سکے ہیں؟ اسی ارادی انقطاع تعلق کا شرعی نام اگر شوہر کی طرف سے ہو، طلاق اور اگر بیوی کی طرف سے ہو خلع ہے۔ اس توضیح سے ظاہر ہو گیا ہو گا کہ طلاق سخت ترین سزا کے مترادف نہیں یعنی شریعت کو مقصود یہ صورت حال نہیں کہ

بیوی کی طرف سے کوئی معمولی سی ناخوشی شوہر کو ہموئی اور اُس نے اپنے اختیارات کو کام میں لا کر مید ہڑک اُسے اپنے گھر سے نکال دیا طلاق کے کلمات زبان سے ادا کر دیئے۔

بے شبہ ایسی صورتیں بھی پیش آتی رہتی ہیں اور یہ حد درجہ افسوسناک ہے لیکن شریعت نے طلاق کی اصلی حیثیت سنرا کی نہیں رکھی بلکہ بہت سی ضرورتوں کے آخری علاج کی حیثیت سے جائز رکھا ہے۔ آپریشن کرنے والا نشتر درد و اذیت رفع کرنے کے لیے ہوتا ہے لیکن کوئی شامت زدہ آپ اپنے قلب میں بھونک کر خودکشی کر لے تو یہ اُس کی اپنی بختی ہوئی نشتر ساز کا اس میں کیا قصور؟ یہی سبب ہے کہ شریعت نے شوق طلاق سے روکا ہے اور اس میں جلد بازی کو پسند نہیں کیا ہے اہل نظر نے کلام مجید ہی سے اس نکتہ کو سمجھا ہے سورہ نسا میں ایک جگہ بیویوں کے ذکر میں ارشاد ہوتا ہے۔

وَعَاشِرُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ اِنْ كُنَّ هُمُوهُنَّ فَعَلِي
اِنْ تَكْرَهُوْا شَيْئًا وَيُحِبُّهُنَّ اللّٰهُ فَيَهْ خَيْرًا كَثِيْرًا۔

اُن کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتے رہو اگر تمہیں وہ ناپسند بھی ہوں تو کیا عجب ہے کہ تم ایک شے کو ناپسند کر رہے ہو اور اللہ اُسی میں بہت سی بھلائی رکھ دے۔ ابو بکر حصص رازمیؓ اس آیت کو نقل کر کے لکھتے ہیں:-

یدل علی انه مندوب الی امسا کہا مع کراہتہ
 لها (احکام القرآن للجصاص جلد ۲ ص ۱۳۲) آیت سے نکلتا ہے
 کہ ایسی بیوی کے ساتھ باوجود ناپسندیدگی کے نباہ کرتے رہنا
 چاہئے ۔ اور حافظ ابوبکر ابن عربی مالکی اسی آیت کے ذیل
 میں لکھتے ہیں :-

المعنی ان وجد الرجل فی زوجتہ کراہیۃً وعنہا غبۃٌ
 ومنہا نفرتٌ من غیر فاحشۃ ولا نشوز فلیصبر
 علی اذاہا وقلة انصافہا فرجماکان ذلک خیراً
 لہ قال علماؤنا فی ہذا دلیل علی کراہیۃ
 الطلاق (احکام القرآن لابن عربی جلد ۱ ص ۱۵۲) مطلب
 یہ ہے کہ اگر شوہر بیوی کی طرف سے بجز بے حیائی اور
 نافرمانی کی صورتوں کے کسی اور جہت سے اپنے اندر
 ناپسندیدگی یا بے رغبتی یا بیزاری پائے تو چاہئے کہ
 اُس کی بیوی کے اسی عیب پر اور اس کی خوبی کی
 کمی پر صبر سے کام لیتا رہے کہ اکثر اس کے حق میں
 یہی بہتر ہوتا ہے اور علمائے مالکیہ نے طلاق
 کے ناپسندیدہ ہونے کی دلیل اسی آیت سے پکڑی ہے ۔
 دوام کی نیت ۔ اگر رشتہ نکاح میں شروع ہی بے نیت
 دوام و پائیداری کی نہ ہو اور طلاق کا رواج عام ہو جائے

یا بات بات پر بلا کسی وجہ قوی کے مرد اپنی بیویوں کو چھوڑنے لگیں تو نتیجہ کیا ہوگا؟ یہ کہ حیات منزلی و خانگی زندگی کی مسرتیں خاک میں مل جائیں گی میاں بیوی کے درمیان اول دن سے بے اعتمادی و بدگمانی قائم ہو جائے گی۔ نکاح کا جو اصلی مقصد رفاقت دائمی اور ایک دوسرے کے لیے ہمدردی و ایثار ہے وہی سرے سے فوت ہو جائے گا اور بجائے اس کے خود غرضی اول دن سے جڑ پکڑنے لگے گی۔

اور مردوں و عورتوں کی اصلاح نفس ہونے کے بجائے دونوں کے پیش نظر صرف نفس پرستی رہ جائے گی۔ بچونکی تربیت اور گھر کی تعمیر و آبادی جیسی کچھ غارت ہو کر رہے گی و ہستراو۔ یہ محض خیال آرائیاں اور مفروضات نہیں۔

رومہ کی تاریخ میں اس کا تجربہ ہو چکا عرب جاہلیت اور بعد قدیم اس کا خمیازہ اٹھا چکے اور آج امریکہ کی عدالتیں روز اس "طلاق بازمی" کے عبرتناک نتائج کا مرقع پیش کر رہی ہیں۔ رازدار شریعت، حکیم امت حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں:- اعلم ان فی الکشاہ من الطلاق و حیران الرہم بعد کم التقات بہ مفساد کثیرۃ (حجۃ اللہ البالغہ جلد ۲ ص ۱۳ مطبع خیریہ) جانا چاہیے کہ طلاق کی کثرت اور بے پروائی کے ساتھ اس کا دستور

جاری ہو جانے میں بہت زائد خرابیاں ہیں۔ آگے ان نقصان کو خاصی تفصیل سے گنایا ہے لیکن ان سب چیزوں کے باوجود علاج بہر حال علاج ہے۔ لذت و خوشگوارگی کو اس سے کوئی تعلق نہیں۔ بعض اوقات صحت قائم رکھنے کے لیے جسم سے خون نکال دینا، یا کسی عضو کو کاٹ دینا ہی ضروری ہوتا ہے اور وہ علم طب کامل نہیں ناقص ہے جو قصد و آپریشن کا نام سُنتے ہی کانوں پر ہاتھ دھرنے لگے اور کسی حال و کسی صورت میں ان اعمال کی اجازت نہ دے! حضرت شاہ صاحب نے کہاں تو زور و قوت کے ساتھ مفاسد رواج طلاق کو بیان فرمایا ہے اور کہاں جلیان نہ نکتہ سنجی کے ساتھ خود ہی یہ لکھے پر بھی مجبور ہیں کہ :- ومع ذلک لا یکن سد هذا الباب والتضييق فيه فانه قد سبغ الزوجان متناشرين اما السوء خلقها او الطموح احدهما الى حسن انسان آخر او ضيق معيشتها او لفرق واحد منهما ونحو ذلك من الاسباب فيكون ادامة هذا النظم مع ذلك بلاء عظيما وحرجا (ایضاً) بایں ہمہ اس باب (طلاق) کو بند کر دینا یا اس میں دشواری پیدا کرنا بھی صحیح نہیں۔ اس لیے کہ میان بیوی کے درمیان بھی کبھی مخالفت ہو ہی جاتی ہے۔ کبھی طرین کی

بد مزاجی کی بنا پر اور کبھی اس بنا پر کہ ایک فریق کو کسی تیسری ہستی کے ساتھ فریفتگی ہو جاتی ہے اور کبھی تنگی رزق کی بنا پر اور کبھی کسی فریق کے حق کی بنا پر اسی طرح اور بہت سے اسباب ہو سکتے ہیں۔ ایسے حالات میں اس رشتہ کا قائم رکھنا ایک سخت مصیبت و آفت کا سامنا کرنا ہوتا ہے۔

دوائے تلخ۔ یہیں سے یہ ہے کہ کلام پاک میں صراحت کے ساتھ کہیں بھی طلاق سے ناگواری ظاہر نہیں فرمائی گئی۔ طلاق، فصد یا آپریشن کی طرح ایک علاج ہے اور کوئی طبیب حادث کسی خاص طریق علاج سے اپنی مستقل نیزاری کا اظہار نہیں کر سکتا۔ زیادہ سے زیادہ وہ یہ کہے گا کہ یہ کوئی شوق یا تفریح کی چیز نہیں، علاج ہے۔ اور اس لیے اسے خواہ مخواہ اور بلا ضرورت ہاتھ میں نہ لینا چاہئے۔ لیکن جب حالات ایسے پیش آجائیں کہ دوسری تدبیریں بے اثر رہنے لگیں تو بڑی تکلیفوں سے بچنے کے لیے اس چھوٹی تکلیف کو یقیناً برداشت کرنا چاہئے۔ کڑوی دوا کسے خوش گوار معلوم ہوتی ہے۔ لیکن مرض کے شدید کے وقت دوائے تلخ کی ناخوش گواری کو گوارا بنانا ہی ہوتا ہے۔ کلام پاک میں لفظ طلاق اور اس کے مشتقات میں ایک دو جگہ نہیں بیسیوں بار آئے ہیں مگر ناگواری کے الفاظ کسی ایک مقام پر بھی وارد نہیں ہوئے۔

۴ پھر احکام طلاق بھی اچھی خاصی تفصیل کے ساتھ ارشاد ہوئے ہیں (کیا جو شے مستقلاً منوع و مکروہ ہوتی ہے اُس کے احکام و آداب بھی تلقین کئے جاتے ہیں؟) پھر حضرت زیدؓ ایک ممتاز صحابی تھے اُن کا مرتبہ امتیاز اسی سے ظاہر ہے کہ تمام صحابہ میں وہی ایک ایسے ہوئے ہیں جن کا نام صراحت کے ساتھ اللہ کے کلام میں آیا ہے اور نہ صرف نام بلکہ ساتھ ہی یہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ انعم اللہ علیہ (وہ شخص جو اللہ کے ہاں سے مورد انعام ہوا ہے) ان ممتاز صحابی نے اپنی بیوی صاحبہ کو طلاق دی۔ بیوی صاحبہ اس مرتبہ کی تھیں کہ پہلے سے حضور اؤر کی قریبی عزیز تھیں اور بعد کو ازواج مطہرات میں داخل ہوئیں۔ حضرت زیدؓ کے واقعہ طلاق کا ذکر کلام پاک میں ہے۔ لیکن بلاشبہ ملامت و مذمت۔ اگر طلاق بالذات قابل ملامت و مذمت ہوتی تو کیا ممکن تھا کہ کلام مجید اس پہلو کو نظر انداز کر دیتا۔ یہ بھی واضح رہے کہ حضرت زیدؓ نے کوئی متعین و مخصوص الزام نہیں لگایا تھا۔ عام ناموافقت مزاج ہی کو عذر قرار دیا۔

حدیث کی طرف رجوع کرنے سے حقیقت اور زیادہ واضح ہو کر رہتی ہے۔ حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کی روایت سے حدیث ذیل متعدد کتب فقہ و تفسیر میں نقل ہوئی ہے :-

تزوجوا ولا تطلقوا فان الله لا يحب الذواقین والذواقات
 نکاح کرو اور طلاق نہ دیتے رہو کیونکہ خدا لذت چکھنے والوں
 اور چکھنے والیوں کو پسند نہیں فرماتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ (شریعت
 کو عمومی و طبعی حالت نکاح و ازدواج ہی کی مقصود ہے) طلاق
 سے اُس نے روکا ہے مگر کن کو؟ ذواقین و ذواقات کو
 رنگ رنگ کی لذت چکھنے والوں اور والیوں کو۔ اُن مردوں
 اور عورتوں کو جو محض لذت نفسانی کی تلاش میں ادائے حقوق
 و فرائض سے غافل اور اپنی ذمہ داریوں سے بے خبر روز
 ایک نیا شکار پھانسنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ اور پرانی بیویوں
 کو محض اس بنا پر چھوڑتے رہتے ہیں کہ وہ پرانی ہو چکی ہیں۔
 پس طلاق میں اگر کراہیت ہے تو اُس طلاق میں جس کا معنی انشاء
 نفس پرستی ہو، نہ کہ اُس طلاق میں جو کسی مقصد صحیح کے ساتھ
 بغرض رفع مفسد یا بطور علاج عمل میں لائی جائے۔

صحاح تہ میں بسلسلہ طلاق صدہا احادیث مروی
 ہیں۔ ایسی کوئی حدیث بھی وارد نہیں ہوئی ہے جس میں نفس
 طلاق پر ملامت آئی ہو۔ لے دے کے ایک روایت البخاری
 الحلال والی ہے جو عام طور پر زبان زد ہے اور اسی کو کراہیت
 طلاق کے ثبوت میں پیش کیا جاتا ہے۔ یہ بخاری کی حدیث ہے
 نہ مسلم کی۔ ابو داؤد میں البتہ اس مضمون کی دو روایتیں آئی ہیں

ایک کے الفاظ یہ ہیں :- عن محارب قال قال رسول اللہ
صلعم ما احل الله شيئاً ابغض اليه من الطلاق -
محارب کہتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے جو چیزیں
حلال کی ہیں ان میں اُسے سب سے زیادہ ناپسند طلاق ہے۔
محارب جن پر روایت ختم ہوئی ہے صحابی نہیں تاہی ہیں ان
سے کسی صحابی کا نام جس نے خود حضور کی زبان مبارک سے
سنا ہو منقول نہیں۔ ایسی روایات کو اصطلاح میں ”مرسل“
کہتے ہیں اور ان کا درجہ ظاہر ہے کہ حدیث مرقوع سے بہت
پست ہوتا ہے۔ دوسری روایت ان الفاظ میں ہے :-
عن ابن عمر عن النبی صلعم قال ابغض الحلال الى الله
عن وجل الطلاق - حضرت ابن عمر رسول اللہ سے روایت
کرتے ہیں کہ اللہ کو حلال چیزوں میں سب سے زیادہ ناگوار طلاق
ہے۔ لیکن ناقد حدیث حافظ سخاویؒ کی تحقیق میں اس روایت
کا اسناد صحابی ابن عمر تک تو صحیح ہے رسول اللہ تک اس کی
مرفوعیت ضعیف ہے۔ (المقاہد الحسنہ) گویا دونوں روایتیں اول
تو بجائے احادیث نبوی کے محض آثار کا درجہ رکھتی ہیں۔ اور
پھر معنی بھی اسی قدر ہیں کہ عقد مناکحت جیسے پاک رشتہ کو جو اللہ
کے واسطے سے دوزندگیوں کو جوڑ کر ایک کرتا ہے بلا ضرورت
محض نفس پرستیوں کی خاطر توڑ ڈالنا اللہ کی نظر میں ناگوار ناپسند

ہے حافظ ابن حجر ایک جگہ شرح بخاری میں ضمناً اس اثر ابن عمرؓ کو لا کر لکھتے ہیں۔ کہ امام بخاریؒ نے اثر مذکور کو محل حدیث ابغص الحلال الی اللہ الطلاق علی ما اذا دفع من غیر سبب۔ اُس وقت سے متعلق سمجھا ہے جب طلاق بلا وجہ دی جائے۔ حضرت زید کی طلاق کا ذکر قرآن مجید کے حوالہ سے اوپر آچکا ہے۔ کیا یہ ممکن تھا کہ اللہ کی مبغوض شے کا ذکر کلام مجید میں بلا شائبہ ملا مت آجاتا؟ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کی طلاق کا ذکر بخاری وغیرہ کتب صحاح میں ہے۔ متعدد دوسرے اجل صحابہ کی طلاقوں کے تذکرے سیرت نامہ میں مذکور ہیں اور حضرت امام حننؒ کی کثرت طلاق تو فطرہ شریعت سے حد ضرب النثل تک پہنچی ہوئی ہے۔ اگر طلاق علی الاطلاق شریعت گونا گوار و مبغوض ہے تو کیا خدا خواستہ حضرات صحابہؓ کثرت کے ساتھ امر مبغوض کے مرتکب ہوا کیئے؟۔

سُنّت کی روشنی۔ سب سے بڑھ کر مثال خود سرورِ کائناتؐ کی ذات مبارک ہے۔ حضورؐ کا حضرت حفصہؓ کو طلاق دینا اور

۱۔ فتح الباری جلد ۹ صفحہ ۲۸۵ مطبوعہ مصر، خیریت، طبیبی وغیرہ۔ دوسرے شامی نے اثر مذکور کی شرح میں لکھا ہے کہ شیطان کا محبوب ترین مشغلہ میاں بیوی کے درمیان جدائی ڈالنا ہے لہذا احب الاشیاء عند الشیطان التفريق بین الزوجین۔

پھر اُسے واپس لے لینا ایک مشہور و معلوم واقعہ ہے ابن سعد نے متعدد طریق سے روایات ورج کی ہیں ان سب کا ماحصل یہ ہے کہ حضورؐ نے حضرت حفصہؓ کو طلاق دی لیکن حضرت جبریلؑ یہ پیام لے کر آئے کہ

اراجع حفصہ فانہا صوامتہ قوامۃ وھی زوجتک فی الجنة (طبقات جلد ۸ ص ۵ مطبوعہ لائڈن)

حفصہؓ کی طلاق واپس لے لیجئے وہ بڑی روزہ رکھنے والی اور بڑی نماز پڑھنے والی ہیں اور جنت میں آپؐ کی بیوی۔ اس پر آپؐ نے طلاق سے رجوع کر لیا۔ سیر کے علاوہ حدیث میں بھی اس کا ذکر ہے۔ چنانچہ ابو داؤد نے اپنے سنن میں حضرت عمرؓ سے اور نسائی نے اپنے سنن میں حضرت عمرؓ سے یہی روایت کی ہے۔ البتہ ان احادیث میں حضرت جبریلؑ وانا جزو موجود نہیں۔ صرف اس قدر ہے کہ حضورؐ نے طلاق دی تھی پھر رجعت کر لی۔ کیا (نغوذ باللہ) حضورؐ اور بھی ایسے فعل کا ارتکاب کر رہے تھے جو اللہ کو مبغوض تھا؟ اور خیر اہم المؤمنین حفصہؓ کی طلاق تو آپؐ نے واپس بھی لے لی اور واقعہ عام و متداول کتابوں میں شائع بھی ہو چکا لیکن ان کے علاوہ حضورؐ نے اپنے نکاح میں آئی ہوئی کم از کم دو اور بیویوں کو بھی طلاق دی ہے جو قائم رہی اور واپس

نہیں لی گئی۔ بعض اہل سیر نے تو دوسے بھی زائد کا ذکر کیا ہے۔ لیکن دو کے متعلق مطلقہ ہونا بالکل ثابت ہے حال کے اہل قلم نہ معلوم ان واقعات کا ذکر کرنے سے شرماتے کیوں ہیں؟ دراصل ایک اُس پاک زندگی کا کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ جزئیہ بھی ایسا نہیں جو اپنے اندر ہدایت کا سبق اور رہنمائی کی روشنی نہ رکھتا ہو۔ بہر حال ایک منکوہہ کا نام اسماء بنت نعمان کنذیہ تھا۔ اور دوسری کا نام عمرہ بنت یزید کلابیہ۔ ابن ہشام جو موجودہ ذخیرہ سیرت نبوی میں سب سے قدیم اور سب سے مقدم ہے اُس میں ہے :- اسماء بنت النعمان الکندیہ تزوجھا فوجد بها بياضا فمتھا وودھا الی اہلھا (سیرۃ ابن ہشام حصہ ۳ ذکر ازواج الرسول)

اسماء بنت نعمان کنذیہ کے ساتھ آپؐ نے نکاح کیا لیکن اُن کے جسم پر سفید داغ دیکھے۔ پس آپؐ نے انھیں رخصت کر دیا اور انھیں اُن کے گھر والوں کے پاس بھیج دیا۔

وعمرہ بنت یزید الکلابیہ فلما قدمت علی رسول اللہ صلعم استعاذت من رسول اللہ صلعم فقال رسول اللہ صلعم متع عائذ اللہ فرھا الی اہلھا۔ وبقیال ان التی استعاذت من رسول اللہ صلعم کنذیہ عملا اسماء بنت النعمان وبقیال ان رسول اللہ صلعم

دعاھا فقالت انامن قوم نول ولانا قی فسدھا
رسول اللہ صلعم الی اہلھا (ایضاً)

عمرہ بنت یزید کلابیہ جب یہ حضور کے پاس آئی
... تو اس نے حضور سے پناہ مانگی پس حضور نے اسے خدمت
کے کر دیا اور اسے اس کے گھروالوں کے پاس بھیج دیا اور ایک
قول یہ ہے کہ جس عورت نے حضور سے پناہ مانگی تھی وہ یہ بھی
بلکہ اسماء بنت النعمان کی چچا زاد بہن ایک کنز یہ تھی
اور ایک قول یہ ہے کہ جب حضور نے اسے بلایا کہا کہ ہم لوگ
کسی کے پاس نہیں جاتے لوگ ہمارے پاس آتے ہیں پس
حضور نے اسے اس کے لوگوں کے پاس واپس کر دیا۔

ان میں سے پہلی یعنی اسماء بنت نعمان کا ذکر سہیلی
نے بھی روض الاف شرح ابن ہشام میں کیا ہے اور قسطلانی
نے مواہب لدنیہ میں اور زرقانی نے شرح مواہب میں
بھی عمرہ اور اسماء کے نام اسی حیثیت سے گنا ہے ہیں یہ
سے زیادہ تفصیل طبقات میں ہے۔ ابن سعد نے کلابیہ اور نجیہ
دونوں کے واقعات کو بسط کے ساتھ کئی صفحوں میں لکھا ہے۔
اور مختلف و متعدد روایتیں جمع کر دی ہیں۔ مضمون یوں ہی
بہت طویل ہو جا رہا ہے ورنہ طبقات کی روایات اس
قابل تھیں کہ حرف بجر نقل کی جاتیں۔ سب کا جزو شریک

نفس واقعہ طلاق ہے۔ اور شاہ عبدالحق محدث دہلویؒ نے بھی مدارج النبوت میں ایسی ہی بسط و تفصیل سے کام لیا ہے سیر و طبقات سے گذر کر حدیث تک میں یہ ذکر موجود ہے۔ سنن ابن ماجہ میں باب متعہ الطلاق کے زیر عنوان

ام المؤمنین صدیقہ روایت کرتی ہیں :-

عن عائشہ ان عمرت بنت الجون تعوذت من رسول اللہ صلعم حين ادخلت علیہ فقال لقد عذت بمعاذ فطلقها وامر اسامہ وانسا فتھا بثلاثة اثواب وازقیہ۔ عمر بنت الجون۔ جب آنحضرت صلعم کے پاس (خلوت) میں لائی گئی تو اس نے اللہ کی پناہ مانگی۔ آپ نے فرمایا تو نے ایسے کی پناہ مانگی جس سے پناہ مانگی جاتی ہے پس آپ نے اسے طلاق دیدی۔ اور اسامہ یا انسؓ کو حکم دیا تو انھوں نے اسے تین جوڑے سفید کتان کے دے کر رخصت کر دیا۔

سنن نسائی میں باب مواجئہ الرجل المرأة بالطلاق میں ہے کہ اوزاعی نے زہری سے ان بیوی کی بابت دریافت کیا جنھوں نے رسول اللہ صلعم سے پناہ مانگی تھی۔ تو زہری نے روایت ذیل بیان کی :-

عن عائشہ ان الکلابیہ لما دخلت علی النبی صلعم

قالت اعوذ بالله منك فقال رسول الله صلعم
لقد عذت بعظیم الحقی باهلک - حضرت عائشہ
فرماتی ہیں کہ زن کلابیہ جب رسول اللہ صلعم کے پاس خلوت
میں آئی تو کہا کہ میں آپ سے اللہ کی پناہ مانگتی ہوں اس
پر آپ نے فرمایا کہ تو نے بڑے کی پناہ مانگی - اب اپنے
والوں سے جا مل -

اور آگے بڑھیے امام بخاریؒ نے کتاب الطلاق میں
ایک مستقل باب اس عنوان سے باندھا ہے کہ من طلع
وہل بواجہ الہجل امرأۃ بالطلاق - باب اس
شخص کے بیان میں جس نے طلاق دی اور آیا مرد و عورت
کے روبرو ہی اسے طلاق دے ؟

اور اس کے تحت میں دو حدیثیں ایک حضرت عائشہ سے اور
دوسری ابو امیہؓ سے نقل کی ہیں - جن میں جو نیہ کا ذکر خاصی
تفصیل سے ہے اور واقعہ طلاق نبویؐ کو صراحت سے بیان
کیا ہے تفصیلات و جزئیات اور اختلافات جو بھی ہوں حضورؐ
کی نفس طلاق پر امام بخاریؒ کی بھی شہادت موجود ہے - پھر
نمود بائند کوئی ”روشن خیال“ مسلمان یہ سمجھنے کی جرات کر سکتا
ہے کہ حضورؐ نے بھی ایسا فعل کیا جو حق تعالیٰ کو ناپسند و ناگوار
تھا ؟ -

ان تصریحات کے بعد یہ تو واضح ہو گیا ہو گا کہ مقصد صحیح کے ساتھ حسب موقع و ضرورت طلاق دینا شریعت اسلامی میں بلا مشائبہ ملامت و کراہیت بالکل جائز و درست ہے۔ کلام مجید علی رسول تعالیٰ صحابہ سب اسی پر متحد ہیں۔ عقلیت و روشن خیالی بھی نفس طلاق یا تفریق میں ازواج کے مطلقاً نا درست ہونے پر کوئی دلیل اب تک پیش نہ کر سکی گفتگو صرف یہ رہ جاتی ہے کہ وہ مقاصد صحیحہ ہیں کیا کیا؟۔ اسباب طلاق ہونے کیا کیا چاہئیں۔ طلاق کا قدم کن کن مواقع پر اور کن کن حالات کے درمیان اٹھانا چاہیے؟ نزاع و اختلاف کا اصلی میدان یہی ہے مختلف قوموں و مللوں کے عقائد کے دماغوں نے زور آزمائی اسی موضوع پر کی ہے۔ کسی قوم کے مقننین نے اتنی سختی کی کہ بجز بیوی کی حرام کاری کے اور کوئی صورت اسے چھوڑنے کی جائز نہ رکھی۔ یہی وہ قومیں ہیں جن کے ہاں طلاق کا مفہوم سزا کے مترادف ہے اور کہیں کے اہل حل و عقد نے اتنی ڈھیل ڈال دی کہ مرد پر مطلقاً کسی قسم کی پابندی و ذمہ داری ہی نہیں رکھی۔ گویا بیوی مرد کے ہاتھ میں ایک کھلونا ہے کہ جب اس کا جی چاہے زمین پر اٹھا کر پیچ دے! اسلام کا قانون فاطر کائنات کا قانون ہے۔ فطرت بشری کا لحاظ اس میں ہو گا

تو اور کہاں ہوگا۔ شریعت نے دیکھا کہ طلاق عملی نتیجہ ہے شوہر کی انتہائی بے رغبتی و ناپسندیدگی کا۔ اور رغبت، ولی پسند التفات خاطر و تعلق قلب کے قوانین و ضوابط کوئی آج تک منضبط کر سکا؟ جس طرح عشق و محبت کے موجبات و محرکات بے شمار ہوتے ہیں اُسی طرح بیزاری و تنفر کے اسباب کا شمار و استقصاء بھی کسی کے بس کی بات نہیں۔ مختلف قوموں ملکوں اور زمانوں کے مذاق ایک دوسرے سے مختلف تو ہوتے ہی ہیں خود ایک ہی مقام کے افراد باہم کتنا اختلاف مذاق رکھتے ہیں۔ اسے بھی چھوڑیے ایک ہی فرد کا مذاق عمر، صحبت و عام حالات کے اعتبار سے کتنا بدلتا رہتا ہے۔ اس لیے اُس نے اپنے ہاں اسباب طلاق کا ضابطہ یہ رکھا کہ سرے سے کوئی ضابطہ ہی نہیں رکھا اور وجوہ طلاق مطلقاً معین ہی نہیں کیے۔ یہ شریعت اسلامی کا کوئی نقص نہیں عین کمال ہے عیب نہیں ہنر ہے۔ امریکہ کی چھوٹی چھوٹی ولایت و یورپ کے چھوٹے چھوٹے ملک جو داخلی و اندرونی معاملات میں آزادی کامل رکھتے ہیں اس باب میں آج تک متحدہ ہونے کے ہر ملک کا قانون اپنے ہاں کے لیے جداگانہ وجوہ طلاق رکھتا ہے اور انھیں پر زور دیتا ہے۔ اور اس پر بھی ان قوانین میں برابر و بدل ترمیم و تنسیخ ہوتی رہتی ہے۔ چنانچہ عین ان

سطور کی تحریر کے وقت بھی ناروے و سویڈن کے ملکوں سے ایک جدید مودہ قانون طلاق کی خبریں آرہی ہیں۔ جب ایک ہی زمانہ کی اور وہ بھی یکساں تمدن و معاشرت رکھنے والی قومیں اس باب میں ایک دوسرے سے متفق نہیں ہو سکتیں اور سب نے پسند و ناپسندیدگی کا معیار جدا جدا رکھا ہے تو اسلام تو عالمگیر مذہب ہے اور اس کا قانون ہر قوم ہر نژاد ہر زمانہ ہر ملک کے لیے ہے ظاہر ہے کہ وہ اسباب طلاق کا کوئی معین نظام و ضابطہ کیونکر رکھ سکتا تھا؟ اس نے وہی کیا جو ایک عام و عالمگیر مذہب کو کرنا چاہئے تھا۔ اور محض عام ہدایات دے دینے پر قناعت کی۔

شرائط طلاق۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ اس نے مرد پر کوئی ذمہ داری نہیں رکھی اور اسے آزاد و مطلق العنان چھوڑ دیا یہ عام ہدایات بجائے خود ایسی ہیں جو مفاسد طلاق کی تمام تر مصلح ہیں اور امن کا اگر لحاظ کیا جائے تو طلاق کی تلخیاں و ناگواریاں تا حد بشر بالکل دور ہو کر رہیں۔ پہلی اور سب سے بڑی خصوصیت اسلامی طلاق کی یہ ہے کہ طلاق کے وقت ادائے ہر شوہر کے ذمہ لازمی رکھا گیا ہے۔ کلام پاک میں تصریح ہے کہ جو مال عورت کا حق ہو چکا اُسے واپس لینا جائز نہیں ولا یحل لکم ان تاخذوا مما تکتُمون شیئاً (نہ ۴۹)

اور تمہارے لیے جائز نہیں کہ طلاق دیتے وقت بیویوں سے اُس مال سے کچھ واپس لے لو۔ جو تم انہیں (بطریق مہر وغیرہ) دے چکے ہو۔ بعض لوگ اسی ڈر سے عورت کو طلاق نہیں دیتے تھے بلکہ انہیں تنگ کر کے اور تکلیف دے دے کر قیدِ نکاح میں پڑا رہنے دیتے تھے۔ ایسوں کو مخاطب کر کے فرمایا۔

وَلَا تَعْضَلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ (نساء ۲۴)
اور بیویوں کو اس لیے نہ روکے رکھو کہ جو کچھ انہیں مہر وغیرہ میں دے چکے ہو اُس میں سے کچھ حصہ واپس لے لو۔

اور مہر مقرر کرانے میں چونکہ عورت آزاد ہے اس لیے اُسے حق حاصل ہے کہ شوہر پر ایک طرح کی روک رکھنے کے لیے جتنا چاہے مہر مقرر کرالے۔

وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ أَحَدَاهُنَّ قُنْطَارًا فَلَا تَأْخُذْ وَامْنُهُ شَيْئًا (نساء ۲۴)

اگر تم ایک بیوی کو چھوڑ کر دوسری بیوی کرنا چاہو اور تم اُس بیوی کو انبار کا انبار مال (بطور مہر یا ہبہ) دے چکے ہو تو تم اُس مال میں سے کچھ بھی واپس نہ لو۔ دوسری جگہ اہم قیدِ عدت کی لگائی ہے عدت کی مدت تین مہینہ کی رکھی ہے اور یہ اس لیے ہے کہ طلاق رفتہ رفتہ تین مہینہ کے اندر اپنی تکمیل کو پہنچے یہ نہ ہو کہ عورت دفعۃً قیدِ نکاح سے باہر ہو جائے۔ والمطلقۃ

يَقْتَرِبْنَ بَانَفْسِهِنَّ ثَلَاثَ قُرُوءٍ (بقرہ ۲۸)

اور طلاق پائی ہوئی عورتیں اپنے کو انتظار میں رکھیں تین بار کے ایام ماہوار تک۔ دفعۃً واحدۃً تین طلاقیں بعض ائمہ کے نزدیک تو جائز ہی نہیں۔ حنفیہ کے ہاں ایسی طلاق کا کوئی قانونی نفاذ ہو جاتا ہے تاہم ناپسند ان کے ہاں بھی کی گئی ہے اور یہ دکھانے کو کہ ایسی طلاق دنیا مخالفت سنت کے گناہ کا مرتکب ہونا ہے اس کا نام تک طلاق بدعی رکھا ہے۔ (یہ تین ماہ کی مدت ایسی ہے کہ آشوبہ کو غور و فکر کا کافی موقع مل سکتا ہے اور ناگواری اگر کسی ہنگامی غصہ یا فوری اشتعال کا نتیجہ ہے تو باسانی دور ہو سکتی ہے)۔ تین مہینہ کی جدائی میں فریقین کو ایک دوسرے سے متعلق اپنے جذبات کا بھی صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ طلاق کا مسنون و پسندیدہ طریقہ یہ ہے کہ شوہر صرف ایک بار طلاق دے اور اگر چاہے تو تین مہینہ کے اندر اس سے رجوع کر لے اگر رجوع نہیں کیا تو یہی طلاق بائن ہو جائے گی یعنی اس کا نفاذ ہو جائیگا اور اب رجوع بجز دوسرے شخص سے نکاح کر لینے کے بعد ممکن نہیں رہے گا۔ ”قروء“ کا لفظ لا کر آیت میں یہ بھی بتلایا کہ زمانہ عدت کا آغاز زمانہ طہر سے ہونا چاہئے۔ اور چونکہ عدت کا آغاز عین وقت طلاق ہی سے ہو جاتا ہے اس لیے گویا حکم یہ ہوتا ہے کہ طلاق جب دی جائے تو حالت طہر ہی میں ہو جب کہ

فریقین کے تعلقات زندہ و بیدار ہوتے ہیں۔ نہ کہ عورت کے اُس مخصوص زمانے میں جب کہ فریقین میں فی الجملہ علیحدگی سی ہوتی ہے بلکہ احادیث سے تو یہاں تک ثابت ہے کہ حضور انورؐ کو عورت کے زمانہ ناپاکی کی طلاق سخت ناپسند تھی۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے جب اس حالت میں اپنی بیوی کو طلاق دی اور حضورؐ کو یہ معلوم ہوا تو آپؐ نے اُسی وقت اُن سے رجوع کر لیا صحاح کی حدیثوں میں یہ روایت بے تفصیل موجود ہے۔

پھر اگر اس تین ماہ کی مدت میں شوہر رجوع کرے تو بہتر ہے۔ وبعولتھن احق برؤھن فی ذلک ان ارادوا اصلاحاً (بقرع ۲۸) اور اُن کے شوہر ہی اس مدت کے اندر انہیں لوٹالینے کا حق رکھتے ہیں اگر قصد اصلاح ہو۔ اتنی مدت کے بعد بھی اگر دینی ہوئی محبت نہیں ابھرتی تو معلوم ہو کہ مزاجوں کی ناہمواری حدتدبیر سے باہر ہو چکی ہے۔ اور اب علاج اگر ہے تو علیحدگی ہی ہے ”اگر قصد اصلاح ہو“ (ان ارادوا اصلاحاً) کی قید بڑھا کر واضح کر دیا کہ رجعت کا مقصد آئندہ کے لیے اصلاح حال اور سدھری ہوئی خوش و خرم زندگی ہونا چاہیے۔ تنگ کرنے یا تکلیف دینے کے خیال سے یا محض لوگوں کی شرماشرمی میں بلا قصد اصلاح رجعت کرنا نہ کرنا برابر ہوگا۔ اگر شوہر کا دل بالکل ہی ہٹ نہیں

چکا ہے اور آئندہ موافقت کی کوئی گنجائش باقی ہے تو اسکی ایک عملی صورت بھی ارشاد فرمائی گئی ہے :- **وَ اِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ اَهْلِهِ وَ حَكَمًا مِنْ اِهْلِهَا اِنْ يَرِيْدَا اَصْلَاحًا يَوْفُقَ اللّٰهُ بَيْنَهُمَا (نساء ۶)** اگر تم لوگوں کو میاں بیوی میں رنجش کا اندیشہ ہو تو چاہئے کہ ایک حکم شوہر کے خاندان سے اور ایک حکم بیوی کے خاندان سے مقرر کرو پھر اگر میاں بیوی موافقت چاہیں گے تو اللہ ان میں اتفاق پیدا کر دے گا۔ ” اگر میاں بیوی موافقت چاہیں گے “ (ان یسریٰ اصلاحاً) کی قید یہاں بھی لگی ہوئی ہے۔ یعنی اصل وار و مدار فریقین کی مناسبت مزاج و توافق پر ہے۔ اگر محبت کی چنگاری بالکل جل کر بجھ نہیں چکی ہے بلکہ محض زیر خاکستر ہے تو باہر والوں کی کوشش سے پھر چمک اٹھے گی۔

جلد بازی کے علاج کے طور پر شوہر کو یہ بھی صاف سمجھا دیا گیا ہے کہ طلاق کا کلمہ زبان سے خوب سوچ سمجھ کر نکالے اس لیے کہ تیسری بار طلاق پڑ جانے کے بعد اب کوئی صورت اس بیوی سے مراجعت کرنے کی باقی نہ رہے گی۔ سو اس کے کہ وہ بیوی کسی اور سے نکاح کرے اور پھر وہ شوہر بھی ہے چھوڑ دے۔ **فَاِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهٗ مِنْ بَعْدِ حَقِّهَا** زوجہ غیرہ فان طلقها فلا جناح علیہما ان یتزاکا

ان ظنا ان یقیم احد و د الله (بقرہ ۲۹) جب شوہر طلاق بائن دیدے تو وہ عورت اس شوہر کے لیے حلال نہیں بنتی تا وقتیکہ وہ کسی اور خاوند سے نکاح نہ کر لے۔ پھر اگر وہ بھی اسے طلاق دیدے تو کوئی حرج نہیں اگر وہ میاں بیوی ایک دوسرے کی طرف رجوع کر لیں۔ اگر انہیں یقین ہو کہ وہ اللہ کے ضابطوں کو قائم رکھیں گے اور اب کی پھر نزاع و اختلاف حقوق کی نسبت نہ آنے پائے گی۔

جب میل و موافقت کی سب راہیں بند نظر آئیں اور چارہ نگاہ طلاق ہی رہ جائے جب بھی حسن سلوک و حسن معاشرت کی بہرہ ور و بہر حال تاکید ہے۔ الطلاق مرتین فامساک بمعروف او تسریح باحسان (بقرہ ۲۹) طلاق (جس کے اندر رجوع کرنا جائز ہے) دو مرتبہ ہے اس کے بعد پھر وہ ہی صورتیں ہیں یا تو قاعدہ کے ساتھ واپس لے لینا اور یا خوش عنوانی کے ساتھ رخصت کر دینا۔ بقول حضرت مولانا تھانوی مدظلہ خوش و غلی سے چھوڑنے کے لیے ضرور ہے کہ نیت بھی شرع کے موافق ہو یعنی رفع نزاع مقصود ہو۔ یہ قصد نہ ہو کہ اس کی دل شکنی کریں اس کو ذلیل

لے اور حلالہ کے بعد زوج اول کے ساتھ نکاح ہونا جب ہی ہے کہ ان کو حکم خداوندی کے قائم رکھنے یعنی ایک دوسرے کے حقوق ادا کرنے کا خیال اور اس پر اعتماد ہو۔ ورنہ ضرور نزاع باہمی اور اختلاف حقوق کی نسبت سزاگی اور گناہ میں مبتلا ہوں گے (حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن)

کہیں اس لیے نرمی و دلجوئی کی رعایت ضروری ہے (تفسیر بیان القرآن جلد ۱ ص ۱۲۲) اس کے بعد پھر تاکید ہے، 'واذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن فامسکوھن بمعروف او سرھن بمعروف ولا تمسکوھن ضاراً لتعتدوا من یفعل ذلک فقد ظلم نفسه' (بقرہ ۲۹)

اور جب تم طلاق دے چکے عورتوں کو اور وہ اپنی عدت کو پہنچنے لگیں تو یا روک لو ان کو موافق دستور کے یا چھوڑ دو انھیں اسی طرح سے اور ان کو ستانے کے لیے نہ روکے رہو کہ ان پر زیادتی کرنے لگو اور جو کوئی ایسا کرے گا سو اپنی ہی جان پر ظلم کرے گا۔ سورہ طلاق میں ایک بار پھر ارشاد ہوتا ہے فاذا بلغن اجلهن فامسکوھن بمعروف او فارقوھن بمعروف (طلاق ع ۱) جب ان عورتوں کی عدت ختم ہونے لگے تو انہیں یا خوش عوانی کے ساتھ روک لو (یعنی بدستور اپنے نکاح میں رہنے دو) یا خوش عوانی کے ساتھ چھوڑ دو۔

سورہ بقرہ میں ایک جگہ مطلقہ عورتوں کی مختلف قسمیں کر کے اور ان کے ساتھ من سلوک کا ذکر کر کے آخر میں ایک عام ارشاد ہر قسم کے مطلقات کے لیے ہوتا ہے۔ وللمطلقات متاع بالمعروف حقاً علی المتقین (بقرہ ۳۱) سب مطلقہ عورتوں کو فائدہ پہنچانا دستور کے موافق یہ حق ہے متقین کے اوپر۔ غرض

باز باتناکید و تصریح ہے تو اسی کی کہ ظلم و زیادتی، اتلاف حقوق ہرگز
 نہ ہونے پائے (رشتہ نکاح جب تک قائم رہے تو اسی غرض سے کہ
 طرفین کی زندگی لطف و راحت سکون و اطمینان سے بسر ہو اور رشتہ
 نکاح اگر توڑنا پڑے جب بھی مقدمہ لحاظ اسی کا رہے کہ دفع ظلم،
 رفع نزاع، دفع شر ہو) ان حدود و اور ان قیود ان شرطوں اور
 ان حد بندیوں کے ساتھ بھی کیا طلاق کوئی ظالمانہ فعل کسی درجہ میں
 باقی رہ جاتا ہے؟ کیا اب بھی اسلامی طلاق کو نساء کے مترادف قرار دینا
 صحیح ہوگا؟ دنیا کا کوئی قانون اس سے زیادہ حکیمانہ اس سے بڑھ کر مصلح
 پر نظر رکھنے والا ہو سکتا ہے؟ ممانعت قطعی اگر کسی شے کی ہے تو بیوی کے
 ساتھ بدسلوکی کی۔ بیوی کو دکھ پہنچانے کی، بیوی کو جلانے، ستانے، تپانے
 کی۔ اُسے متعلق چھوڑ دینے کی اُس کے ادائے حقوق کی طرف غافل
 ہو جانے کی اور حکمِ مولا کہ اگر ساری ازدواجی زندگی میں کسی شے کا ہے تو
 وہ عاشق و مہن بالمرحوم کا حق معاشرت کا، دفع و مصلحت
 کا۔ اگر یہ صورت نکاح ہو تو سبحان اللہ اگر حالات اسے نامکن بنا دیں تو
 یہ صورت افریق سہی لیکن رہے بہر حال یہی۔ کیا ایسے منصفانہ ایسے
 مصلحانہ قانون کی نظیر دنیا کہیں پیش کر سکتی ہے؟
 عدت خصوصیتِ اسلام۔ زمانہ عدت کا تقرر اسلامی قانون
 کے مختصات میں سے ہے۔ آخری بحث یہ رہ جاتی ہے کہ شریعت نے
 اس مدت کے لیے کیا احکام مقرر فرمائے ہیں۔ اور آغاز طلاق سے لیکر

متعین طلاق تک عورت کو کس حال میں چھوڑا ہے؟ ایک بیوی جو
 کل تک گھر میں بیٹھی ہوئی راج کر رہی تھی کیا وہ شوہر کی زبان سے کلمہ
 طلاق نکلنے ہی سے گھر سے نکال دی جائیگی۔ اور اس وقت سے اُسے اپنی
 ضروریات زندگی کے لیے خود انتظام کرنے پر مجبور ہو جانا پڑے گا؟
 اس کے جواب میں متعدد آیات قرآنی پہلے ہی گزر چکی ہیں جن میں تصریح
 و تاکید ہے کہ طلاق کے وقت بیوی کو نکلی ہوئی کر کے نہیں بلکہ مہر کی
 رقم نیز قدر و وسعت کچھ اور سامان دے دلا کر اچھی طرح رخصت کرنا
 چاہئے لیکن رخصت کرنے کے بھی یہ معنی نہیں کہ اُسی وقت گھر سے
 باہر نکال دیا جائے۔ بلکہ کلام پاک میں تصریح ہے کہ زمانہ عدت عام
 حالت میں شوہر ہی کے مکان میں گزارنا چاہئے اور شوہروں کو حکم
 ہے کہ بلا وجہ خاص ہرگز گھر سے باہر نہ نکالیں۔ اِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ
 فَطَلِقُوهُنَّ بِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ دَلِكُمْ
 وَلَا تَخْجُوهُنَّ مِنْ بَيْوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ اِلَّا اِنْ يَأْتِيَنَّ
 بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتْلَحْهَا مِنْكُمْ
 فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ (طلاق ۱۶) جب تم اپنی عورتوں کو طلاق
 دو تو اُن کی عدت سے پہلے طلاق دو اور عدت کو یاد رکھو اور
 اپنے رب کا تقویٰ رکھو ان عورتوں کو ان کے گھروں سے نہ نکالو اور
 نہ وہ خود نکلیں سوا اس صورت کے کہ وہ کوئی کھلی بیچانی کر بیٹھیں۔
 (اس صورت میں انھیں نکالنا جائز ہوگا) اور یہ اللہ کی حدیں ہیں۔

جو شخص اللہ کے حدود سے تجاوز کرتا ہے وہ اپنی ہی جان پر ظلم کرتا ہے۔ گویا جب تک کوئی صریح تصور نہ صادر ہو مطلقہ عورتوں کو تین مہینہ تک گھر میں رہنے دینا اُسی طرح ضروری ہے جس طرح منکوحہ بیویوں کے لیے ہوتا ہے۔ ذرا آگے بڑھ کر پھر اسی حکم کی تاکید ہے۔ اسکینوہن من حیث سکنتم من وجد کم ولا تضاروہن لتضیقوا علیہن (طلاق ع) مطلقہ عورتوں کو اپنی حیثیت کے مطابق رہنے کا مکان دو جہاں تم رہتے ہو اور انہیں تنگ کرنے کے لیے تکلیف نہ دو۔

من وجد کم کا لفظ سکنی سے گذر کر نفقہ پر بھی حادی ہے چنانچہ امام ابو منصور ماریدی سے اس کی تفسیر یہ منقول ہے کہ مطلقہ عورتوں کو وہیں رکھو جہاں تم رہتے ہو اور انہیں نفقہ اپنی حیثیت کے لائق دیتے رہو۔

لہ فاحشۃ مبینہ کا مفہوم نہایت وسیع ہے۔ ہر بڑی بُرائی خواہ اس کا تعلق قول سے ہو یا فعل سے فحش و فاحشہ کہی جاسکتی ہے۔ الفحش والحشی والفاحشۃ اعظم فجہ من الافعال والا قوال (راغب) سلف سے اس موقع پر متعدد معنی منقول ہیں۔ مثلاً حرام کاری، بد زبانی، ہر معصیت، شوہر سے گستاخی گھر سے باہر نکلنا۔ میرے نزدیک سب سے زیادہ صحیح قول ان کا ہے جنہوں نے یہ کہا کہ اس موقع پر فاحشہ سے مراد مطلقاً معصیت ہے اس لیے کہ فاحشہ کے معنی بھی ہر امر قبیح کے ہیں پس زنا سرقت، بد زبانی، اور گھر سے بزمانہ عدت باہر نکلنا یہ سب اس کے تحت میں آجاتا ہے۔ جصاص حنفیؒ اور ابن عربی مالکی نے بھی اپنے اپنے احکام اقوال اسی طرح کے متعدّد معانی نقل کیے ہیں۔ فقہا حنفیہ میں (علاوہ جصاصؒ) عینی شامخ کنز نے بھی فاحشہ مبینہ سے یہی مراد لی ہے۔ کہ شوہر کے اعزہ سے بد زبانی کی جائے۔ اور انہیں تکلیف دی جائے۔ وهو ان تفحش علی اہل الرجل فہو ذہبہم۔

۲۳۰
 قال الامام ابو منصور ما تريدى تاويل هذا الآية
 انسكنوهن من حيث سكنتم وانفقوا عليهن من وجدهم
 (كفایہ شرح ۴ ایہ)

اہل تفسیر میں سے صاحب معالم وصاحب خازن نے بھی یہاں
 مسکن کے ساتھ نفقہ کو بھی شامل رکھا ہے اور ابن جریر نے ردی کا قول
 بھی اسی معنی میں نقل کیا ہے۔ عن التمدی قال الملة یطلقها
 فخلید ان یسکنها وینفق علیها۔ کہ جب عورت کو طلاق
 دی جائے تو شوہر کے ذمہ اُس کا مسکن و نفقہ واجب ہے۔ اور رب
 سے بڑھ کر یہ کہ خود عبد اللہ ابن مسعود کی ایک قرأت اس معنی کی تائید
 میں بلجاتی ہے۔ یدل علی صحة هذا التاویل قراة ابن
 مسعود وانفقوا علیهن من وجدهم (کفایہ شرح ۴ ایہ)۔
 اس معنی کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ ابن مسعود سے اس آیت کی
 قرأت یوں منقول ہے وانفقوا علیهن من وجدهم۔
 ملک العلماء مسعود کا سانی دونوں قراتوں کا ذکر کرتے لکھتے ہیں کہ
 والاختلاف بین القماتین لکن احدهما تفسیر الاخری بقول
 عز وجل والسادق والسادقة فاقطعوا یدیهما وقراة
 ابن مسعود ایمانہما ولیس ذلک اختلاف القمات بل قرأ
 تفسیر قراة الظاهر وکذا هذا (بائع صناع جلد ۳ صفحہ ۱۵۴)
 دونوں قراتوں کے درمیان کوئی اختلاف نہیں بلکہ ایک قرأت دوسری

محض تفسیر ہے جیسے اس آیت میں السارق والسارقة فاقطعو
ایداً یہما من ابن مسعود کی قرأت ہے (یعنی چوری کر نیوالے اور کر نیوالی
دونوں کے ہاتھ کاٹ ڈالو گے بجائے دونوں کے داہنے ہاتھ) یہ اختلاف
قرأت نہیں بلکہ ابن مسعود کی قرأت شرح و تفسیر ہے مشہور قرأت کی ایسا
ہی اس موقع پر بھی ہے۔ مسکن کے حکم میں نفقہ کا حکم شامل ہی ہے
اس لیے کہ جب عورت مکان کے اندر رہے گی تو کچھ کمائے گی اب اگر
اس کا نفقہ شوہر کے ذمہ ڈالا جائے اور خود اُس کے پاس کچھ نہیں
تو سوائے اس کے کہ ہلاک ہو جائے یا سخت مصیبت میں پڑے اور کیا
نتیجہ ہوگا اور یہ جائز ہے نہیں۔

چنانچہ فقیہ ابن ہمام نے بھی آیت سے یہی مسئلہ نکالا ہے۔
فی قولہ تعالیٰ اسکنوھن الخ فان المراءد انفقوا علیھن
وجددکم (فتح القدیر) آیہ کریمہ اسکنوھن الخ سے مراد یہی
ہے کہ مطلقہ عورتوں کو نفقہ اپنی حیثیت کے لائق دیتے رہو۔

کلام مجید کی ضروری تصریحات گزر چکیں۔ تلاش سے اور
بھی مل سکتی ہیں۔ فقیر احادیث اس متن کی شرح ہے۔ البتہ ایک
”اثر“ جو فاطمہ بنت قیس کا جو متعدد طریقوں سے مروی ہوا ہے
اس مضمون کا ہے کہ انہیں طلاق کے بعد حضور نے اُن کے شوہر سے
نفقہ و مسکن نہیں دلوا یا۔ بلکہ اُن کے لیے ایک دوسرے مکان
میں زمانہ عدت گزارنے کا انتظام فرمایا اور فقہاء و شافعیہ نے اسی

حدیث سے استناد و احتجاج بھی کیا ہے۔ لیکن حنفیہ نے اپنی کتابوں میں اس کے مقول و شافی جوابات دئے ہیں۔ اور سب سے زیادہ بسط و تحقیق کے ساتھ امام ابو جعفر طحاویؒ نے کہ وہ جس پایہ کے فقیہ تھے اُسی پایہ کے محدث بھی تھے اس مسئلہ پر شرح معانی الآثار میں گفتگو کی ہے۔ اور کنسر کے بعض شارحین نے بھی تفصیل و اطناب سے کام لیا ہے۔ حاصل یہ ہے کہ اوّل تو نفس روایت، اپنے مختلف طرق کے اختلافات و تناقضات کی بنا پر خود ہی مشتبہ ہے دوسرے یہ کہ اکابر صحابہ مثلاً حضرت عمرؓ حضرت عائشہؓ حضرت زید بن ثابتؓ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ حضرت اسامہ بن زیدؓ وغیرہم کے سامنے یہ روایت پیش ہوئی اور انہوں نے اس سے انکار کیا اور عمل اس کے خلاف کیا۔ تیسرے یہ کہ ان صاحبہ کا نفقہ و مسکن جو شوہر کے ذمہ سے ساقط کرایا گیا یہ استثنائی صورت انہیں کے قصور یعنی زبان کی تیزی کی بنا پر ہوئی نہ یہ کہ یہ کوئی عام قانون تھا۔

کیا اس کا کوئی بدل ہے؟ اب اسلام کی ساری تعلیمات طلاق کے بارے میں بقدر ضرورت پیش نظر ہو چکیں ان کے مطالعہ کے بعد اپنے دل کو ٹھویسے اور اپنے ہی سے سوال کیجئے کہ استقد حلیہ و عادلانہ قانون کا بدل (نعم البدل نہ سہی محض بدل) دینا اب تک کسی گوشہ میں کسی دور میں پیش کر سکی ہے؟ اور جنہوں نے اس تعلیم کو بھی ظالمانہ کہہ کر پکارا ہے۔ حقیقتہً ان سے بڑھ کر ظالم اور کون ہے۔

عِتَابِ مَحْبُوب

عَتَابِ مَحْبُوبِ

صورتِ حال - صورت یہ ہوئی کہ ایک بار مکہ میں جھگڑا اپنی مجلس میں مصروف تبلیغ تھے کہ قریش کے بڑے بڑے زوردار اور اور سنگبر سردار ابو جہل، شیبہ، امیہ، وغیرہم آئے۔ اور اس مجلس میں بیٹھ گئے۔ اسلام سے بڑھ کر ظاہر ہے کہ حضورؐ کو کونسی شے عزیز ہو سکتی تھی؟ دن رات اُٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے۔ دُھن تھی تو اسی کی، تڑپ تھی تو اسی کی۔ ایسا موقع مل جاتا حضورؐ کے نقطہ نظر سے غنیمت نہیں نعمت تھا ایسے موقع حاصل ہی کب ہوتے تھے؟ منکرین قریش، حضورؐ کی کوئی آواز اپنے کانوں تک آنے ہی کے کب روادار ہوتے تھے جتنی سرگرمی جس قدر انہماک، خیال میں آسکتا ہے، حضورؐ اس سب کے ساتھ انہیں کی طرف متوجہ تھے، خدا جانے کن کن آرزوؤں کے ساتھ کہ ان میں سے ایک متنفس بھی ایمان قبول کر لے، تو اس کے ساتھ بیویوں، بچاؤں، سیکڑوں اور مسلمان ہو جائیں! اس عین ایسے موقع پر ایک نابینا اور وجاہت دینوی اعتبار سے ایک بالکل معمولی درجہ کے مسلمان، حاضر خدمت ہوتے ہیں، اور کچھ پوچھ پچھ شروع کر دیتے ہیں۔ غریب کو کیا خبر کہ یہاں کون کون بیٹھا ہوا ہے۔ سرداران قریش کی ذہنیت کا

حال معلوم ہے۔ اپنے مرتبہ اپنی پوزیشن کے نشہ میں کس قدر چور رہتے تھے۔ بدر میں مقابلہ پر جب انصار (شرفائے مدینہ) آئے تو یہ کہکر لڑنے سے انکار کر دیا، کہ تم ہمارے برابر کے نہیں اچانک نہیں لڑے، جب تک کہ مقابلہ میں خاندان قریش ہی کے منہن صاف آرا نہ ہو گئے۔ اسی بدر میں ابو جہل جب قتل ہونے لگا تو عین اُس وقت اپنے قاتل سے رحم کی درخواست نہیں کرتا، بلکہ پوچھتا ہے کہ تم ہو کون؟ اور جب جواب میں ان کا انصاری ہونا سنتا ہے، تو حسرت و یاس سے انہیں آخری لفظوں پر دم توڑتا ہے، کہ کاش میرا قاتل شرفائے مکہ میں سے کوئی ہوتا! افسوس کہ جان ایک کاشنکار کے ہاتھ سے جا رہی ہے! یہ تھی ذہنیت ان قریشی سرداروں کی۔ اس ذہنیت کے افراد پر، جو اثر ان نابینا کے یک بیک آجانے اور (ان کے نقطہ خیال سے) تو دخل در معقولات شروع کر دینے کا پڑا ہوگا، وہ ظاہر ہے۔ حضور سے بڑھ کر ان لوگوں کے ایمان لے آنے پر حریف اور کون ہو سکتا تھا۔ ٹھیک اسی نسبت سے حضور پر تنقذ و انقباض کا اثر ہونا بھی بالکل قدرتی تھا۔ اب آیت پڑھے اور مفہوم، مقتضائے حال کی مناسبت سے پوری طرح ذہن نشین کرتے جائیے۔

عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ اِنْ جَاكَ اِلَاعْمٰی - نبی اپنی مجلس خاص میں منقبض

ہو گئے اور بے اتفاقی برقی اس پر کہ ایک نابینا آوارہ ہوئے
اعلیٰ کا لفظ کسی تحقیر یا تعریض کے لیے نہیں، بلکہ یہ لفظ
لا کر گویا ان صحابی کی طرف سے صفائی پیش کر دی گئی، کہ ان
بیچارے کی یہ مداخلت، قصداً اور دانستہ نہ تھی !

تبلیغ کا اقتضاء۔ حضور انور اس موقع پر، اور ان حالات میں،
یہ نہ کرتے تو اور کیا کرتے، کوئی بھی مبلغ ایسے موقع پر ہوتا تو اور
کیا کرتا؟ کیا ان بڑے بڑے سرداروں کے ایمان لانے کا
موقع یوں ہاتھ سے نکلے جاتے دیکھنے پر خوش ہوتا؟

فروع کا سوال۔ پھر وہ صحابی صاحب، زیادہ سے زیادہ،
پوچھنا کیا چاہتے تھے خدا نخواستہ انھیں توحید میں شک تھا؟
رسالت میں شبہ تھا؟ وجود آخرت میں تردد تھا؟ مومن و مجاہد
وہ تھے ہی۔ جو کچھ بھی پوچھتے، دین کے فروع ہی کی کوئی
بات ہوتی، کہاں کسی کو دین کے اندر کوئی فرعی عمل بتانا
اور کہاں کفار کے کسی رمب، یا چند روسا کو دائرہ اسلام
میں لانا! دونوں کی اہمیت کا کوئی مقابلہ ہو سکتا تھا؟ چاہے
جب وہ چند کافر، چند سو کے لیے ذریعہ ہدایت بن سکتے تھے!
نبی سے کمتر ضبط رکھنے والا کوئی دوسرا مبلغ ہوتا، تو یہ

تو وہ تھا، کہ بے اختیار جھجلا اٹھتا۔ حضور خود بھی اگر اس گھڑی
قولی یا فعلی، کوئی سختی یا تشدد برتتے، جب بھی فطرت بشری

کے لحاظ سے بالکل حق بجانب ہوتا نہیں فطرت بشری ہی نہیں، فطرت نبوی کے بھی عین مطابق ہوتا، راہ تبلیغ میں رُکاوٹ دیکھتے، کون نبی ایسا تھا، کہ اللہ ہی کے واسطے اللہ ہی کے دین کے واسطے جوش سے تہمتا نہ اٹھتا؟ — لیکن یہاں کمالِ علم سے یہ بھی تو نہ ہوا۔ اور معاملہ صرف عدم التفات اور چین چین پر ختم ہو کر رہا! اور وہ صاحبِ ٹہرے آنکھوں سے معذور۔ انھوں نے دیکھا ہی نہیں، اس لیے ان کی کچھ زیادہ دشمنی بھی نہ ہونے پائی۔

غرض مبلغِ اعظم نے جو بھی کیا، اس موقع پر کوئی بشر یہاں تک کہ پیغمبر بھی اُس سے زیادہ، اور اس کے سوا کہی نہیں سکتا تھا۔ لیکن اب انکی سُنئے، جو بشر نہیں، خالقِ بشر ہیں اور جن کے لیے انسانی غیب، اور شہادت "دونوں ایک حکم میں ہیں فرماتے ہیں، اور ان کا فرمانا، بشری دماغ کی تشریح کے مطابق سمجھتے جائیے۔

وما یددیک لعلۃ ینزکی۔ اے پیغمبر آپ کو غیب کی کیا خبر؟ ممکن تھا کہ ہمارے علمِ غیب میں یہی مقدر ہوتا، کہ وہ صبا بی آپ کی اُس وقت کی توجہ و التفات سے پوری طرح نکھر جاتے! نکھرے ہوئے تو تھے ہی، اب پوری طرح نکھر جائے۔ کمالِ تزکیہ حاصل کر لیتے۔

اویڈن کہ فتنفعہ الذکر لی - یا یہی ہوتا کہ وہ جو خاص چیزیں
آپ سے دریافت کرنے آئے تھے، اسی میں آپ کی نصیحت
پوری طرح کارگر ہو جاتی، اسی باب خاص میں انھیں پوری
تشفی ہو جاتی!

اجتہاد نبوی صیح یقیناً نہیں قرار پایا۔ لیکن کس معیار
سے؟ کسی بشری، انسانی، طبی، خلوقی، یہاں تک کہ پیمبری
معیار سے بھی نہیں! محض خدائی، الہی، فوق البشری عالم انبی
معیار سے!

ارشاد ہوتا ہے کہ آپ کا اجتہاد بجائے خود بالکل صحیح
مرض کی اہمیت یقیناً انہی کفار کی بہت بڑھی ہوئی تھی، لیکن مسئلہ
کا دوسرا رخ بھی تو تھا۔ نظر اُدھر کرنی چاہئے تھی سرداران
قریش کا مرض لاکھ اہم سہی، یہ بھی بالکل درست کہ ہر طبیب
زکام کے مریض سے کہیں پیشتر ہیضہ ہی کے مریض پر توجہ کرے گا
لیکن پھر یہ بھی تو ہے، کہ وہ بدبخت طالب علاج تھے کب؟
ساری کجی لفظ

امامن استغنی فانته له تضدی - استغنی سے بڑھ
اپنے کو مریض اور محتاج علاج سمجھ ہی کہاں رہے تھے؟
اب تو اُلٹی آپ سے نفرت و وحشت کر رہے تھے، طلب حق سے
ہیزاوت تھے، آپ کے پاس سے ہٹنے اور بھاگنے کا بہانہ ڈھونڈ رہے تھے،

اور آپ انہیں کی طرف لیے جاتے تھے حق تعالیٰ کی غیرت
اسے گوارا نہیں کر سکتی۔ ایمان لائیں نہ لائیں خود ہی بھگتیں گے۔
یہ بالکل درست کہ مبنی و منشا آپ کے اس عمل کا،

آپ کی فرض اصلاح و شفقت علی الخلق ہی تھی۔ لیکن اثرات
تبلیغ کے ترتیب و وقوع کا اس درجہ اہتمام آپ کے ذمہ ہے
کب؟ آپ کا کام صرف تبلیغ کر دینا ہے۔ وہ نہیں سُننے تو۔
وہ ما علیک الا یزگی۔ آپ کو کیا۔ نتائج و ثمرات تو تمنا
ہمارے ہاتھ میں ہیں۔ وہ نہ مائیں آپ کی بلا سے۔ آپ پر
ان کے نہ ماننے کا کیا الزام؟ اور آپ کیوں اس فکر میں پڑے
اب رہا وہ دوسرا شخص جس سے آپ نے بے التفاتی
برتی، اس کا مرض لاکھ ہلکا سہی اور اس پر ضرورت توجہ
اس حیثیت سے اور اسی نسبت سے، نہ ار موخر۔

واما من جاءک یسعی وھو یحیئ فانت عنہ تلهی
لیکن یہ بھی تو خیال کیجئے، کہ وہ طلب صادق کے ساتھ امید
شفاء لے کر، اپنے کو مریض اور آپ کو طبیب سمجھ کر دوڑا
ہوا آیا تھا۔ اُس کے دل میں اعتراض نہیں، اللہ کا ڈر تھا
وہ نسخہ شفا آپ سے مانگنے آیا تھا۔ کیا اب بھی وہ مستحق
توجہ نہ تھا؟ اس کا حق راجح نہ تھا؟
خیر یہ واقعہ خاص تو گزر ہی چکا۔ آئندہ ایسا نہ ہوئے۔

خوب متحضر رکئے کہ - کلام مجید زبردستی کسی
 کلام اتہا تذکرہ فہم شفاء ذکر لا - کلام مجید زبردستی کسی
 کے سر پر چکنے کی چیز ہی نہیں محض نصیحت کی کتاب ہے جس کا
 جی چاہے، اسے ہنسی خوشی قبول کرے جو ادھر نہ آنا چاہے
 وہ آپ بھگتے گا -

اس کے آگے بھی کچھ دور - کلام مجید ہی کے خصوصیت
 کا بیان چلا گیا ہے لیکن جو سوال تھا، اس کا جواب ختم ہو چکا
 ان توضیحات و تصریحات کے بعد نبی کریم صلعم کا طرز عمل بھلا
 بالکل شفاف ہے بغیر نظر آنے لگا، اور کم از کم اس باب
 میں ذہن کو کوئی الجھن باقی نہیں رہی -

میلادوی روایات

میلادی روایا

بعض پچھلے فیروں میں یہ ذیل مراسلات، میلادی روایات کی صحت و عدم صحت پر کچھ گفتگو آچکی ہے، آج کی صحبت میں پھر اس پر ایک نظر کرنا ہے۔

کلام مجید میں ذکر متعدد انبیاء کرام کا آتا ہے، لیکن صرف چند انبیاء کرام اور ان کے متعلقین میں جن کی پیدائش یا ولادت کا بھی ذکر آیا ہے۔ اس مختصر فہرست میں سب سے پہلے نام حضرت آدم علیہ السلام کا ہے۔ آپ کی پیدائش خوارق عادت کا ایک مجموعہ تھی، اور فطرت کے عام دستور کے بالکل مخالف ہوئی۔ اول تو آپ کو بغیر ماں اور بغیر باپ کے پیدا کیا گیا، پھر فرشتوں سے آپ کی تعظیم کرائی گئی، اور جس مخلوق نے آپ کو سجدہ کرنے سے انکار کیا وہ ہمیشہ کے لئے ملعون ہو گیا۔ آپ کو تمام اسماء کا علم کرا دیا گیا، آپ کی پیدائش سے قبل فرشتوں سے خاص طور پر گفتگو فرمائی گئی۔ اور پیدائش کے بعد ہی فرشتوں کے علم کا آپ کے علم کے مقابلہ میں امتحان لیا گیا، جس میں آپ کو کامیابی ہوئی۔ ظاہر ہے کہ یہ سارا سلسلہ واقعات عام انسانوں کی پیدائش کے قبل و بعد وجود میں لاتے رہنے کا دستور نہیں۔ زوج آدم حضرت حوا کی پیدائش کے بابت کوئی تصریح کلام مجید میں وارد نہیں، لیکن اس

ہے کہ **وخلق منها زوجہما** (اُسی نفس واحد یعنی آدم سے اُس کے زوج کو پیدا کیا) اور اکثر مفسرین مثلاً امام ابن جریر، حافظ ابن کثیر، قاضی بیضاوی وغیرہم نے قتادہ، سعدی، وابن عباس کے حوالے دے کر یہی لکھے ہیں کہ آپ کی پیدائش حضرت آدم کی پسلی سے ہوئی۔ یہ معنی بالکل صحیح ہوں یا نہ ہوں، لیکن اتنا اشارہ تو کلام مجید سے بھی ہوتا ہے کہ آپ کی پیدائش فطرت کے عام دستور سے ہٹ کر کسی اور طریق پر ہوئی تھی۔

حضرت اسحاق کی ولادت کے سلسلہ میں کلام مجید سے ثابت ہے کہ بشارت دینے فرشتے انسان کی صورت میں مرنے ہو کر آئے، جنہیں آپ کی والدہ نے، جو نبی نہ تھیں دیکھا، اور اُن سے گفتگو کی، اور اُن فرشتوں نے انہیں حضرت اسحاق کے علاوہ حضرت یعقوب کی بھی بشارت دی، اور اُن کے دل کو تسلی اور ڈھارس دی۔ اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ولادت پر، اُنکی والدہ پر، باوجود اُن کے نبی نہ ہونے کے، وحی نازل ہوئی۔ اُن کے دل کو تسلی و تسنی دی گئی، حضرت موسیٰ کی حفاظت کا ایک خاص طریقہ بتایا گیا، اُن کے محفوظ رہنے اور آئندہ ہمیشہ بننے کا علم جو اب تک پردہ غیب میں تھا، اُن کی والدہ کو عطا کیا گیا۔ پھر سمندر میں ڈالے جانے کے بعد بجزانہ

انداز سے آپ کی پرورش فرعون و اہل فرعون سے کرائی گئی، اور رضاعت پر آپ کی والدہ ماجدہ ہی کو مقرر کرایا گیا۔ یہ ساری تصریحات کلام مجید ہی میں ہیں، احادیث میں اور زائد تفصیلات موجود ہیں۔ یہ سارے واقعات خوارقِ عادت میں یعنی فطرت کے عام دستور کے خلاف ہیں۔

حضرت یحییٰؑ کی ولادت اُس وقت ہوئی، جب آپ کے والد ماجد اپنے کو بوجہ ضعیفی تولید کے ناقابل اور آپ کی والدہ کو عقیمہ سمجھ چکے تھے۔ پھر اس مبارک ولادت کی بشارت فرشتوں نے پکار پکار کر دی۔ اور حضرت عیسیٰؑ کی ولادت تو ایک مجموعہ عجائب ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت مریمؑ کا بغیر کسی مرد کے حاملہ ہو جانا، باوجود نبی نہ ہونے کے فرشتوں کا آپ سے گفتگو کرنا، اور اپنے بطن سے ایک نبی مرسل کے تولد ہونے کی بشارت ملنا، وضع حمل کے وقت ایک چشمہ کا جاری ہو جانا، تازہ پھلوں کا خود بخود آکر گرنا، پھر حضرت مسیحؑ کا بچپن ہی میں بولنے لگنا، اور اپنی والدہ مکرمہ کی پاکدامنی کی شہادت دینا ہر واقعہ بجائے خود ایک معجزہ ہے۔ خود حضرت مریمؑ کے پاس اپنے بچپن میں بغیر کسی ظاہری ذریعہ کے کھانا پہنچ جانا قرین ہی میں درج ہے۔ اور احادیث میں خوارقِ عادت کے مزید جزئیات مل جاتے ہیں۔

بہر حال اللہ کے جتنے نیک اور برگزیدہ بندوں اور بندوں کی پیدائش کا ذکر کلام مجید میں ہے، ان سب میں یہ امر مشترک ہے، کہ ان میں سے ہر ایک کی پیدائش کے وقت، یا قبل، یا بعد، کچھ خوارق عادت کا ظہور ضرور ہوا ہے، یعنی ایسے واقعات برابر پیش آئے ہیں، جنہیں انسان اپنے محدود تجربہ میں فطرت کے عام دستور کے خلاف پاتا اور سمجھتا ہے۔ خصوصاً ماؤں کو غیبی بشارتیں ملنا، تو حضرت مسیح، حضرت موسیٰ، اور حضرت اسحاق، تینوں کی ولادتوں کے متعلق اور فرشتوں کا مرنے ہو کر آنا، حضرت مریم، اور حضرت سارہ دونوں کے متعلق باوجود ان کے نبی نہ ہونے کے ثابت ہے۔ پھر اگر رسولوں کے سرور اور پیغمبروں کے سرتاج کی ولادت کی بشارتیں فرشتوں نے پکار پکار کر دی ہوں، اگر اس آفتاب کے طلوع پر عالم ملکوت میں غلغلہ شادمانی و مسرت برپا ہوا ہو، اگر اس نور مجسم کی والدہ ماجدہ کے لئے بعض انوار غیب مرنے ہو گئے ہوں، اگر اس خورشید و قابل رشک خاتون کے شہود میں بعض لطائف ملکوت لے آئے گئے ہوں، تو کیا کسی مسلمان کو اس پر حیرت ہونی چاہئے؟ کہا جاتا ہے کہ صحیح حدیثوں میں ان عجائب و خوارق کا ذکر نہیں، جو عموماً میلادناموں میں درج ہیں۔ حدیثوں میں ان واقعات کا ذکر تو کثرت سے ہے، اس سے کسی گروہ کو بھی انکار نہیں۔

بحث صرف یہ رہ جاتی ہے، کہ آیا یہ احادیث صحیح و قابل استناد بھی ہیں، یا ضعیف و موضوع؟ اس کے جواب کا حق عوام کو نہیں، بلکہ صرف ماہرین فن کو ہے، 'قانون'، 'طب'، 'فلسفہ'، 'ادب'، 'دینا' کے ہر علم و فن کی طرح فن حدیث بھی ایک مخصوص فن ہے۔ اور حدیثوں کا پرکھنا، صحیح کو ضعیف سے الگ کرنا، صرف انہیں بزرگوں کا کام ہو سکتا ہے، جنہوں نے مخصوص اس فن کی تحصیل و تکمیل میں اپنی عمریں صرف کی ہوں، اور جن کا محدث و نقاد حدیث ہونا اہل فن کو مسلم ہو۔

یہ سچ ہے، کہ بعض محدثین نے ان میلادہی روایات کی تصنیف کی ہے، لیکن جن بزرگوں نے انہیں قبول کر کے اپنی تصانیف میں درج کیا ہے، اور ان سے استناد کیا ہے، اُن کا علم و فضل، اُن کا تجربہ و دائرہ نظر بھی کچھ کم قابل احترام نہیں۔ ایسی حالت میں ہم عامیوں کے لئے اُن روایات سے یکسر انکار کر بیٹھنا کہاں تک زریعہ ہے؟ حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ دورِ متاخرین میں شائد محدثین کے سر تاج ہوئے ہیں، کتب میلادہ کی تصنیف میں آپ کا بھی حوالہ دیا جاتا ہے، لیکن خود شاہ صاحبؒ نے جو فارسی میلادنامہ تالیف فرمایا ہے، اُس میں ان روایات سے انکار نہیں، بلکہ بعض کا اندراج موجود ہے۔ فرماتے ہیں:-

۲۴۷
شب ولادت آنحضرت صلعم در حرکت آمد کو شک کسری
تا آنکہ شنیدہ شد آواز دے و افتاد از آنجا چارہ کنگرہ و برود
آتش فارس و غرہ بود پیش از اں ہزار سال و خشک شد چشمہ
ساوہ (سرور الخزون، ص ۱۱، مجتبیٰ دہلی)

آنحضرت صلعم کی شب ولادت کسری کے محل میں لرزہ پڑا
جس کی آواز سنی گئی، اور اُس کے چودہ کنگرے گر گئے، اور
آتش فارس جو ایک ہزار سال سے برابر روشن تھی بجھ گئی اور
چشمہ ساوہ خشک ہو گیا۔

یہ روایتیں عام طور سے میلاد ناموں میں بیان کی گئی ہیں
اور شاہ صاحبؒ کا انھیں قبول کر لینا ہم عامیوں کے لئے کافی
تشفی بخش ہو جانا چاہیے۔

آج سے ساڑھے تین سو سال قبل، ہندوستان کے ایک
اور فاضل، حضرت شاہ عبدالحق دہلویؒ بھی فن حدیث کے ایک
ممتاز و مستند عالم گزرے ہیں، آپ کا ایک رسالہ عربی میں
ماثبت بالستہ کے نام سے ہے، جس کا موضوع اس کے نام
سے ظاہر ہے۔ اس رسالہ کے ص ۳ سے لے کر صفحہ تک میلادِ نبیؐ
کے سلسلہ میں جو عجائب و خوارق عام میلاد ناموں میں مذکور
ہیں، تقریباً سب کے سب درج ہیں۔ مثلاً قریش کا پہلے سے
خشک سالی میں مبتلا ہونا اور آنحضرت صلعم کے قرب ولادت کی

برکت سے کھیتوں کا سرسبز ہو جانا، حضور کی والدہ ماجدہ کو حمل کی گرانی نہ محسوس ہونا، ہر مہینے رو یا میں بشارتیں ملتے رہنا، وضع حمل کے وقت نورانی پرندوں کا نظر آنا، فضاء میں بیویوں کا چاندی کے لوٹے لے ہوئے دکھائی دینا، زمین کے مشرق و مغرب کے انتہائی سرے تک نظر کے سامنے آ جانا، ایک علم کا مشرق میں، ایک علم کا مغرب میں، اور ایک علم کا پشت کعبہ پر نصب ہونا، ایوان کسریٰ میں زلزلہ پڑنا، اور چودہ ستونوں کا گر جانا، آتش عجم کا ہزار سالہ روشنی کے بعد بجھ جانا وغیرہ وغیرہ، اور پھر کچھ یہ نہیں، کہ اس رسالہ میں رطب و یابس سب ہی کچھ جمع کر دیا گیا ہے، بلکہ عجائب و خوارق میلہ کی ابتداء میں محقق مصنف نے تصریح کر دی ہے کہ اس میں ضروری اخبار درج کئے گئے ہیں، جو روایات احادیث کے مسلم و متعارف طریقوں سے صحیح ثابت ہو چکے ہیں! اور دنامن الاخبار ما در و صبح من الطریق المتعارف فی روایۃ الاحادیث (۳ نو لکثوری) اور صرف اسی رسالہ میں نہیں بلکہ سیرت نبویؐ پر مدارج النبوة کے نام سے حضرت شیخؒ کی جو مشہور کتاب فارسی میں ہزار ڈیڑھ ہزار صفحے کی ضخامت کی ہے، اس میں بھی ان واقعات کو اور زیادہ تفصیل کے ساتھ دوہرایا ہے (جلد دوم، ص ۱۵ تا ۲۳ مطبوعہ فخر المطابع ۱۴۱۲ھ) حضرت شیخؒ کا

ان روایات کو نقل کرنا اور ان کی تصحیح، توثیق کرنا۔ کسی عامی کا نقل کرنا نہیں۔

ان دونوں بزرگوں سے بھی بڑھ کر شہادت قاضی عیاض مالکی کی ہے، جو پانچویں اور چھٹی صدی کے ایک نامور محدث اور صحیح مسلم کے مشہور شارح گزرے ہیں اور فن حدیث میں ان کا یہ مرتبہ ہے، کہ بخاری و مسلم کے مشہور شارحین، امام نووی، علامہ ابن حجر وغیرہ سب ان سے استناد کرتے ہیں، ان کی کتاب، 'الشفافی تعریف حقوق المصطفیٰ' کی بابت صاحب کشف الطنون کہتے ہیں: "وهو كتابٌ جلیلٌ عظیم النفع کثیر البرکة لم یؤلف مثله فی فنه فی الاسلام۔ اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی؟۔ اس کتاب از عجائب کتب مصنفہ میں باب است وخیلے مقبول افتادہ۔۔۔" ودرجت آں کتاب علماء و شعراء اطال مدح و ثنا نمودہ اند۔ (بیت الحزین منہ ۱۳، ص ۱۲۹ مطبع محمدی لاہور) اس کتاب جلیل کی جلد اول کی "قسم رابع" کے آخر میں ایک مستقل فصل، آیات وقت ولادت مبارک پر ہے۔ اس کے الفاظ ذیل ملاحظہ ہوں :-

ومن ذلک ما ظهر من الايات عند مولدہ وما حکمتہ أمہ ومن حضرہ من العجائب وکونہ درافعا داسد عند ما وضعتہ شاخصا ببصرہ الی السماء

وما رآته من النور الذي خرج معه عند ولادته
وما رآته اذ ذاك امر عثمان ابن ابي العاص من تدلي
الجحوم وظهور النور عند ولادته حتى ما تنظر الا
النور... وما جري من العجائب ليلة مولده صلعم
من ارتجاج ايوان كسرى وسقوط شرفاته ونحوض
بحيرة طيرية وحمود ناسا فامس كان لها الف عامل محمد
اور اسی طرح کے معجزات میں وہ آیات و عجائب بھی ہیں جو آپ کی
ولادت کے وقت ظاہر ہوئیں اور جنہیں آپ کی والدہ نے اور ان
لوگوں نے بیان کیا جو وہاں موجود تھے۔ اور وہ یہ ہیں کہ جب آپ
دنیا میں ظاہر ہوئے، تو آپ اپنا سر (گویا دعا کے لئے) بلند کئے
ہوئے تھے، اور آسمان کی طرف نظر فرما رہے تھے۔ نیز وہ امر
عثمان بن ابو العاص کی والدہ نے دیکھا تھا کہ آپ کی ولادت
کے وقت تارے جھمک کر آپ سے قریب ہو گئے تھے، اور آپ سے
ایک ایسا نور عظیم ظاہر ہوا کہ ان کو کچھ نظر نہیں آتا تھا بجز اُس
نور کے.... اور جو عجائب آپ کی شب ولادت میں ظاہر ہوئے
مثلاً ایوان کسریٰ کا زلزلہ اور اُس کے ستونوں کا گر پڑنا، اور
بحیرہ طیریہ کا خشک ہو جانا، اور آتش عجم کا جو ہر سال سے روشن
تھی بجھ جانا۔

• یہ شہادتیں اُن بزرگوں کی تھیں جو حدیث و سنت کی پرکھ

رکھنے والے اور فن حدیث کے جاننے والے تھے۔ انھوں نے ان روایات کو رد نہیں کیا، بلکہ قبول کر کے اپنے صفحات میں جگہ دی۔ باقی جن محدثین کرام نے اول بار ان روایات کو شائع کیا، اور اپنے مجموعہ تالیفات میں جگہ دی، یعنی بیہقی و حاکم، ابونعیم و طبرانی، وغیرہم۔ ان میں کوئی بھی کذب و غلط بیانی کے ساتھ مستہم نہیں۔ صرف اتنا ہے کہ ان بزرگوں کا معیار روایت اس قدر بلند نہیں، جتنا بخاری و مسلم وغیرہ کا تھا۔ یہ ہرگز مقصد نہیں، کہ ان روایات کو جزو دین بنالیا جائے، اور ان کے رد و قبول کو کفر و اسلام کا معیار قرار دے دیا جائے۔ لیکن دوسری طرف یہ بھی زیادتی ہے کہ ان روایات کو سرے سے ناقابل قبول سمجھ کر ان سے یکسر انکار کر دیا جائے اور اس انکار کو اپنی تحقیق و روشن خیالی کی دستاویز قرار دیا جائے۔!

حرلیف کی داد و تحسین! ”ترک قابل مبارک باد ہیں کہ انھوں نے اپنی زبان کے لئے عربی کے قدیم و متروک رسم الخط کو چھوڑ کر لاطینی حرف اختیار کر کے۔ ترک صدیوں تک یورپ میں اجنبی اور پرہیزی سمجھے گئے اب وہ ترقی یافتہ قوموں کا رسم الخط اختیار کر کے ہمیشہ سے کہیں زائد یورپ کے قریب آگئے ہیں! یہ اصلاح حقیر اور معمولی نہیں۔ یہ بہت بڑی اصلاح ہو گئی، اور یہ اصلاح دہی بڑا شخص کر سکتا تھا جس کے ہاتھ میں اس وقت ترکوں کی قیمت کی باگ ہے (ٹائمس لندن، ۱۳ اگست ۱۹۰۷ء)۔ یہ لندن کے مشہور روزنامہ اور انگریزی قوم کے رب سے زیادہ

رعب دار اخبار ٹائمس کے ایک بڑے مضمون کا خلاصہ اقتباس ہے، جو ۳۱ اگست کے ایڈیٹوریل صفحات میں شائع ہوا ہے۔ ترکوں نے ترکی رسم الخط کو (جو عربی و فارسی و اردو رسم الخط بھی ہے) چھوڑ کر اپنے جنون اصلاح میں جو فرنگی حروف تحریر کو اپنا رسم الخط بنا لیا ہے، اور جس کی تفصیلات روزانہ اخبارات میں بکثرت آچکی ہیں، یہ اُس ”اصلاح“ پر دربار فرنگ سے دادل ہی ہے، یہ اس ”تجدد“ پر یورپ کی سرکار سے انعام مل رہا ہے! ارشاد ہو رہا ہے کہ اب تمھاری ترقی اور تمھارے کمالات میں کیا شبہ رہ سکتا ہے، اب تو ”تم“ ”ہم“ سے نزدیک اور ”اپنے“ سے دُور ہوئے جاتے ہو! اکبر مرحوم نے شاید کچھ اسی طرح کا نظر دیکھ کر کئی سال ہوئے فرمایا تھا۔

رقیب سٹیفلیٹ دیں تو عشق ہو تسلیم
یہی ہے عشق تو اب ترک عاتقی اولیٰ

مگر اب ان غیرتمند عاشقوں کا زمانہ نہیں، اب تو رقیب کی زبان سے سٹیفلیٹ عطا ہونا خوش نصیبی کی معراج اور فخر کا اوج کمال ہے!

نک کا داغ

۲۵۴ ناک کا داغ

نظامِ عالم کو قائم کئے ہوئے بیشمار مدت گزر چکی ہے، دنیا اپنی انہیں نیرنگیوں اور بوقلمونیوں کے ساتھ ایک بحیاب زمانہ سے آباد ہے، بڑی بڑی سلطنتوں کی بنیادیں پڑ چکی ہیں، نامی گرامی حکمران پیدا ہو چکے ہیں، نامور کشور کشا گزر چکے ہیں، یہ سب کچھ ہے، لیکن ”علم“ اور ”تمدن“ کا جو مفہوم آج سمجھا جا رہا ہے اس سے انسانی دماغ ابھی تک نا آشنا ہے۔ دنیا مختلف قوموں میں بٹی ہوئی ہے، اور زمین مختلف اقلیموں میں بھٹی ہوئی ہے ہر قوم دوسری سے بیگانہ، ہر ملک دوسرے سے اجنبی۔ ابد و رفت کے وسائل محدود، رسل و رسائل کے ذرائع دشوار، اربابِ تعلقات بمنزلہ صفر۔ لکھے پڑھے ہوؤں کی تعداد ہر ملک میں قلیل۔ کتابوں کی یہ فراوانی جو آج ہے، کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں۔ گویا ہر ملک، دوسرے ملکوں سے بے نیاز و بے بچائے خود ایک مستقل عالم تھا، اسی لئے قدرتاً ہر ملک کے لئے ایک جداگانہ ہادی، اور ہر قوم کے لئے ایک علیحدہ داعی۔ لیکن اب محاسب قدرت کے اندازہ میں وہ وقت آجاتا ہے، جب ہر ملک کے ڈانڈے دوسرے سے مل کر رہیں گے، ہر قوم دوسری قوم سے تعلقات پیدا کرے گی، بیگانگی و بے تعلقی

کی جگہ ایک سخت قسم کی دوستی یا دشمنی لے گی۔ ملکوں کی ایجاد دور دور از سفر کو آسان کر دے گی، آلات کی مدد سے مشرق کی خبر دم کی دم میں مغرب تک پہنچ جائے گی، چھاپہ کی کلین نقوش کاغذی کے خزانے اگلنے لگیں گی، اور کتابوں کے لکھنے والوں کی تعداد شاید پڑھنے والوں سے بھی بڑھ کر رہے گی !

محاسب فطرت کا اندازہ۔ محاسب فطرت کے اندازہ میں جب کائنات اپنی عمر کی اس منزل تک پہنچ جاتی ہے، جب دنیا اپنی پختگی و تکمیل کا یہ درجہ طے کر لیتی ہے، جب یہ گھڑی آجاتی ہے، تو اس ملک میں جو اور سب ملکوں سے زیادہ علم اور اُجد تھا، اُس سرزمین پر جہاں علم و حکمت، تمدن و شائستگی کا سایہ بھی نہیں پڑا تھا، اُس فضا میں جس نے نہ کوئی ارسطو پیدا کیا تھا، نہ کوئی جالینوس۔ نہ کوئی ہومر پیدا کیا تھا نہ کوئی کالی داس۔ اُبیٹوں کے خاندان میں، ان پڑھوں کے گھرانے میں، ایک یتیم اُتی اُٹھا کھڑا کیا، کہ اپنے ملک و قوم ہی کو نہیں بلکہ ساری انسانی آبادی کو اپنے پروردگار کی راہ کی طرف مبلا ساری دنیا کے بھٹکے ہوؤں کو سیدھی راہ دکھا، تارے بہتے نکل چکے، شب انسانیت بسر ہونے کو آئی، اب تو مطلع کائنات پر آفتاب بن کر طلوع ہو، عامی و عالم، جاہل و حکیم، گورے اور کالے، مشرقی اور مغربی، نادان و دانا، سب کے ظلمت کدوں

اپنی نورانیت کے پرتو سے روشن کر دے، عصاے موسیٰ، دھڑکی
 تختِ سلیمان، نارابر اہیم، حسن یوسف، وغیرہ کے سارے معجزات
 جو مخصوص ملکوں اور مخصوص قوموں کے مقابلہ میں پیش کیے جاتے
 تھے، ختم ہو چکے، اب زمانہ نئی کروٹ لے رہا ہے، تیرے جلو
 میں وہ معجزات ہوں گے جو آفتاب سے بڑھ کر روشن ہوں گے!
 تو اُمتی ہے، اور دُنیا اب کاغذی نقوش پر جان دیگی، تو اُن پڑھے
 اور دُنیا اب قدر صرف اسکولوں اور کالجوں، یونیورسٹیوں اور
 اکاڈمیوں کی ہوگی، تو خط نہیں لکھ سکتا، اور دنیا میں اب پرش
 صرف ڈگریوں اور ڈپلوموں امتحانوں اور کتب خانوں کی ہوگی،
 لیکن ہماری قدرتوں کا اعجاز، اور ہماری کارفرمایوں کا نشانہ
 دیکھنا، کہ یہی قلم اور یہی دوات، یہی کاغذ اور یہی سیاہی، یہی
 علوم اور یہی فنون، ت، وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ
 یہی کتب خانے اور یہی چھاپہ خانے، یہی کتابیں اور یہی
 کتبے، یہی مقالات، اور یہی تحقیقات، یہی قلم اور دوات کی

لہ ت کے معنی ہر مفسر نے اپنے مذاق کے موافق لکھے ہیں لیکن لغت میں اس کے ایک معنی
 دوات کے ہیں اور یہی ابن عباس، حسن قتادہ سے بھی مروی ہیں۔ النون الدواة وہی قلم و
 عن قتادہ قال النون الدواة (ابن جریر) عن الحسن قتادہ (تاج العروس) عن ابن عباس قال لا
 عن قتادہ قال النون الدواة (بنو نعیم) عن الحسن قتادہ قال وهو الماتۃ (ما
 بنو نعیم) سب سے ایک ہی معنی دوات لکھے ہیں اور خازن نے ایک شعر بھی سند میں نقل کیا ہے۔

پیدا کی ہوئی ساری مخلوقات تیرے حق میں گواہ ہو کر بیگی تیری
 ہی صداقت کا کلمہ پڑھے گی، تیری ہی بزرگی و برتری کے محضر
 پر مہر تصدیق ثبت کرے گی! بد نصیب ابو جہل اور کور بخت
 ابولہب آج تجھے رو کر رہے ہیں تو اپنی بے بصری کی بنا پر محذور
 ہیں، کل ہی وہ دن آتا ہے، جب انھیں کی ذریات جن لوگوں
 کو دانائی و فزائگی کا امام تسلیم کرے گی، حکمت و دانش کا پیشوا
 تسلیم کرے گی، خود ہی زبانِ قال اور زبانِ حال دونوں سے
 مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمُنْجِنُوں تیری گواہی دیں گے، اور
 بول اٹھیں گے، کہ تو اپنے پروردگار کے فضل و کرم سے مجنون اور
 دیوانہ نہیں، بلکہ غلطی اور دیوانے وہ ہیں جو اپنی جہالت سے کچھ
 جھٹلا رہے ہیں عقل کے اندھے وہ ہیں، جو اپنی نادانیوں سے
 تیری نبوت میں شک کر رہے ہیں۔ دُنیا جتنی آگے بڑھے گی،
 عقل و حکمت کو جتنی ترقی ہوتی جائے گی، تیرے لائے ہوئے
 دین کا چہرہ روشن سے روشن تر ہو جائے گا تیری عقل و فزائگی کا آواز
 بلند سے بلند تر ہوتا جائے گا، رازی و غزالی، طوسی و قزالی ابن
 رشد و ابن سینا، تیری ہی حلقہ گوشتی پر فخر کریں گے، غزنوی و غوری
 ترک و سلجوق، مصطفیٰ اکمال و امان اللہ کو تیری ہی غلامی پر ناز ہو گا!
 زمانہ بدل جائے گا، اہل زمانہ کی طبیعتیں بدل جائیں گی،
 مشرق کی بساط الٹ کر مغرب کے ٹھاٹھ جم جائیں گے، روحانیت

کی جگہ مادیت کا سکہ چلنے لگے گا، 'یرب کچھ ہوگا، لیکن تیری محنت و کوشش کا صلہ غیر محدود ہے۔ وَأَنْتَ لَا جَبْرَ إِلَّا غَيْرَ مَحْمُودٍ تیری تبلیغ رسالت کا اجر کبھی ختم ہونے والا نہیں، تو نے اپنی اصلاحات سے دنیا میں جو انقلاب برپا کر دیا ہے، اُس کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہی ہوتا جائے گا تیرے غلاموں کے ذخیرہ علم سے خوش بینی کر کر کے اہل مغرب بڑے بڑے نظامات فلسفہ تیار کریں گے، تیری منقبت نگاری کا رائل اور گوٹے اپنے لئے باعث شرف سمجھیں گے تیرا ہلکا پرتو پڑ جانے سے ٹالٹائے اور گاندھی، ذرہ سے آفتاب بن جائیں گے، تیری عظمت کا اعتراف اسکفرڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیاں کریں گی، تیرے منہ سے نکلے ہوئے کلموں کے زندہ و محفوظ رکھنے کے لیے ہائینڈ اور جرمنی کے بڑے بڑے دارالاشاعت وقف رہیں گے۔ تیرا نام ہر روز پانچ، پانچ مرتبہ برلن، پیرس اور لندن کے بلند میناروں سے پکارا جائے گا، تیرے پرستاروں کی عبارت و کلام کی تشریح و تفسیر کو براؤن و نکلسن اپنے لئے سرمایہ ساز سمجھیں گے جو تیرے دین کے منکر ہوں گے، جو تیرے نام سے دشمنی رکھیں گے، خود انھیں کے قلم اور انھیں کی دوات، انھیں کے کاغذ اور انھیں کی سیاہی، انھیں کی عقل اور انھیں کے دماغ کو ہم تیری عظمت کے اعتراف، تیری دانائی کی شہادت، تیری کامیابی کی گواہی کے لیے وقف رکھیں گے!

مناقب کی جامعیت - تو آج اُسی ہے، بیکس ہے، یتیم ہے،
 اور ظاہر بینوں کی نگاہ میں بے وقعت و بے اثر - تیرا بدمی
 و دامنحی معجزہ یہ ہے، کہ علوم و فنون ہی تیری عقل و دانائی پر گواہ
 ہوتے جائیں گے، اور اہل علم و ارباب فن ہی کا گردہ تیری
 کامیابی پر ایک دلیل ناطق ہوتا جائے گا، لیکن علوم و فنون کے
 دفتر نہیں تنگ پہنچ کر خاموش نہ ہو جائیں گے، بلکہ تیری عقل
 و دانش، تیرے اثر و کامیابی سے گزر کر جب تیرے اخلاق کی
 بلندی، تیری زندگی کی پاکی و پاکیزگی، تیری سیرت کی عظمت
 و بزرگی کا تذکرہ آئے گا، تو علم و فن کے دفاتر کی خاموشی
 و انکسار، لعلی خلق عظیم زبان ایک بار پھر ناطق ہو جائیگی
 اور تاریخ، تیرے آفتاب جمال کی نورانیت کے سامنے کسی
 بزرگ، کسی حکیم، کسی فاتح، کسی رشی، کسی مصلح، کسی نبی کی روشنی
 کو نہ پیش کر سکے گی! تاریخ اپنی فہرست مشاہیر (ہیروز) کو اول
 سے آخر تک دوہرا جائے گی، اپنے اسماء الرجال کو ایک ایک
 کر کے سنا جائے گی، لیکن زندگی کے ہر شعبہ میں، اور ہر موقع پر
 اخلاق کی اس بلندی، طرف کی اس وسعت، قلب کی اس
 فراخی، اور مناقب کی اس جامعیت کی کسی دوسری مثال
 کے پیش کرنے سے عاجز رہ جائے گی!

انیسویں اور بیسویں صدی کے ماہرین نفسیات کی تحقیقات

ہے، کہ نفس بشری تین اجزاء سے مرکب ہے، ایک عقل یا دتوں
دوسرے جذبات و احساسات، تیسرے ارادہ یا سعی عمل
ساتویں صدی کے ایک اُمتی کی لائی ہوئی کتاب کا اعجاز یہ ہے
کہ اس نے تین مختصر و جامع فقروں میں دنیا کی مصلح اعظم کی ساری
زندگی کا عطر کھینچ دیا، اور حیرت انگیز اعجاز، بلاغت و جامعیت
کے ساتھ یہ تینوں حقیقتیں روشن کر دیں کہ

۱۔ نہ تو ان پیغمبر کی عقل میں کسی طرح کا خلل، اور دماغ
میں کسی طرح کا فتور ہے، بلکہ ان پر تو عقل و دماغ کے پیدا
کرنے والے کا خاص فضل ہے۔ یعنی ان کی عقل تو مرتبہ
کمال پر پہنچی ہوئی ہے، ان کی عقل کے مرتبہ شناس
ہونے کے لیے تو خود بھی بہت عاقل ہونے کی ضرورت
ہے (ما انت بنعمۃ ربک مجنون)

۲۔ اور نہ یہ ارادہ و ہمت میں ضعیف ہیں، یہ مخالف قوتوں
کے ہجوم سے گھبرانے والے ہیں۔ یہ اپنے کام میں بہت
لگے رہیں گے اور ان کی اسی قوت ارادی کے جو عملی
نتائج کو ثمرات نکلیں گے، وہ جلد کیا معنی دیر میں بھی ختم
ہونے والے نہیں، وہ غیر محدود اور غیر منقطع ہیں (وان

لک لا جبراً غیر ممنون)
پھر اپنے جذبات کی پاکی و پاکیزگی، اور اپنے اعمال

۲۶۱
کی بلندی و برتری کے لحاظ سے بھی تاریخ کائنات میں
اگر کوئی ہستی بزرگ و عظیم کہی جانے کی حقدار ہے تو
یہی ہے (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ)

دنیا میں اب تک جتنے مصلح اور بزرگ پیدا ہوئے ہیں
سب نے اسی سہ گانہ نفسی زندگی کی کسی ایک ہی صنف یا شاخ
تک اپنی اصلاحوں کا دائرہ محدود رکھا ہے، کوئی وجود باری
پر بہتر سے بہتر عقلی دلائل قائم کر گئے، معرفت الہی کے دقیق
سے دقیق اسرار کھول گئے، رموز الہیات کی بہترین شرحیں
لکھ گئے، کوئی ایسے آئے، جو اپنے کلام کی شیرینی، زندگی کی
سادگی، اور پیام کی تاثیر سے دلوں کو موہ گئے، بزم کائنات
کے جذبات کو بخود وسیع قرار کر گئے، محفل گیتی کے احساسات
سوز و گداز سے گرما گئے، اور کوئی ایسے بھی گزرے، جنہوں
نے اپنی ہمتوں کا ہدف بجائے دل و دماغ کے جسموں کو رکھا
اپنی زبردست قوت ارادی کی فوجوں کے ساتھ باطل کو ہر
معرکہ میں شکست دی، اور جو اپنی بے پناہ قوت عمل کی شیرینی
کا نشان رزمگاہ عالم کے چپہ چپہ پر ثبت کر گئے۔ لیکن وہ بے نظر
ہستی، جو معرکہ بدر میں سپہ سالار بھی ہو، اور غار حرا میں خلوت
نشین بھی، جو خدیجہؓ کا محبوب دلربا بھی ہو، اور بھوک سے پیٹ پر
پتھر باندھ باندھ کر صبر کرنے والا بھی جو ایک کامیاب معاملہ ختم

ناجربھی ہو، اور ساری ساری رات عبادت کے لیے کھڑے ہو کر
 کاٹ دینے والا بھی، جو ناصح بھی ہو، اور زندہ دل بھی، جو فقر
 و توکل کا بھی بوریہ نشیں ہو، اور آئین جہان بینی کا معلم بھی، جو علم
 و حکمت کا درس بھی دیتا ہو، اور عشق و محبت کے گڑ بھی سکھاتا ہو،
 جو ایک ہی وقت میں عقل و فہم کی درس گاہ کا اُستاد بھی ہو، جذبات
 کے چمن کا سب سے زیادہ لطیف، ثناب و ادب اور سد اہر اچھل
 بھی ہو، اور سعی و ارادہ کے میدان میں سب کا سردار بھی ہو،
 ایسی جامع اور لاشریک نہ ہستی تو صرف اُسی مصلح اعظم
 کی ہوتی ہے، جس کی تصدیق کسی وقتی معجزہ اور ہنگامی کار
 پر منحصر نہیں، بلکہ جس کی سچائی پر (دین والقلم وما یسطرون)
 دوات، اور قلم، اور ان کے لکھے ہوئے دفتر علوم و فنون
 کی خاموش زبانیں ہمیشہ کے لئے گواہِ ناطق رہیں گی!
 آج کا ماہر نفیات اپنی محدود بشری معلومات کے لحاظ سے
 کہہ سکتا ہے کہ ترتیب بیان میں جذبات کے ذکر کو ارادہ کے ذکر
 پر مقدم ہونا چاہئے تھا، لیکن اس بیچارہ کو اس کی خبر نہیں کہ
 سیرت کی بلندی کے اصلی امتحان کا وقت تو ہر قسم کی عملی کامیابیوں
 کے حصول کے بعد ہی ہو سکتا ہے، نہ کہ ان کے قبل۔ اس لئے
 انتہائی عملی کامیابیوں کا ذکر، سیرت کی بزرگی پر مقدم ہونا لازمی
 تھا۔ نفیات کی عام درسی کتابوں میں لکھی ہوئی ترتیب میں اس

نظامِ نہرِ خفیف اصلاح کے ذریعہ سے کتابِ مبین نے یہ پورا مفہوم واضح کر دیا، کہ ”اے پیمبر، ابھی تو تم کمزری اور غلوبی، بے بسی اور بے بسی کی حالت میں ہو، ابھی یہ نادان اور بد نصیب تمہارے اوپر مضحکہ کر رہے ہیں، لیکن عنقریب وہ دن آ رہا ہے، جب تمہارے کمالات عقلی کا انھیں اعتراف کرنا پڑے گا اور تمہاری تبلیغ کی عملی کامیابی کی یہ نوبت ہوگی، کہ بڑے سے بڑے خزانوں کی کبجیاں تمہارے ہاتھ میں ہوں گی، بڑی سے بڑی فوجوں کی سرداری تمہیں حاصل ہوگی، بڑی سے بڑی قوت و طاقت کے تم مالک ہو گئے اُس وقت تمہارے خلقِ عظیم کے جو ہر حکمیں گے اُس وقت یہ نظر آئے گا، کہ آج کی فروتنی و حلم، خاکساری و بُردباری، نرمی و رحمتی، مغلوبیت کی مجبوری سے نہیں، بلکہ تمہاری سرشتِ ملکوتی اور فطرتِ لطیف میں داخل ہے، اور تمہاری سیرت کی بلندی و برتری کا پورا امتحان ان عملی کامیابیوں اور فیروزمندیوں کی معراج پر پہنچ کر ہوگا۔“

بشارت کا وقت۔ یہ بشارتیں اُس وقت نازل ہوتی ہیں، جب حق، چاروں طرف سے باطل کے نرغہ میں گھرا ہوا ہے، جب ملکہ کا ایک پاک نسبِ یمیم، اپنے گنتی کے

لے محققین کی تحقیق میں سورہ اقرار کے بعد سب سے پہلے یہی سورت نازل ہوئی ہے
عن جابر بن عبد اللہ قال اول ما انزل الله تعالى من القرآن بسملة اقرأ باسم
ربك ثم والقلم (اتقان، سیوطی)، نور السبع، ص ۱۵۷ مطبوعہ مکتبہ

چند رفیقوں کو چھوڑ کر، مکہ اور گرد و جوار کی ساری آبادی کے خلاف اپنی بیچاریگی اور بے بسی کو پوری طرح محسوس کر رہا ہے، جب چشمِ ظاہر کے سامنے کوئی ایک علامت بھی اس کی تائید و موافقت میں موجود نہیں، اس لیے معاہدہ ارشاد ہوتا ہے، کہ آج تو ان شیگوئیوں کو کون تسلیم کرے گا، آج تو خود تمہارا ہی دل سارے ظاہر ہی اسبابِ کامیابی کے مایوس ہو چکا ہے، فستبصرہ و میبصرن بآئیکم المفتون! لیکن عنقریب تمہیں بھی نظر آجائے گا اور انھیں بھی تم دیکھ لو گے اور یہ بھی دیکھ لیں گے، کہ واقعہً نادان اور لایعقل اور سر بھرا ہوا کون ہے؟ آج یہ اپنے عقل و فہم کے غرہ میں تمہیں نادان سمجھ رہے ہیں، ان دباٹ ھوا علم بمن خل عن سبیلہ و ھوا علم بالمہتدین، لیکن کل ان نادانوں کو بھی نظر آجائے گا۔ کہ مجھ کا ہوا کون ہے، اور راہِ راست پر کون ہے! کس کا دماغ اوہام و خیالاتِ فاسدہ میں پھنسا ہوا ہے، اور سرِ رشتہ حقیقت کس کے ہاتھ میں ہے! کائنات کا پروردگار خود ہی اس کا فیصلہ کر کے رہے گا، قیامت ہی کو نہیں، اس مادی و عنصری دنیا میں بھی۔

لے سو قریب ہے کہ تو بھی دیکھ لے گا اور یہ بھی دیکھ لیں گے، جس وقت تیرے نیک عقول کی کشش اور ہدایت کی نشانیاں دنیا میں انکھراہ پر لائیں گی، تیرا کمال انہی نظروں کے سامنے ظاہر اور جلوہ گر ہوگا اور موت کے بعد بھی طرح دیکھ لیں گے۔ (شاہ عبدالعزیز دہلوی)

یہ فیصلہ عقرب ہو کر رہے گا، نہ ہو، کہ اسے دور سمجھ کر اے پیر
 اور حالات مخالف کے هجوم کو دیکھ کر کہیں تم ان نالائق چٹلانے
 والوں کے کہے سننے میں آ جاؤ، فلا قطع الملکذ بین، وہ وا
 لو تداھن فیدھنوں، اور نہ ہو کہ ان باطل پرستوں کی
 مروت، یا صلح جوئی اور مصالحت پسندی کے تقاضہ سے اپنے
 فریضہ حق گوئی میں کچھ کمی آنے دو، یہ لوگ تو دل سے چاہتے ہی
 یہ ہیں، کہ ادھر تم اپنے فرائض تبلیغ و رسالت میں نرم پڑو اور
 اُدھر وہ اپنی مشق ستم میں نرمی اختیار کر لیں۔ بلا لحاظ عواقب، بلا
 خیال نتائج، دعوت حق و تبلیغ رسالت میں لگے رہو، یقیناً ضدی
 کہیں، جنگجو کہیں، غیر مصلحت اندیش کہیں، جو چاہیں کہیں، انکی
 مروت و خاطر میں خود نرم پڑ جانے کا خیال تک دل میں نہ لانا۔
 ہر روز کے مقابلہ میں ظلمت، ہر ہدایت کے مقابلہ میں ضلالت
 ہر راستی کے مقابلہ میں کجی، فطرت کا دستور شروع سے چلا آ رہا
 ہے، لطافت و پاکیزگی کے اس سرچشمہ، نیکی و خلوص کے اس
 سمندر، خوبی و محبوبی کے اس آفتاب کے مقابلہ میں لازمی تھا
 کہ دوسری طرف شرارت و نفاق، گندگی اور پلیدی، زشتی
 و خباثت کا ڈھیر بھی اسی درجہ کا ہو، اسی لئے فوراً ہی ارشاد
 ہوتا ہے، کہ کس کے ساتھ مصالحت کرو گے؟ کس کی جانب اتحاد
 عمل کا ہاتھ بڑھاؤ گے؟ کیا ایسوں کے ساتھ جن کے یہ خصوصیات ہوں؟

کیا ان کی طرف جن کے یہ اوصاف ہوں؟ جھوٹے پیارے بات
 فلا تطع کل حلاۃ مہین ہما زمشاء بنیم، مناع الخیر
 معتد اثیم عتل بعد ذلک ذنیم، ان کان ذامال وین
 بات پر بے ضرورت قسمیں کھانے والے ذلیل و خوار جنہیں اپنی
 عزت نفس کا ذرا خیال نہیں، عیب لگانے والے، طعن کرنے والے
 ادھر سے ادھر جا جا کر لگائی بھجائی کرنے والے، نیک کاموں
 میں روڑے اٹکانے والے، اپنی عقل کے غرہ پر اسد کی باندھی
 ہوئی حدود کو توڑنے والے، گناہوں کی گندگی میں لتھڑے
 رہنے والے، جھگڑے بکھڑے کرنے والے، اور پھر جس قوم
 و طبقہ میں شامل نہیں اُس کی جانب اپنی نسبت کرنے والے
 اور یہ ساری اگر کیوں؟ اس لئے کہ اپنے مال اور اولاد پر فخر
 ہے، اپنی جائیداد اور جتنے پر ناز ہے!

اسوہ رسول۔ رسول آج چشم ظاہر سے مستور ہیں، لیکن اسوہ رسول
 مستور نہیں۔ وہ قدم، جن پر پشانیوں کا رگڑنا ہمارے لیے اوج
 سعادت تھا، آج ہماری نظروں سے اوجھل ہیں، لیکن نقش قدم
 موجود ہیں۔ صاحب خلق عظیم آج ”رفیق اعلیٰ“ کی رفاقت میں
 ہے، لیکن ”خلق عظیم“ کی امانت انسانوں کے سینوں اور کتبانوں
 کے سینوں میں آج بھی محفوظ ہے۔ پیامبر کا پیام زندہ ہے، کام
 زندہ ہے، نام زندہ ہے، اور آج خاک کا ہر تپلا اپنے ظرف اور

باطل کے مطابق، اُس گنجِ نذر سے کسب فیض کر سکتا ہے، ٹھیک
 اسی طرح باطل پرستی کی بھی راہ آج بھی بند نہیں، جس طرح صاحب
 ”خلقِ عظیم“ کی غلوئی نسبت زندہ و قائم ہے، اُسی طرح ”طلانِ مہین“
 کا سفلی سلسلہ بھی منقطع نہیں ہوا ہے۔ بے ضرورت حلف نامے شائع
 کرنے والے، غیر اللہ کی قسمیں کھانے والے، اسے کمالِ انشا پر زری
 کا نمونہ سمجھ کر اس پر فخر کرنے والے، اپنے فوری مقاصد کے حصول
 کے لیے اپنے ہاتھوں اپنی عزت و شرافتِ ظرف کا خون کڑوانے
 والے، بیگانوں کے سامنے اپنوں کی محترمی و جاسوسی کرنے والے
 نیک کاموں میں شرکت اور چندے سے مختلف جیلوں حوالوں
 سے روکنے والے، پردہ اور سود کے متعلق اللہ کی باندھی ہوئی
 حدود کو اپنی روشن خیالی کے زعم میں توڑ ڈالنے والے ان
 گناہوں کو گناہ نہ سمجھ کر ان پر فخر کرنے والے، لڑائی جھگڑاؤں کو
 طرح طرح کے پُر فریب طریقوں سے طول دینے والے، اپنی بڑائی
 کا نقارہ اپنے ہاتھ سے پیٹنے والے، پاک و پاکیزہ گردہوں کی
 جانب بلا استحقاق اپنی نسبت دینے والے، اور پھر یہ ساری
 زبانتناں محض اپنے جتھے اور اپنے سرمایہ، اپنی پارٹی اور اپنے فنڈ

(عبارت حاشیہ صفحہ ۲۶۶)
 المستلحق فی قوم لیس منہم (تامرس) الذائد فی القوم و لیس منہم (راغب) المنتجب الی
 قوم هو معلق بہم لا منہم (ایضاً) فی کلام العرب الملتصق بالقوم و لیس منہم (ابن عربی)
 حضرت ابن عباسؓ اور سعید بن مسیبؓ سے بھی یہی معنی مروی ہیں۔

کے بل پر کرنے والے، جب تک روئے ارض پر موجود ہیں، کون کہہ سکتا ہے، کہ صبح سعادت کی پوری نورانیت و ضوفتانی کے ساتھ شب باطل بھی اپنی پوری تیرگی و سیاہی کے ساتھ موجود ہیں، ان برقیوں کی بڑی شامت یہ ہوتی ہے، کہ انھیں جب اللہ کی نشانیوں پر توجہ دلائی جاتی ہے، جب انھیں ان کے کرتوتوں کے نتائج پر آگاہ کیا جاتا ہے، جب انھیں احکام الہی پڑھ کر سنائے جاتے ہیں تو یہ بے توجہی سے منہ پھیر لیتے ہیں، وَاذِنتُ لِي عَلَيْهِمْ اٰیٰتُنَا قَالُوْا اَسَاطِیْرُ الْاَوَّلِیْنَ۔ اور بجائے توجہ و انتفات کے کہنے لگتے ہیں، کہ یہ تو وہی سنی سنائی پرانی کہانیاں ہیں! پستی و گمراہی کا یہ آخری مرتبہ ہوتا ہے، جب نصیحت و موعظہ بھی تلخ معلوم ہونے لگتی ہے، جب راستی سے بے تعلقی و بیزاری اس حد تک پہنچ جاتی ہے، جب حق و صدا سے سارا رشتہ ٹوٹ کر پورا اعتماد صرف اپنی ذکاوت و ذہانت اور اپنے جتنے اور اپنے سرمایہ پر رہ جاتا ہے تو اُس وقت عذاب الہی اس شکل میں نازل ہوتا ہے، کہ اس بد بخت کی ناک پر داغ سَنَسِمُهُ عَلٰی الْخُرْطُوْمِ، لگا دیا جاتا ہے، اور اس کے چہرے کو داغ دار کر دیا جاتا ہے، اور اُس کی توہین و رسوائی کا سامان دنیا اور آخرت دونوں عالموں میں کر دیا جاتا ہے! آخرت میں تو ناک پر جس طرح داغ لگایا جائے گا، اُس کا حال وہیں معلوم

ہو سکتا ہے، البتہ دنیا میں ناک پر داغ لگنے کا مفہوم بالکل واضح ہے۔ ہر وہ شے جو انسان کو ایسا بدنام و رسوا کر دے، کہ پھر وہ رسوائی اُس سے دفع نہ ہو سکے۔ ہر وہ شے جو کسی کی سفیدی میں سیاہی لگا دے، ہر وہ شے جو کسی کے ایسے شرمناک جرم کو منظر عام پر لے آئے، جس کے بعد مجرم مُنہ دکھانے کے قابل نہ رہے اس کے لیے وسم علی الخړطوم، اس کی ”ناک کا داغ“ ہے۔ حافظ حقیقی ایسے ناک کے داغ سے ہر مسلمان کو محفوظ رکھے!

لہ فعلہ بعلامۃ یعرف بہا (داغ) لزمہ عار لا ینتجی عنہ (ایضاً) بنسبتین امر لا بیاناً واضحاً حتی یعرفوا فلا یخفی علیہم کما لا تخفی السمۃ علی الخړطوم (ابن جریر) قال فتادلاً معنی ذلک شین لا یفادقہ (ایضاً) سلخوق بہ شیئاً لا یفادقہ (خازن) عبادۃ ان یدلہ غایۃ الا ذلال (سیناوی) خرطوم کی لفظ لائے ہیں جو لغت میں ہاتھی اور سور کی ناک کو کہتے ہیں، کمال حقارت اس کی منظور ہے۔ گویا وہ شخص انسانیت سے نکل کر خیس ہونے میں مثل سور کے اور تکبر میں مثل ہاتھی کے ہو گیا ہے (شاہ عبدالعزیز دہلوی) ہر جانور کی ناک اوپر کی طرف اٹھی ہوتی ہے، لیکن ہاتھی اور سور کی ناک نیچے کی طرف جھکی اور لگی رہتی ہے۔ سو خرطوم کے ذکر میں اُس کی طرف اشارہ ہے کہ اس کی تمام ہمت پستی کی طرف رجوع تھی (ایضاً)

اسے مطلب یہ ہے کہ جن باتوں کے ذریعہ سے وہ اپنی عزت قائم کرنا چاہتا ہے وہی آخر اُس کی ذلت کا موجب بن جاتی ہیں (مولانا محمد علی لاہوری)

اعداد رسول کی ہجو

۲۷۲ اعداء رسول کی ہجو

جامعہ عثمانیہ کے ایک فوجانہ 'ایم' اے 'کاجید آباد سے مراسلہ ذیل وصول ہوا۔
 ”مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کی محققانہ کتاب سیرت عائشہؓ
 میری نظر سے گزری، اس کے مطالعہ سے بیحد مستفید و محفوظ ہوا۔
 حضرت عائشہ صدیقہؓ کے ادبی ذوق کے تذکرہ کے سلسلہ میں
 ص ۲۹ پر یہ عبارت ملی۔

”مشرکین قریش نے جب آنحضرت صلعم کی ہجو میں قصائد کہے
 تو مسلمان شہداء نے ان کا کیونکر جواب لکھا، یہ ہم کو صرف حضرت
 عائشہؓ کے ذریعہ سے معلوم ہوا۔“

اس کے بعد ام المومنین کے الفاظ، 'واوین کے درمیان اس طرح
 درج کیے گئے ہیں۔

”ام المومنین بیان کرتی ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ قریش کی ہجو لکھو
 کہ یہ حملہ تیر کی زد سے بھی زیادہ ان پر کارگر ہوگا۔“

رسول اللہ صلعم کا یہ ارشاد مبارک بہ زبان عائشہؓ نقل کیا
 گیا ہے، لیکن کتاب میں روایت کا ماحذیا اس کا حوالہ درج نہیں
 ہے، جس سے 'روایت کی صحت و نوعیت کا اندازہ ہو سکتا۔
 براہ کرم اس سلسلہ میں حب ذیل سوالات کا تشفی بخش جواب
 عنایت فرمایا جائے۔

یہ روایت کہاں سے لی گئی ہے، اس کی صحت و اہمیت کا کیا مرتبہ ہے! یہ نقلی ہے یا صرف مفہوم ادا ہوا ہے، خصوصاً کیا اثر ادا بنوئے میں ”ہجو لکھو کے الفاظ ہیں، یا قریش کی ہجو کا جواب دہ اندازاً کر دہ جیسے الفاظ ہیں“ اور روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ صرف مدافعت اور جواب تھا، تو یہاں یہ سوال ہے کہ جواب اور مدافعت کا ہجو ہونا ضروری نہیں، یہاں ہجو کا حکم ملتا ہے!

اگر روایت ہر طرح قابل یقین اور الفاظ بھی اصولِ زہد سے معتبر و صحیح ہیں، تو ارشاد ہو کہ ہجو کا حکم دینا اخلاقِ نبوی میں کیا محل و مناسبت رکھتا ہے، جسے انگریزی میں JUSTIFI کہتے ہیں ۹ درآں حالیکہ ہجو کا جواب ہجو سے دینا معمولی سنجیدگی کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ ہاں نفسِ مدافعت احسن ہے، لیکن ہجو کو لازم نہیں۔ اس حکم کا واسطہ علیٰ ما بقولہ و ابھرہم ہجراً جمیلاً سے کس حد تک اور کس قسم کا تعلق ہے۔ یہی شبہ ہے جو عرضِ خدمت ہے۔ اقراض ہرگز مطلوب نہیں، تحقیق و تنقیح کی طلب ہے، کیونکہ اس مسئلہ کا تعلق ذاتِ گرامیِ نبوت سے ہے، اس لئے بڑی غلط اور بچھینی ہے،

شبہ کی ساری بنیاد اسی مفروضہ پر ہے، کہ ہجو فی نفسہ مذہب و معیوب ہے، اور جب یہ مقدمہ مان لیا گیا، تو ذہن کو قدرتا یہ حیرانی ہوتی کہ ایک عیب کو عیسٰی برحق کی جانب کیونکر منسوب کیجئے۔ لیکن

اصلی سوال یہ ہے، کہ خود یہ مفروضہ بھی صحیح ہے؟ ہجو کے بالذات اور علی الاطلاق معیوب ہونے پر کیا دلیل ہے؟ عقلی و نقلی؟ اور یہ دونوں بھی نہ سہی، عرفی سہی؟ ہجو کے معنی بھی اسی قدر ہیں نہ کہ کسی چیز کی بُرائیاں، خرابیاں بیان کر دی جائیں۔ اور اگر وہ چیز واقعہ بُری ہے، تو اُس کے اظہار میں کیا بُرائی ہے؟ عقل نے یا عقلا نے اسے کب بُرا ٹھہرایا ہے؟ کیا بدی، بدکاری، بد اخلاقی، بد اعمالی، کی ہجو بالاتفاق تمام عقلا نے نہیں کی ہے؟ کیا اظہارِ مضرتِ اشعار کی ہجو نہیں کرتے رہتے ہیں؟ کیا قانون کی ساری ضخیم کتابیں جرائم اور مجرموں کے مستقل و فائز ہجو نہیں؟ کیا تاج نے کبھی ظالموں، جابروں، جلادوں، غاصبوں کو اصلی خط و خال میں پیش کرنے سے انکار کیا ہے؟ کیا کسی فلسفہ اخلاق میں یہ تعلیم موجود ہے، کہ جھوٹ کو جھوٹ، زہر کو زہر، اور سیاہ کو سیاہ نہ کہا جائے کہ اس سے ان اشعار کی ہجو نکلتی ہے؟ غرض ہجو کو مطلقاً قابلِ ہجو، دنیا کی کسی عقل نے کبھی اور کہیں بھی نہیں قرار دیا ہے۔

اب عقل سے نقل کی طرف آئیے۔ کیا کلام مجید میں کہیں علی الاطلاق ہجو سے روکا گیا ہے؟ کہیں مطلق ہجو کو کسی درجہ میں بھی محصیت قرار دیا گیا ہے؟ خود قرآن کا عمل کیا ہے؟ کیا اس نے پپی اور بدوں، بدکاری اور بدکاریوں، گناہ اور گناہگاروں کے تذکرے کے موقع پر سکوت سے کام لیا ہے، یا اس کے برعکس

مکملی الاعلان ان دونوں کی مذمت اور پردہ درسی کی ہے؟ قرآن کریم کا اسوۂ تو اس باب میں اتنا صاف اور واضح ہے، کہ اس نے صرف اجمالاً ہی فاسقوں، ظالموں، کافروں، مشرکوں کی ہجو پر کفایت نہیں کی ہے، بلکہ شیطان اور شیطان صفت انسانوں، فرعون، اور قارون اور ہامان اور ابولہب کے نام لے لے کر ان پر لعنت کے تیرے سائے ہیں، اور نفیات بشری کا ہر طاب علم بیان کرتا ہے، کہ ان بدکاروں کے اعمال شیطانی کی طرف سے نفرت دلانے کا یہی طریقہ بہترین اور موثر ترین تھا۔ پھر کیا رسول کریم صلعم کا یہ طریقہ تھا، کہ آپ ہدی اور بدوں کے ذکر پر خاموشی اختیار فرما لیتے تھے، اور جرائم اور مجرموں دونوں کو اُنکے حال ہی پر چھوڑ دیتے تھے؟ تو یہ نہ سہی، کوئی ضعیف روایت بھی حضورؐ کی بابت اس مضمون کی منقول ہے؟

عقل و شریعت، دونوں کے بعد اب دُنیا کے عرف عام کو، اور دوسری قوموں کے اکابر اور مقتداؤں کو لیجئے۔ تورات میں مجرموں اور عرصیاں شعاروں پر لعنت و ملامت کا کوئی درجہ اٹھ رہا ہے؟ انجیل کی تعلیم انتہائی حلم و آشتی کی سمجھی جاتی ہے، اور حضرت مسیحؑ کی شیریں زبانی مشہور و متعارف ہے، اس انجیل میں بھی ریاکار فریسیوں اور مکار علماء و مشائخ کی پردہ درسی میں کوئی کسر اٹھ رہی ہے؟ ہندوؤں میں راجندر جی کی زبان اور

زبانِ عمل، دونوں نے راؤن اور راکشوں کی کچھ بھی مروت ملحوظ رکھی ہے؟ سری کرشن جی کی مشہور و معروف کتاب گیتا اول سے آخر تک بدکاری اور بدکاروں، شرارتوں اور شرپیروں کا ایک مسلسل ہجوم نامہ نہیں تو اور کیا ہے؟ دُنیا کے جس گوشہ میں بھی، جس ملت اور جس فرقہ کے مصلحین پیدا ہوئے ہیں، سب نے بدی اور بدوں کی ہجو کرنی ہی ضروری سمجھی ہے، اور تو اور، خود گاندھی جی باوجود اپنے پیٹھے بول اور ”عدم تشدد“ کے ناقص فلسفہ کے، فرنگی اداروں اور لامذہبانہ خیالات کی کیسی کیسی شدید ہجو کر چکے ہیں۔ اور انگریز حکومت ہند کو شیطانی حکومت اور ایسی حکومت وغیرہ کے القاب سے یاد کر چکے ہیں (یہ بالکل الگ سوال ہے کہ وہ ہجو صرف اداروں کی کرتے ہیں، نفس ہجو میں تو بہر حال وہ سب کے ساتھ ہی شریک ہیں) غرض جہاں تک نفس ہجو، ہجو علی الاطلاق کا تعلق ہے، یہ مفروضہ کہ وہ ہر حال میں معیوب و قابل ہجو ہے، عقل، نقل، عزت، کسی معیار سے بھی قابل قبول اور باند نہیں۔ جو شے منافی کمال اخلاق کہی جاسکتی ہے وہ اپنے ذاتی انتقام کے موقع پر ہجو کرنا یا کرانا ہے۔ منافی اخلاق یہ بھی نہیں، جس شخص کی عزت پر حملہ ہوا ہے، اسے پورا حق ہے، کہ اُسی درجہ کا جوابی حملہ وہ حملہ آور پر کر سکے۔ دُنیا کا کوئی صحیح فلسفہ اخلاق اسے منافی اخلاق نہیں قرار دیتا، البتہ کمال اخلاق کے منافی یہ ضرور کہا جاسکتا ہے۔

سو یہ صورت مسئلہ زیر بحث میں، پوری نہ سہی، اور عوری بھی کہاں
 پیدا ہوتی ہے؟ حضورؐ کا تعامل اپنے ذاتی معاملات میں یہ
 تھا، کہ کبھی کسی سے انتقام نہیں لیا۔ حدیث صحیح کے الفاظ
 میں کان لا ینتقم لنفسہ فی شی الا ان تفتیک حرمًا
 اللہ فینتقم فیہا للہ۔ عفو، حلم، دور گزری روایتوں سے
 صحاح کے ورق کے ورق لہریں ہیں، ذاتی طور پر اگر آپؐ کو کسی
 سے انتہائی رنج ہو سکتا تھا، تو وہ ابوسفیانؓ، اور آپؐ کے محبوب
 چچا اور صحابی حمزہؓ کے قاتل وحشی اور ہندہ تھے۔ پھر ان لوگوں
 سے آپؐ نے کچھ بھی انتقام لیا؟ بس جہاں تک ذاتی
 پر خاش و عداوت کی بنا پر ہجو کا سوال ہے (اور یہی ایک
 شے لے وے کے منافی کمال کہی جاسکتی تھی) حضورؐ کی
 بابت کوئی سوال پیدا ہونا کیا معنی، شبہ سوال اور شبہ
 سوال بھی نہیں پیدا ہوتا۔ ام المؤمنینؓ والی روایت میں
 حضورؐ کی زبان سے الفاظ خواہ مخض ”جواب دو“ منقول
 ہوں یا ”جواب میں ہجو کو“ یا کچھ اور (اور بعینہ حضورؐ
 کے الفاظ محفوظ ہونے کا دعویٰ تو مشکل ہی سے کسی حدیث
 کے متعلق کیا جاسکتا ہے) بہر حال وہ صورت ذاتی پہلو
 تو کوئی اس پاس بھی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ ہجو، تو عین اہل حق
 کے دفاع میں تھی، اور اہل حق کا تحفظ مونیوں کے سرواغا

سے تو اعظم مطلوبات اخلاق میں ہے۔

حضورؐ نے جس موقع پر اور جن لوگوں کے مقابلہ پر، جو کہ
موتروکار گر حربہ سے کام لیا، وہ بھی بالکل ظاہر اور غیر اختلائی ہے
جرائم پیشہ دشمنان حق، دشمنان اخلاق، دشمنان دین و دشمنان
قانون کا ایک پورا مرتبہ و منظم جھٹا تھا، جو ممکن طریق پر مسلمانوں
کے ساتھ، مسلمانوں کے دین کے ساتھ، اللہ کے احکام و قوانین
کے ساتھ دشمنی سا لہا سال سے کر رہا تھا۔ مسلمانوں پر اس کی
ستم رانیاں اور جفاکاریاں حد و شمار سے متجاوز ہو چکی تھیں،
مار و صاڑ، کشت و خون، قتل و غارت، جیس و جلا وطنی، سب
ہی کی نوبتیں تو آپکی تھیں، چھوٹے چھوٹے بچے اور معذور و ناتوان
بوڑھے تک کسی کو ان انسان نامہ درندوں کے مظالم سے امان نہ تھا
اور جان و مال کے ساتھ غرتوں پر بھی حملے جاری تھے۔ دو چار دن
نہیں، چند ہفتے یا چند مہینے بھی نہیں، سا لہا سال تک مسلمانوں
کو محض صبر و ضبط کی تعلیم ملتی رہی، اور رسول اسلام کا عمل
و اصبر علی ما یقولون و اجرھم جہراً جمیلاً
کی ہدایت پر رہا۔ جب اندازہ دین فطرت کے اندازہ میں
مسلمان خوب مجاہدے کر چکے، ان کے قلوب منجھتے منجھتے خوب نکھر
چکے، ان کی نیاز مندی اور اخلاص پروری کا سونا خوب تپ کر
کھرا ظاہر ہو چکا۔ جب حکم ملا کہ اب دوسرا طریق علاج اختیار کرو،

جاہد الکفار والمنافقین واغلظ علیہم اور اشد علی
الکفار اور قاتلوا الذین یلو نکم من الکفار والجبہ فیکم
غلظۃ اور قاتلوا المشرکین کافۃً وغیرہ۔ اب بیرونِ حج
اسی شدت اور غلظت، اور جہاد و قتال کے نازل ہونے لگے،
اور جہاں پہلے انگلی ہلانا منع تھا وہاں اب تلوار اٹھانا
فرض ہو گیا! — اس کا اندازہ طبیب حاذق ہی کر سکتا
ہے کہ کب تبرید اور ٹھنڈائی پلانے کا موقع ہے اور کب
گرم گرم دوائیں دے کر مادہ نکالنے کا وقت ہوتا ہے۔
انتقام کی فرضیت کا موقع۔ جب انتقام کی یہ صورتیں بالکل
جائز، بلکہ بعض اوقات فرض ہو ہو گئیں، تو محض زبانی انتقام تو نسبتاً
بہت ہی ہلکے اور کم درجہ کی چیز تھی۔ یہ چیز تھی ہلکی، لیکن سانچہ ہی
ضروری۔ مال و جان کی حفاظت کے ساتھ عزت کا تحفظ بھی رہتا
ضروری تھا، اور اس کا فیصلہ رسول اللہ صلعم ہی بہتر فرما سکتے
کہ تحفظ عزت کی کیا کیا صورتیں موثر ہو سکتی ہیں، اور ان کے کیا کیا
حدود قائم کرنے چاہیے۔ عرب کے اشعار عرب میں وہی کام
کرتے تھے، جو آج متمدن دنیا میں اخبارات کرتے ہیں۔ آج
ٹیکور ہوں یا گاندھی، صدر جمہوریہ افریکہ ہوں یا وزیر اعظم برطانوی،
پریس میں جب انکی تحریکات اور ان کے خیالات مسخ
کر کر کے پیش کئے جاتے ہیں، تو اس کا جواب وہ پریس ہی

کے ذریعہ سے دیتے ہیں، اور اسے کوئی بھی خلاف وقار یا خلاف شانیت نہیں سمجھتا۔ بس یہی اُس وقت رسول خدا صلعم نے بھی کیا۔ شعر کا جواب شعر سے، جو کا جواب جو سے دلیا۔ اور اس جواب کی تفصیلات کی حدود کا تصفیہ حضور ہی بہتر کر سکتے تھے۔ ہم اور آپ اتنی دور بیٹھ کر، اور ساڑھے تیر سو برس کے بعد بھلا کیا اندازہ کر سکتے ہیں!

جواب کا فلسفہ خود حضور کی زبان سے اسی روایت کے اندر موجود ہے، قال فاجھوا قریشا فانہ اشد علیہا من دشق بالنبل (صحیح مسلم) آپؐ نے فرمایا کہ تم بھی قریش کی جھجھکو، کہ یہ شے اُن پر تیر کی زد سے بھی بڑھ کر موثر ہوگی۔ یہ نہیں ارشاد ہوا کہ جو نگاری کوئی فی نفسہ محمود شے ہے، بلکہ جن لوگوں کی اصلاح اور جن کے شر و فتنہ سے بچنا مقصود تھا، اُن کے حق میں ارشاد ہوا، کہ یہی طریق جواب سب سے زیادہ موثر و کارگر ہے۔ طبیب سکھیا کو زہر قاتل کہتا ہے، پھر بھی جب ضرورت محسوس ہوتی ہے تو اُسی سے علاج بھی کرتا ہے۔ آج بھی اخباری لوگ سب سے زیادہ اخباری سے ڈرتے ہیں۔ جنگی فطرت اس قدر سرخ ہو چکی ہے کہ وہ دوسروں کی پگڑی اچھالنے میں بے باک ہو جاتے ہیں، وہ ڈرتے صرف اس سے ہیں کہ میں خود اُن کی پگڑی نہ اچھلنے لگے۔ یہی حال قریش کے بہادر بزدلوں کا

تھا۔ دوسروں کی عزت اُتارنے سے روکنے والی کوئی شے اُن کے لئے تھی ہی نہیں، بجز اس خوف کے، کہ کوئی اُن کی بھی عزت اُتارنے والا موجود ہے۔ اسلام کے مطب میں شریفِ رذیل دونوں کے امراض کا علاج شافی موجود ہے۔ شریفوں کا اُن کے فراج و طبیعت کے موافق، رذیلوں کا اُن کے فراج و اقتبا و طبع کے مناسب۔

حُسانِ شاعر تھے، آج کسی مُرید کے سامنے اُس کے شیخ کو بُرا کہا جائے، تو وہ آپے سے باہر ہو جائے۔ یہاں حُسان کے پیر کی نہیں، پیمبر کی ہجو ہو رہی تھی، جو ”محمد“ (تعریف کیا گیا) تھا، اُسے معاذ اللہ ”مذموم“ (ذمت کیا گیا) کی شکل میں پیش کیا جا رہا تھا۔ حق تھا کہ شاعر کی زبان بھی بے قابو ہو جاتی، اور جو کچھ بھی جی میں آتا، زبان پر لے آتا۔ اور اُس وقت کی عربی تہذیب اسے بالکل جائز بھی رکھتی۔ لیکن اعجازِ نبوت کا کمال یہ تھا، کہ جو اشعار ہجو منقول ہو کر پہنچے ہیں، اُن میں کہیں ایک لفظ بھی نہ فحش ہے، نہ ایسا، جو اُس وقت کیا، آجکل کے مذاق اور مصنوعی تہذیب پر بھی گراں گزرے۔ اسی روایتِ عائشہؓ میں، مسلم میں ۱۲-۱۳ اشعار نقل ہیں، شروع کے تین شعر ملاحظہ ہوں۔

ھجوت محمد أفاجبت عنه ۛ وعنده الله في ذاك الجزاء

تم نے محمدؐ کی ہجو کی، پس میں نے اس کا جواب دیا۔ اللہ کے ہاں

میرے اس کام کا اجر ہے،

ہجوت محمدؐ اَبْرًا تَقِيًّا : رسول اللہ شمیمۃ الوفاء
تم نے ہجو محمدؐ کی جو نیک اور پرہیزگار، خدا کے پیغمبر ہیں، اور انہی سرشتِ دفا دار تھے
فان ابی ووالدہ وحمی : لعرض محمد منکم وقار
میرے باپ اور باپ کے باپ، اور میری عزت و حرمت، محمدؐ کی عزت

و حرمت کے لئے تمہارے مقابلہ میں سپر ہے !

اللہ اللہ ! یہ ”ہجو“ ہو رہی ہے ! ”ہجو“ کا نام سنتے ہی،

آنکھوں کے سامنے اگر سودا و انشار کی ہجویں پھرنے لگیں
یا آج کل کے بعض ہجو پیشہ ایڈیٹروں کے کارنامے اور

دل ان سے تمہارے لئے، تو ایک حد تک معذوری

ہے۔ اور کچھ عجب نہیں، کہ نیک طینت مرسلہ نگار کا

ذہن بھی، ہجو کے لفظ سے ہجو نگاری کے انہیں گندے

نمونوں کی طرف منتقل ہو گیا ہو۔ لیکن یہ ہجو بھی آخر میرے

دربار کی تھی ! جو ”حمد“ کیا گیا تھا، اس کے متعلقات

و منشیات میں کسی شے میں بھلا، ذم، کا پہلو کہاں سے

نکل سکتا ہے ! اس ہجو کی پاکیزگی پر دوسروں کی منقبت

سراپیاں اگر رشک کریں، تو حیرت نہ کیجئے !

معنی ہجو، مفہوم ہجو، موقع ہجو، کی ان وضاحتوں کے

۲۸۳
 بعد، آخری شبہ، لفظ ہجو کی بابت رہ سکتا ہے۔ اور کہا
 جاسکتا ہے، کہ سب کچھ سہی پھر بھی لفظ ہجو کیوں ایسے
 پاک موقع پر استعمال کیا گیا۔ جواب میں عرض ہے، کہ
 خیر یہ تو حدیث ہے، جس میں صحت لفظی کا دعویٰ نہیں کیا جاسکتا
 قرآن مجید کا تو لفظ لفظ، حرف حرف محفوظ ہے۔ اس میں سیئہ
 (برائی) کے عوض کا جہاں جہاں ذکر ہے، بعینہ وہی
 لفظ، مثل کے اضافہ کے ساتھ ”سنتہ مثلھا“ کہہ
 دو ہر ادا کیا ہے، حالانکہ ظاہر ہے کہ اس لفظی سیئہ کو
 حقیقت سیئہ سے کوئی واسطہ نہیں۔ کافروں کے عامل
 سُخریہ (مُتخَر) کے مقابلہ میں مومنین کے بھی آجل ”سُخریہ“
 ہی کا ذکر ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ حق تعالیٰ نے، خود اپنے
 متعلق کافروں اور مجرموں کے جواب میں بعینہ اسی قسم کے
 الفاظ دوہرا دیے ہیں۔ ”کید“ (انہم یکیدون کیدا
 واکید کیدا) ”مکر“ (مکروا و مکر اللہ و اللہ
 خیر الما کرین) ”خدع“ (یخادعون اللہ و هو
 خادعہم) ”استہزاء“ (اللہ یستہزی بہم) اور ”نیان“
 (الیوم ننتہم) یہ سب الفاظ تصریحاً استعمال ہوئے ہیں۔
 جب اللہ کے لئے اپنے موقع و محل پر، مکر و کید، خدع،
 و استہزاء کے الفاظ اس کے معروف معنی کے بالکل عکس

۲۸۴
 مفہوم میں آ سکتے ہیں، تو رسول کے لیے ایسے ہی مناسب
 مواقع پر لفظ ہجو پر کیوں گرفت کی جائے،
 'مراسلہ نگار کا اصل سوال بھرا اللہ مع اطراف و جوانب کے
 حل ہو چکا۔ لیکن یہ ساری تصریحات خشک عقلی پیرایہ میں رہیں۔
 آخر میں ایک بات خالص صوفیانہ مذاق کی سُن لی جائے، جو ایک
 زندہ عارف کے افادات سے ہے۔ ایک حدیث میں آتا ہے
 کہ کسی نے حضرت عائشہؓ کی چوری کی۔ اُنھوں نے بدعا کرنا بھی
 آپؐ نے فرمایا کہ بدعا کرنے سے اُس کی عقوبت میں تخفیف ہو جائیگی
 اس سے عارفوں نے نتیجہ یہ نکالا ہے، کہ خود اگر انتقام کسی وجہ
 میں لے لیا جائے، تو غضب خداوندی میں تخفیف ہو جاتی
 ہے۔ اور جب یہ معاملہ عقوبت عام مومنین کے ستانے والوں
 کے ساتھ ہے، تو رسولؐ کے ساتھ گستاخی کرنے والوں کے لئے
 کیا کچھ سزا میں نہ ہونگی۔ پس اس صورت حال کا اندازہ کر کے
 اگر حضورؐ نے اپنے دشمنوں سے کسی قدر انتقام لے لیا ہو، تو
 اس میں عین انتہیں کی ہوا خواہی ہے۔

بہ زبانِ اقبال

لطف و قہر او سراپا رحمتے
 آں بہ یاراں دیں بہ اعدا رحمتے

اسوؤچر

اسوہ حسنہ

امانت الہی - بزم کائنات اپنی ساری دلفریب زمینوں اور
دلکش آرائشوں کے ساتھ سج چکی، طلسم خانہ فطرت اپنی تمام
مذرتوں اور نیرنگیوں کے ساتھ تیار ہو چکا، نگار خانہ موجودات کا
ایک ایک نقش آب و رنگ کی جگہ گاہٹ سے چمک اٹھا اُس
وقت ماکان وَمَا یَکُونُ کا سب سے زیادہ بے بہا،
سب سے زیادہ عزیز الوجود گوہر "امانت الہی" کے نام سے
کثرت کے بازار میں پیش ہوا، اور وحدت کے خلوت کدہ سے
آواز آئی کہ "ہے کوئی جو اس گوہر شرف کا حامل بن سکے؟
ہے کوئی جو اس بارِ امانت کو اٹھا سکے؟ عالم ملکوت میں سناٹا
چھا گیا، عالم ناسوت پر لرزہ پڑ گیا، پہاڑ تھڑتھڑائے، سمندر کی
موجیں رگ گئیں، ماہتاب ماند پڑ گیا، آفتاب کی ہمت نے جواب
دے دیا، اونچے آسمان نے اپنے دوش ناتوان کو اس کا اہل
نہ پا کر آنکھیں نیچی کر لیں، پھیلی ہوئی زمین اپنے عجز و درماندگی
کے احساس سے سمٹ کر رہ گئی۔ اُس وقت ضعیف و ناتواں
کمزور و حقیر، ظلوم و جہول خاک کا پتلا آگے بڑھا، اور اپنی ہمت
کے بازوؤں کو پھیلا کر یہ بارِ عظیم اپنے سر لے لیا۔
صبحِ محشر - خاکِ نثرِ آدم کی بے شمار نسلیں پیدا ہوئیں، اور

رخصت ہو گئیں، پھیلیں اور بڑھیں، اُبھریں اور مٹیں، یہاں تک کہ عالمِ عنصریات کی شبِ دراز ختم ہوتی ہے، اور صبحِ محشر کا طلع ہو جاتا ہے۔ کمزور و جلد باز، خطا کار و نیاں شعرا، انسانِ طلب ہوتا ہے، اور اُس کا ہر فرد ”امانت“ کا حجاب سمجھانے حاضر ہوتا ہے۔ افراد کی تعداد حد شمار سے خارج ہے، ریاضی کا ہر عدد، سب کی گنتی بتانے سے قاصر ہے۔ اچھے اور بُرے، فاسق و فاجر، مومن و کافر، عالم و جاہل، شاہ و گدا، امیر و فقیر، حکیم و شاعر، عابد و زاہد، ولی و درویش، سب ایک ایک کر کے صف و وصف حاضر ہو رہے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی نام نہ عملِ فطرت کے محاسب پر پورا نہیں اُترتا کسی ایک کا بھی دامنِ امانت، خیانت کے دارع سے پاک نظر نہیں آتا۔ کسی ایک کی بھی فردِ اعمال ایسی نہیں جو دعوے کے ساتھ پیش ہو سکے، ہر سمت حسرتیں، ندامتیں، پشیمانیاں اور پریشانیاں ہیں، زاریاں اور بیقراریاں، افسردگیاں اور غمگینیاں ہیں۔ انتہا یہ ہے کہ وہ نفوسِ قدسیہ تک، جو دوسروں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے خلق ہوئے تھے اور جو عرش کا پیام لے کر فرش پر آئے تھے، آج اپنی اپنی حالت میں گرفتار ہیں اور زربانوں پر نفسی نفسی کا وظیفہ جاری ہے۔

گستاخ و شوخ چشمِ انسان، اُس وقت بھی تھوڑا ذخیرہ سری سے باز نہیں رہتا، اور سوال کر بیٹھتا ہے، کہ ایسی ناقص ہستیوں کے

وجود میں لانے کا کیا شرہ تھا، جن میں سے کوئی ایک بھی میاں کمال پر پوری نہیں اُترتی؟ اس بے شمار انبوه کو خلعت وجود سے مشرف کرنے کا کچھ بھی حاصل تھا، جس کی ایک فرد بھی اپنے مقصد آفرینش کو پورا نہ کر سکی؟ حرمِ قدس سے آواز آتی ہے کہ دیکھو اے جاہل انسان، اور اپنی جہالت کا اقرار کر۔ مٰن اے نادان آدم زاد اور اپنی نادانی پر شرم۔ یہ پیکرِ نورانی جو تیرے سامنے عرصہ محشر میں موجود، اپنی ذات کی طرف سے فارغ و مطمئن اور دوسروں کے نجات دلانے کی کوشش میں مصروف و سرگرم نظر آ رہا ہے، تیری ہی طرح ایک انسان تھا، تیری ہی طرح اس کا خمیر بھی آب و گل سے تھا، تیری ہی طرح خاک کے ذروں سے اپنے جسدِ خفّی کی ترکیب رکھتا تھا، لیکن ہمارا عبد کامل تھا، ہماری امانت کا پورا امین، اور اپنے عہد کو نباہنے والا، قیدِ عناصر میں داخل ہونے سے قبل ہر وقت ہماری حدوشتنا میں مشغول رہا، تو ہم نے احمد (بہت تعریف کرنے والا) کے نام سے پکارا، اور اس کا صلہ یہ دیا، کہ جب عالم آبِ گل میں پابند بنا کر اسے بھیجا، تو اُس کا لقب محمد (بہت تعریف کئے گئے) رکھا۔ دیکھ اے غافل انسان کہ آج نہ صرف ہم اپنے اس سب سے اچھے اور سب سے پیارے بندہ کو کیا درجہ نصیب کرتے ہیں، بلکہ جس کسی نے اس کی پیروی کی بھی کوشش کی، اس کے لیے بھی آج ہمارے ہاں کیا سرفرازیاں

اور سر بلندیاں موجود ہیں۔

دنیا کی تاریخ اٹھٹھ کر دیکھ جائیے، حکیموں اور دانائوں کے
سوانح حیات پڑھ جائیے درویشوں اور عالموں کے کارناموں پر
نظر کر جائیے، حضرات انبیاء علیہم السلام کی دعوتوں سے وفیت
حاصل کر لیجئے، دنیا کی بڑی سے بڑی اصلاح، بڑے سے بڑے انقلاب
بڑے سے بڑے اجتہاد کا مطالعہ کر جائیے۔ ہر اصلاح، ہر دعوت،
ہر تبلیغ، کسی نہ کسی ملک، کسی نہ کسی قوم، کسی نہ کسی زمانہ کے
ساتھ مخصوص و محدود آپ کو ملے گی۔ حضرت مسیح صرف بنی اسرائیل
کے گلوں کی بھیڑوں کو بچانے کے لئے آئے تھے۔ حضرت ہودؑ،
حضرت شعیبؑ، حضرت صالحؑ سب کا روئے سخن صرف اپنی اپنی
قوم کی جانب تھا۔ دنیا کے اس عالمگیر کلیہ سے اگر کوئی اشتناہ ہو سکتا
ہے، تو وہ محمدؐ عربی (روحی فداہ) کی دعوت و پیام کا تھا۔ رسول
اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دعوت کسی ایک ملک کسی
ایک قوم، کسی ایک زمانہ کے لئے نہیں، ہر ملک، ہر قوم،
ہر زمانہ کے لئے ہے، تمدن انسانی کی ہر سطح کے متناسب حالت
بشری کے ہر درجہ کے لئے موزوں، اور معاشرت قومی کی
ہر شان کے شایاں۔

کمال اور ختم نبوت۔ سید المرسلین کا ایک لقب خاتم النبیین بھی
ہے۔ ختم نبوت کے معنی بالکل واضح ہیں۔ جب ایک پیام اس قدر

۲۶۰
جامع و مکمل آچکا کہ اب اُس میں کسی ترمیم و اضافہ کی گنجائش
ہی نہیں باقی، تو کسی جدید پیام کا آنا سرے سے بے معنی
ہو جاتا ہے۔ پیام کی ہمہ گیری کے معنی ہی یہ ہیں کہ آئندہ
کے لئے سلسلہ پیامات منقطع۔ عرب کے اُچی کے لئے ہوئے
پیام نے علی الاعلان اپنا دعویٰ ساری دُنیا کے سامنے پیش کر دیا،
کہ میں ہر امکانی ضرورت زندگی کے لئے مکمل ہدایت نامہ ہوں
اور آج تک بڑے سے بڑا مخالف بھی اس دعویٰ کو کسی دلیل سے
جنتش نہ دے سکا۔

پیام و پیامبر اس قدر جامع و مکمل پیام کے لئے ضروری تھا کہ
اس کے لانے والے کی ذات بھی ہر حیثیت سے کامل و مکمل ہو،
اللہ کا بھیجا ہوا پیام، لکھا لکھایا، مرتب کتاب کی شکل میں بھی
کسی پہاڑ یا درخت پر آسمان سے اُتر سکتا تھا، لیکن حکیم مطلق کی
مشیت نے ”پیام“ اور ”پیامبر“ دونوں کو ایک دوسرے
کے لئے بطور لازم و ملزوم قرار دیا، اور دونوں کو ایک
دوسرے کی تصدیق کا ضامن۔ لیکن ترتیباً پیامبر کا وجود پیام
پر مقدم ہے۔ دُنیا کا یہ آخری ہادی و رہنما پورے چالیس برس
اپنے ہمجنسوں کے درمیان رہ لیا، جب جا کر اس پر پیام حق نازل
ہونا شروع ہوا، اور اس کے بعد تیس سال کی مدت اور اُس
نے اپنے ہی جیسے انسانوں کے درمیان گزار دی۔ اسی پاک پاکیزہ

زندگی اس وقت بھی دشمنوں کے لئے ایک کھلے ہوئے چیلنج کی طرح موجود رہی، کہ کوئی اُٹھے اور اُس میں عیب نکالے، کوئی بڑھے اور اُس پر حزن گیری کرے، ابو جہل اور ابو لہب جیسے دشمن اُٹھے اور بڑھے، لیکن اس مقدس سیرت، اس پاکیزہ زندگی اور اس پاک معاشرت میں ایک بات بھی قابل گرفت نہ پاسکے۔

محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرشتہ بنا کر نہیں بھیجے گئے کسی دوسرے عالم کی مخلوق کی حیثیت سے نہیں اتارے گئے حواجِ بشری سے بے نیاز ہو کر نہیں مبعوث ہوئے۔ انسان بنا کر بشریت کے تمام اوصاف و لوازم، تمام احتیاجوں اور ضرورتوں کے پابند بنا کر اس ظلمت کدہ گیتی کو مطلع انوار کرنے کے لئے بھیجے گئے۔ شادیاں آپ نے نکیں، ایک نہیں کئی کئی، اولادیں آپ کے متعدد ہوئیں، بعض زندہ رہیں، اور بعض نے حضورؐ کے سامنے وفات پائی۔ دوست بھی حضورؐ کے بہت سے تھے، اور دشمن بھی تھے۔ مخلصین کا بھی ایک گروہ تھا، اور منافقین کا بھی۔ عسرت کا بھی زمانہ گزرا اور خوشحالی کا بھی۔ لڑائیاں بھی بہت سی تھیں، اور امن کا زمانہ بھی گزرا۔ محاربات میں کبھی فتح بھی ہوئی۔ اور کبھی اس کے برعکس۔ خلقت کے رد و انکار کا بھی تجربہ فرمایا، اور مقبولیت و مرجعیت کا بھی۔ غرض انسانی زندگی

میں گرم و سرد، نشیب و فراز کے جتنے موقع پیش آ سکتے ہیں سب سے ہو کر وہ پاک و طاہر زندگی گزری، اور اس طرح بے داغ گزری، کہ آج محض اس کا مطالعہ سارے عالم کے لئے ایک مستقل درس بن سکتا ہے۔

جامعیت - حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارک کی یہ جامعیت صرف اس لیے تھی، کہ ہر فرد بشر اس نمونہ کو اپنے پیش نظر رکھے، اور جہاں تک اس کا ظرف و بساط اجازت دے انہیں قدموں کے نقش پر چلے۔ گلستان دہریں بار بار روح پرور بہاریں آچکی ہیں، لیکن موسم ربیع کا یہ گلہ ستہ ایسا ہے جو ہر ملک ہر زمانہ، ہر قوم کے مشام جاں کو معطر رکھے گا۔ آج دنیا کی سب سے بڑی شامت یہی ہے، کہ اس نے سب سے زیادہ کامل و مکمل نمونہ کی طرف سے قطع نظر کر لی۔ غیروں کا ذکر نہیں، خود ہم کلمہ گویان اسلام کی بدبختی یہی ہے کہ ہم نے آفتاب ہدایت کی طرف سے آنکھیں بند کر کے اپنے تئیں یا تو اندھیرے میں ڈال رکھا ہے، اور یا اگر روشنی کی طلب ہے بھی تو ٹٹماتے ہوئے چراغوں اور لالٹینوں پر قناعت ہے۔

ہم میں سے آج کتنے بدبخت مسلمان ایسے ہیں، جو خوبی کمال کا معیار یورپ کے طور و طریق کو سمجھ رہے ہیں۔ قومی تعلیم اس لئے ضروری ہے کہ یورپ میں اس کا رواج ہے، معاشرت کو اعلیٰ

معیار پر اس لئے لانا چاہیے کہ یورپ کا طرز یہی ہے، سو دخوای
 اس لئے بہتر ہے کہ یورپ اسی ذریعہ سے ترقی کر رہا ہے۔ یہ
 ہمارے دماغوں کا ایک عام طرز استدلال ہو گیا ہے۔ اس سے
 اتر کر وہ طبقہ ہے، جو نہ ہی سمجھا جاتا ہے۔ ان بیچاروں کی نشأت
 یہ ہے کہ بجائے سرکار رسالت سے اکتساب فیض کرنے کے انھوں
 نے ساری جستجو، اور تک و دو محض کسی عالم یاد و دیش تک محدود
 کر رکھی ہے۔ حالانکہ کوئی امتی کتنا ہی بلند پایہ ہو، ظاہر ہے کہ
 رسول خدا صلعم کی تعلیم مبارک کے برابر بھی نہیں ہو سکتا۔
 اگر آج ہم اس بڑے ”امین“ کے نقش قدم پر
 چلتے ہوتے تو ہم میں خیانت و بددیانتی کا گور نہ ہوتا،
 اگر آج ہم اُس ”رؤف و رحیم“ کے پیرو ہوتے، تو
 ہمارے دلوں میں ایک دوسرے کی جانب سے
 بے اعتمادی و بدگمانی نہ ہوتی، اگر آج ہم اُس
 غار حرا کے بیٹھنے والے کے آثار مبارک کو اپنا سریر
 چشم بنایا ہوتا، تو ہمارے باطن میں کسی قسم کی گندگی باقی
 نہ رہ جاتی۔ اگر آج ہم فاتح بدر کی عظمت دل سے کرنے
 والے ہوتے تو مخالفین کے مقابلہ میں ہمیں شکستیں نصیب
 نہ ہوتیں۔ اگر آج ہم رحمۃ اللعالمین کے پیام پر سچے دل
 سے ایمان رکھتے ہوتے، تو اپنی جیسی مخلوقات کے ساتھ

ہمیں بیگانگی و مخالفت نہ ہوتی۔ اگر آج اپنے سچ بولنے والے اور سچ کے برتنے والے ہی کے طریقہ پر ہم قائم ہوتے، تو جھوٹ کا ہماری آبادیوں میں نام و نشان ہی نہ ہوتا۔ اگر آج ہم کو اسم پاک احمد کی لاج ہوتی تو اللہ کی حمد و ثنا سے ہمیں اس قدر گریز نہ ہوتا، اگر آج ہم کو اسم گرامی محمدؐ سے عداوت کوئی واسطہ ہوتا، تو اپنی موجودہ پستی و بدنامی سے یہ مراحل دور ہوتے۔ آج جبکہ سارے ملک میں میلاد مبارک کی محفلیں آراستہ ہو رہی ہوں گی، کیا یہ بہتر نہ ہوگا ان کے ساتھ ساتھ ہم اپنے خلوت خانہٴ قلب میں بھی کچھ دیر کے لئے ذکرِ پیغمبرؐ رسولؐ کی محفل گرم کریں !

تفہیمِ رسولؐ

تقدیس رسولؐ

پچھلے ہفتہ ایک کرم فرما کی طرف سے مراسلہ ذیل موصول ہوا:-

مخدومی و معظی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کئی روز سے کتاب ”رحلت مصطفیٰ“ دیکھ رہا ہوں۔ ص ۹۲ پر عبارت ذیل پڑھ کر قلب کو جو تکلیف ہوئی، اُس کا اظہار کیونکر کروں:-

”غرضکہ لاش رکھی رہی یہاں تک کہ شکم مبارک پھول گیا، چھینکیا

میں کچی دکھائی دی، ناخنوں کا رنگ تبدیل ہو کر سبز ہو گیا“

معلوم نہیں کہ یہ واقعہ کہاں تک صحیح ہے؟ بعض صحابہ کرامؓ، اولیاء کا بلین اور شہداء اُمت کی لاشوں کو دیکھا گیا، کہ صد ہا سال کے بعد بھی جوں کی توں قبروں میں رکھی ہوئی پانی گئیں حتیٰ کہ کفن پٹا دھبہ تک نہ لگا۔ چہرہ، بشرہ سے انخطاط کی علامات کا پایا جانا تو درکنار بلکہ برعکس اس کے ایک گونہ بشاشت اور تازگی پائی گئی۔ برخلاف اس کے وہ ذات اقدس جس کی شان تو دراصل یہ تھی کہ

بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر

اُس کی لاش مبارک میں یوں تغیر پیدا ہونا کسی طرح جی کو نہیں بھاتا، ایسے آجیناب اپنے موثر جریہ سچ کے ذریعہ اس روایت کی صحت یا عدم صحت کے متعلق اپنی تحقیقات بالغہ سے اس ناچیز کو سرفراز فرمائیں۔

فقط والسلام۔

ملا مولفہ مولوی عبدالرزاق علیچ آبادی مدیر روزنامہ ہندوستان۔

جو تکلیف مراسلہ نگار کے قلب کو ہوئی، یقیناً صد ہا دوسرے مسلمانوں کو بھی ہو چکی ہوگی، اور جس کتاب کا یہ اقتباس ہے اُس کی تنہا یہی ایک عبارت تکلیف دہ نہیں، متعدد دوسری عبارتیں ایسی ہی، یا اس سے بھی کچھ بڑھ کر ملتِ اسلامیہ کے لئے دلخراش ہیں۔ مصنف (مولوی عبدالرزاق خان ملچ آبادی) خود بھی مسلمان ہیں، اور اس لئے ان کی نیت یقیناً رسولؐ کی توہین اور امتؓ کے لئے ان کی دل آزاری کی نہ ہوگی، لیکن بعض لوگ قلم کے اس قدر بے خطیا اور تمیز و تہذیب کے عام مقتضیات سے اس قدر بیگانہ ہوتے ہیں، کہ انکی تحریریں، اُن کے ارادہ کے بغیر دوسروں کے لئے جگر خراش ہو کر رہتی ہیں۔ حضورؐ کی وفات کے سلسلہ میں اس قسم کی کریمہ اور کزخت سرخیاں قائم کرنا، ”کہ بھپونے پر لوٹتے تھے“ ”زبردستی دوا پلائی گئی“ ”عباس، دورو“ ”گردن جھک گئی“ ”آنکھیں پمٹ گئیں“ ”منہ پٹینے کھڑی ہو گئیں“ کوئی شائستہ و باادب قلم کیونکر گوارا کر سکتا ہے؟ اور پھر سب سے بڑھ کر، کمالِ متانت و تحریر کا مظاہرہ تو صلا ۳ پر ذیل کے فقرہ میں کیا ہے جس کے نقل کرنے میں بھی اذیت ہو رہی ہے :-

”سب (ازواجِ مطہرات) کے ہاں باقاعدہ جانتے تھے، حتیٰ کہ

اس آخری بیماری میں بھی جب کہ چل نہیں سکتے تھے، کپڑے میں لدر کبکے

گھر پہنچتے تھے“

رُؤل اور پھر سید المرسلین کا مرتبہ تو خیر بہت بڑا ہے، یہ زبان دنیا کا کوئی باادب، شریف، وتمیز دار انسان اپنے باپ اور چچا کے حق میں بھی استعمال کر سکتا ہے؟ پس ایسے مصنف کے قلم نے اگر وہ عبارت بھی لکھ ڈالی، جو مراسلہ میں نقل ہوئی ہے، تو یہ رنجِ دہ اور افسوسناک کتنی ہی ہو، لیکن خلافتِ توقع بالکل نہیں۔

خیر، اب نفسِ مسئلہ کو لیجیے۔ مراسلہ نگار کے فحوائے کلام سے معلوم ہوا کہ وہ جدِ مبارک میں تغیر ہی کو فی نفسہ منافی شانِ نبوت سمجھتے ہیں، یہ عقیدہ کسی قدر محتاجِ تصحیح ہے۔ حدیث میں یہ بے ثبوت آیا ہے، کہ قبور میں اجسادِ انبیاء کرام محفوظ رہتے ہیں، اور زمین انھیں نقصان نہیں پہنچاتی۔ سننِ شانی میں ہے،

عن اوس بن اوس عن النبی صلعم... قال ان اللہ عزوجل قد حرم علی الارض ان تاکل اجساد الانبیاء علیہم السلام۔ اوس بن اوس سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا، کہ اللہ تعالیٰ نے زمین پر یہ حرام کر دیا ہے کہ وہ اجسادِ انبیاء کو کھاسکے۔ (کتاب الجمعہ باب ۸) اور سنن ابن ماجہ کتاب الجنائز میں ہے۔
عن ابی الدرداء قال قال رسول اللہ صلعم....

ان اللہ حرم علی الارض ان تاکل اجساد الانبیاء
حضرت ابو الدرداء روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ اللہ نے زمین پر حرام کر رکھا ہے کہ اجسادِ انبیاء کو گزند پہنچاسکے۔

اور اسی کے قریب ایک دوسری روایت بھی سنن ابن ماجہ کی کتاب الاقامۃ میں ہے، یہ تین روایات صحاح کی ہوئیں، ان کے علاوہ سنن دارمی، مسند احمد وغیرہ میں اور بھی روایات موجود ہیں۔ پھر شاہد بھی اسی کا مؤید ہے۔ انبیاء علیہم السلام کیا معنی، صالحین و شہداء تک کی نعشیں محفوظ پائی گئی ہیں، لیکن غور کرنے کی بات یہ ہے کہ مواعد رسولؐ نیز مشاہدہ سے جو شے ثابت ہے وہ ہے کیا؟ وہ صرف تحفظ اجسام مبارکہ بعد دفن ہے۔ صرف زمین کے گزند پہنچانے سے اُن کی محفوظیت ثابت ہے، نہ یہ کہ اجسام مبارکہ، قبل وفات، یا بعد وفات، سرے سے کئی غیر ہی کو نہیں قبول کرتے، امراض کا اثر آخر اجسام مبارکہ پر ہوتا ہی رہا ہے اور خود حضورؐ کے جدِ انورؐ پر ہوا ہے۔ پس اگر اسی قبیل کا کوئی اثر جدِ اطہرؐ پر بعد وفات، مشاہدہ میں آیا ہو تو یہ ذرا بھی منافی شان نبوت نہیں اور اس کے لئے نہ کوئی اقدناع عقلی ہے، نہ شرعی۔

لیکن امکان کا ثابت ہو جانا، وقوع کے مسئلہ نہیں اور اصلی سوال یہی ہے کہ آیا ایسا واقعہ ہوا بھی ہے؟ محدثین کبار نے حیات مبارکہ و وفات مبارکہ کے ادنیٰ ادنیٰ جزئیات ضبط کر دیے ہیں یہاں تک کہ بعض محدثین نے جنازہ نبویؐ غسل شریف وغیرہ پر منتقل ابواب قائم کئے ہیں، لیکن یہ روایت کسی محدث نے بھی درج کی ہے؟ بطور روایت قومی کے نہ سہی، بہ طور روایت ضعیف کے بھی؟ اصحاب صحیحین نے نہ سہی، اصحاب سنن نے نہ سہی؟

انہیں بھی چھوڑیے ان سے کتر درجہ کے محدثین نے بھی ہر حضور سے متعلق کسی ایسی روایت کا کیا وزن عالم نہیں عامی کی نظر میں بھی رہ سکتا ہے جبے بڑے چھوٹے محقق غیر محقق کسی ماہر حدیث نے بھی نہ قبول کیا ہے ضعیف دفاتر و اسفار حدیث کو بھی چھوڑیے کتب سیر پر آئیے سب کو معلوم ہے کہ اہل سیر نفازی کا معیار احتیاط حضرات محدثین سے بہت فروتر ہے اور اہل سیر نے بہ کثرت ان روایات کا کیا اپنے ہاں لے لیا ہے جنہیں حضرات محدثین مردود و غیر مقبول قرار دے چکے تھے۔ اب گزارش ہے کہ اس روایت کو اہل سیر میں سے بھی کس نے لیا ہے؟ ابن اسحق تو اس وقت ناپید ہے لیکن اس کی یاد ابن ہشام موجود ہے۔ اور سیرت کے موجودہ ذخیرہ میں وہی سب سے زیادہ مستند تسلیم کی جاتی ہے پھر کیا اُس میں یہ روایت موجود ہے؟ اس سے بھی قطع نظر کیجیے سیرت نبویؐ پر اور جتنی مشہور متداول و مستند کتابیں ہیں، روض الانف (سہیلی) مواہب لدنیہ (قطعا) شرح مواہب (زرقانی) وغیرہ۔ سب کا جائزہ لے ڈالیے کہیں بھی یہ روایت آپ کو نظر نہ آئے گی

مصنف نے یہ روایت یقیناً اپنے دل سے نہیں گڑھ لی ہے سند وہی ہے۔ لیکن سند نہ کسی بڑی چھوٹی حدیث کی کتاب کی نہ اعلیٰ و ادنیٰ کسی سیرت کی کتاب کی، بلکہ طبقات ابن سعد کی جو نہ حدیث کی کتاب ہے نہ سیرت نبویؐ کی، بلکہ جیسا اُس کے نام سے ظاہر ہے

محض صحابہ و تابعین پر ہے، اور حضور کے حالات ابتدا میں محض ضناً اور گویا سلسلہ بیان قائم کرنے کو درج کر دیے گئے ہیں! ایسی کتاب روایت کا، جو سرے سے اُس فن اور اُس موضوع پر ہے ہی نہیں، شہادت میں جو درجہ ہو سکتا ہے، ظاہر ہے۔ پھر ابن سعد کو اپنی ذات سے بڑے ثقہ اور مستند شخص ہیں، لیکن محققین نے اُن کے حال میں یہ تصریح کر دی ہے، کہ روایات وہ ضعیف الروایت لوگوں سے بھی قبول کر لیتے ہیں۔ ہو ثقہ لکنہ میروى عن الضعفاء۔ اسی کے ساتھ یہ اہم حقیقت بھی واضح رہنا چاہئے، کہ طبقات ابن سعد، چند سال قبل تک دنیا کے لئے ناپید تھی۔ یورپ کے بعض عربی دانوں نے اس کا پتہ لگایا، اور حکومت جرمنی نے دنیا کے مختلف حصوں سے اُس کے مختلف حصے نقل کرا کے منگایے، اور انھیں جمع کرا کے شایع کیا۔ نقل۔ مقابلہ، تصحیح، تہذیب کے یہ سارے مراحل انھیں ہاتھوں سے طے پائے، جنھیں اسلام و پیغمبر اسلام سے محبت و عقیدت ہونا الگ رہا اگر کچھ تھا تو تعصب و عناد ہی تھا، اُس قوم کی دیانت و احتیاط کا یہ عالم ہے، کہ اپنی آسمانی کتاب میں مسلسل تحریف سے بھی نہیں چوکتی! ایسے بے احتیاط لوگوں اور دشمنان دین کی شایع کی ہوئی کسی کتاب پر بھی آنکھ بند کر کے اعتماد ہو سکتا ہے، اور مجرد اس کی کوئی روایت قابلِ نقل ہو سکتی ہے، جب تک اُس کی تائید دوسرے ذرائع سے بھی نہ ہوئے؟ ان سب سے بھی قطع نظر، جو دو روایتیں ابن سعد نے درج کی ہیں،

ان دونوں میں آخری راوی، یعنی کسی صحابی، کسی چشم دید گواہ کا سہ سے ذکر ہی نہیں! ایسی بے سند روایت، بے دھڑک نقل کر دینا اور پھر اپنی کتاب میں یہ تصریح کر دینے کی، کہ

”ہم نے وہی روایتیں لی ہیں، جو ہماری تحقیق میں صحیح ثابت ہوئیں۔“
جراث ص ۲۷ ”رحلت مصطفیٰ“ کا مصنف ہی کر سکتا تھا! (ص ۲۷، دیباچہ)

احادیث و سیر کی مستند روایات تو سب اس متفق میں، جو زندگی میں پاک و پاکیزہ تھا، وہ وفات کے بعد بھی ویسا ہی پاکیزہ رہا۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کا بیان ہے عین جس وقت روح مبارک نے ملا، اعلیٰ کی جانب صعود کیا ہے ایسی خوشبو پھیلی، کہ میں نے تمام عمر ایسی خوشبو نہیں سونگھی تھی! ابر ہشام، جو اہل سیر میں سب سے زیادہ مستند ہیں، ابن اسحاق کے سے لکھتے ہیں، کہ غسل کے وقت (اور ظاہر ہے کہ غسل کا وقت، تیغ جسد مبارک کے وقت سے متاخر ہی تھا) جسد مبارک میں اس کی آلائشیں بھی نہیں دیکھی گئیں جو عموماً میتوں میں نمودار ہوتی ہیں، وَلَمْ يَرِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَواتُہُمْ عَلَیْہِمْ وَاٰلِہٖمْ وَسَلَّمَ غَسْلَ غَسْلٍ مِّنْ الْمَيِّتِ (غسل کے وقت) جسم اطہر سے کوئی ایسی چیز نہیں ظاہر ہوئی، جو مردوں ظاہر ہوا کرتی ہے!

اتنا ہی نہیں، بلکہ غسل دینے والے حضرت علیؑ تھے، اُن سے منقولہ عین غسل کے وقت کا نقل کیا ہے،

وَعَلَى يَقُولُ بَابِي أَنْتَ وَاحِي مَا الطَّبِيبُ حَيًّا وَمَيِّتًا
میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں، آپ زندگی میں بھی کیسے پاک و صاف
تھے، اور وفات پر بھی کیسے پاک و صاف ہیں!

تفسیر جید والی روایت میں اگر خدا نخواستہ صداقت کا کوئی جزو بھی
ہوتا، تو وہی لوگ جن سے وہ روایت منقول ہے، امیر المؤمنین حضرت علیؑ
کو اُسی وقت جھٹلانہ دیتے؟

حضرت علی مرتضیٰؑ کے یہ الفاظ شاہ عبدالحق محدث دہلویؒ نے ثابت
کئے ہیں، اور اہل سیر کی شہادت سے بھی بڑھ کر یہ کہ
خود محدث ابن ماجہ نے بھی تابعی سعید بن المسیب کے حوالہ سے علی مرتضیٰؑ
رضی اللہ کے یہ الفاظ نقل کئے ہیں،

عَنْ عَلِيٍّ ابْنِ ابْنِ طَالِبٍ قَالَ لَمَّا غَسَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَهَبَ
يَلْتَمِسُ مِنْهُ مَا يَلْتَمِسُ مِنَ الْمَيِّتِ فَلَمْ يَجِدْهُ فَقَالَ بَابِي
الطَّبِيبُ طَبِيبٌ حَيًّا وَطَبِيبٌ مَيِّتًا (کتاب الجنائز، باب ۱۰)
جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو غسل دیا گیا تو تلاش کی گئی اُس چیز کی جو میت میں
تلاش کی جاتی ہے (آلائش وغیرہ) سو وہ کچھ بھی نہ ملی، اس پر علیؑ پکار
اُٹھے میرے باپ آپ پر قربان آپ کیسے پاک و صاف ہیں زندگی میں
بھی، اور موت میں بھی!

اور محدث جلیل قاضی عیاض مالکیؒ، شفا میں کسی قدر تغیر کے ساتھ
علی مرتضیٰؑ کا قول یوں نقل کرتے ہیں، غَسَلْتُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

فَذَهَبَتْ لَأَنْظُرَ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَيْتِ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئاً فَقُلْتُ طَبْتُ
 حَيًّا وَمَيِّتًا۔ پھر جب حضورؐ کی وفات کے کچھ دیر کے بعد ابو بکر صدیقؓ نے اگر جسم اطہر کو بوسہ
 دیا ہے تو انھوں نے بھی یہی الفاظ کہے! (شفا، باب فصل ۳) اور طائر علی قاریؒ نے شرح
 شفا میں ابن عمرؓ کی حدیث اسی معنی میں، محدث بزار کے حوالہ سے پیش کی ہے
 اتنی صراحتوں کے ہوتے ہوئے، وہ لغور روایت اس قابل ہی نہیں جاتا
 کہ اسے چند لمحوں کے لئے بھی قابل اعتناء خیال کیا جائے۔

افسوس ہے کہ شہاب خفاجی کی شرح شفا (نسیم الریاض) ان طور
 کی تحریر کے وقت پیش نظر نہیں، لیکن ایک معتبر صاحب علم کی تحریر میں خفا
 نسیم الریاض کا یہ قول اس لغور روایت سے متعلق دیکھنا مجھے اچھی طرح یاد ہے
 کہ هَذَا ذَلَّةٌ قَبِيحَةٌ لَا يَنْبَغِي التَّحَدُّثُ بِهَا، یہ مزخرف و لغور روایت ہرگز
 اس قابل نہیں کہ اسے بیان بھی کیا جائے۔

اور غالباً نسیم الریاض ہی میں یہ واقعہ بھی درج ہے کہ کچھ بن حلیج
 نے اول اول جب یہ لغور روایت مکہ میں بیان کی ہے، تو اس وقت کی حکومت
 نے انھیں قتل کر ڈالنے کا ارادہ کیا۔ پھر انھوں نے مدینہ میں پناہ لی یہاں
 ان کی سنگساری کا تہیہ کیا گیا، اس پر وہ بھاگ کر کوفہ پہنچے۔ کچھ کہتے
 خاص سرگودشت اپنے جنریات کے ساتھ صحیح ہو یا نہ ہو، بہر حال اتنا تو اس
 نکلتا ہی ہے، کہ سلف میں اس یادہ گوئی پر سخت نیکر ہو چکی ہے، اور اسلامی
 حکومت اگر آج قائم ہوتی، تو شاید اس آزادی و بے باکی کے ساتھ
 بھی ان خرافات کی اشاعت ممکن نہ تھی!

احمد ندیم قاسمی کی معرکہ آرا تصنیف

گروہ

یہاں کے مسائل الگ تھے۔ ماحول الگ تھا۔ لونوں کی ذہنیتیں الگ تھیں۔ یہاں پتلونوں کی جہمی ہوئی لکیریں اور بالور کی متناسب لہروں کے تذکرے تھے۔ تصنع تھا۔ تکلف تھا۔ ریا تھی۔ اور ان کے ساتھ ساتھ علم و فن کے چرچے تھے۔ یہاں سنت سازشوں کے راز افاش ہو رہے تھے۔ مُصفا چہروں کے پیچھے سما کا لیگ تعفن پھیلا رہا تھا۔ اور لباس حریر کے نیچے زخمی روئین ہلکے راہی تھیں!

لیکن بہر حال یہاں بھی انسان ہی بستے تھے۔ میں نے جو کچھ دیکھا۔ جو کچھ سنا اور جو کچھ محسوس کیا وہ کہانیوں کی شکل میں پیش کر ہوں۔ میں یہ دیکھ کر دم بخود رہ گیا۔ کہ یہاں رستے ہوئے ناسور دا پر بھی غارے کی تہیں چپکا دی جاتی ہیں تاکہ فیشن کے مذہب کا پو پورا احترام ہو سکے اِقتیم دور و پیہ آٹھ آنہ

ادارۂ اشاعت اُردو عابدرو ڈیوید آباد دکر
[سید عبدالرزاق اجو کتب عابدرو ڈیوید آباد دکر
ملنے کے پتے]

